

viva **cádiz**

vivacadiz.es



Actualidad | España
Citación

El TS cita a Ábalos y asume la investigación de Koldo y Aldama **P7**

SOCIEDAD La Asociación Pro Derechos Humanos se concentrará hoy en memoria de Rosa, la última víctima **P3**

Cinco personas han fallecido en la calle en lo que va de año

REALIDAD Las asociaciones alertan de que las personas sin hogar rebajan en veinte años su esperanza de vida **RECLAMACIÓN** Piden a las administraciones priorizar recursos contra el sinhogarismo **COMPROMISO** El Ayuntamiento redobra sus recursos para atender al colectivo



José Mari, capitán del Cádiz CF en las últimas temporadas, se despidió ayer del club y del fútbol a causa de su lesión de rodilla. EULOGIO GARCÍA

Cádiz encara el puente con las reservas hoteleras a la baja

Las previsiones de ocupación hotelera en la ciudad para el próximo puente están por debajo de las del año pasado. Según Horeca se sitúan en el 53%, 20 puntos menos que en 2023 **P4**

Ruiz Boix salva el veto de Espadas y sí estará en el Comité Federal

Juan Carlos Ruiz Boix ha logrado a posteriori su inclusión en el Comité Federal del PSOE tras salvar el veto de Juan Espadas, aunque el partido lo achaca a un error de transcripción **P5**

Deportes **P13**

José Mari dice adiós en un día cargado de emociones

El capitán del Cádiz cuelga las botas rodeado de familiares y compañeros

Sumario

Navantia
Avance en el diseño de los hidrográficos

Los dos buques de la Armada se harán en la factoría isleña **P12**

Fiestas
Abre el plazo para las ayudas al Carnaval
P4

Transporte
IG pide fijar en 0,35€ el precio del autobús
P4

Universidad
Destinan cinco millones a la UCA para inversiones
P5

Andalucía
El registro de viajeros arranca con polémica

Algunos huéspedes se negaron ayer a ofrecer sus datos **P6**



Una feminista en la cocina

¿Y esa madre?

Ana Isabel Espinosa



Ha muerto un menor de dos años en Linares. Todo apunta a su padrastro, aunque el caso está bajo secreto judicial con el enunciado de "presuntamente". La madre no presentaba signos de violencia del suceso, sí el hermano gemelo del que se llegó a temer en un primer momento por su vida. No lo entiendo, ¿saben? Este mundo se me está poniendo cuesta arriba y la artrosis de mis rodillas no me permite el paso. No puedo comprender no como una mujer se enamora hasta las trancas, mete en su casa un hombre que no es definitivamente el mejor padre para sus hijos, sino cómo se llega a un homicidio anunciado según los familiares del padre - porque los niños volvían con ellos con signos de violencia

No sé si sabrán que servicios sociales está para eso y que las denuncias funcionan aun cuando a veces en estos casos deseparaciones y nueva parejase usen como arma de doble filo. Pero vamos a ver, ¿si se hubieran intercamb

biado denuncias no hubiera sido mucho mejor que dejar que ocurriera esto? Porque, ¿cuánto llevaba ocurriendo?. Una persona no se vuelve un día furia pura y arremete contra dos niños de dos años que no levantan un palmo del suelo, que no hablan casi, que solo lloran y gritan ante la avalancha de golpes que un adulto, no digo ya un hombre golpe y derecho, les propina indiscriminadamente.

No lo entiendo. No puedo entenderlo. Si no estaban protegidos con ella que era quien los debía proteger de todomal, por qué no denunció el padre biológico y se los llevó lejos de ese horror. Porque lo sería y mucho, indefensos, sin nadie que les hiciera caso ni a lloros, ni agritos, ni a suspiros, ni a dolor. Es terrible.

Nunca entenderé situaciones como estas cuando en una guerra de sucesiones y testamentos los confraternizados se meten denuncias que hacen reír a la policía nacional por lo absurdas que son, pero llevan a servicios sociales a intervenir por protocolo. Que no digo que no afilen la pluma contra infelices, pero ¿por qué no sacuden los tomos de la ley contra los malos? Lo mismo por eso precisamente, porque les tienen miedo, porque alguien capa de matar a un niño de dos años y dejar malherido a su gemelo debe ser de los malos de cuento infantiles del siglo pasado donde ogros y brujas campaban alegremente entre humanos al amparo de la noche. Los pesámes no me valen de nada, ni la ansiedad de la madre, ni las condencias de los vecinos, ni la permisividad que se tiene con lo que no nos importa, ni vamos ame-

temos en problemas con esa "bestia parda".

Solo me vale el mismo silencio que lo ha llevado a la tumba con dos malditos y paupérrimos años en los que debería haber jugado en la guardería, ir al colegio, aprenderlas primeras letras, jugar al futbol con su hermano, pelearse, llorar por nimiedades, hacer de niño emperador, pedir y pedir y reír y reír. Pero no, solo tumba abierta y ataúd frío, blanco inmaculado para que vaya directo a un cielo donde los Ángeles se sorprenderían por sus muchas penurias que sufrió en una tierra que nunca fue de los débiles, ni de los buenos, ni de los inocentes. No puedo perdonar a la madre, que me perdona a mi ella lo burra que soy en esto, pero es que los hijos duelen tanto, tanto, tanto. Duelen hasta cuando los desprecian, cuando los apartan en un cumple, cuando los ves sufrir por cualquier tontería, cuando le riñe el maestro, cuando se caen y lloran, cuando les salen los dientes, cuando tienen flato, cuando el cólico les asola. Duelen hasta cuando duermen y sueñan y tú te despiertas y velas por ellos, porque ese es nuestro fin y nuestra misión... velar por ellos. Pero por ese pobrecito no ha velado más que la Santa Compañía que se lo ha llevado de excursión a mejores praderas donde los niños de dos años no son asesinados en su propia casa con gritos de fondo de su hermano gemelo, también apalizado. La perdonarán y volverá con el sobreviviente. Quizás sea una víctima propiciatoria y lo cuente. Salvarlo ya no lo va a salvar y tampoco ninguno de los que miraron para otra parte mientras sufría.

Habillos

Inteligencia Artificial

Adelaida Bordés Benítez



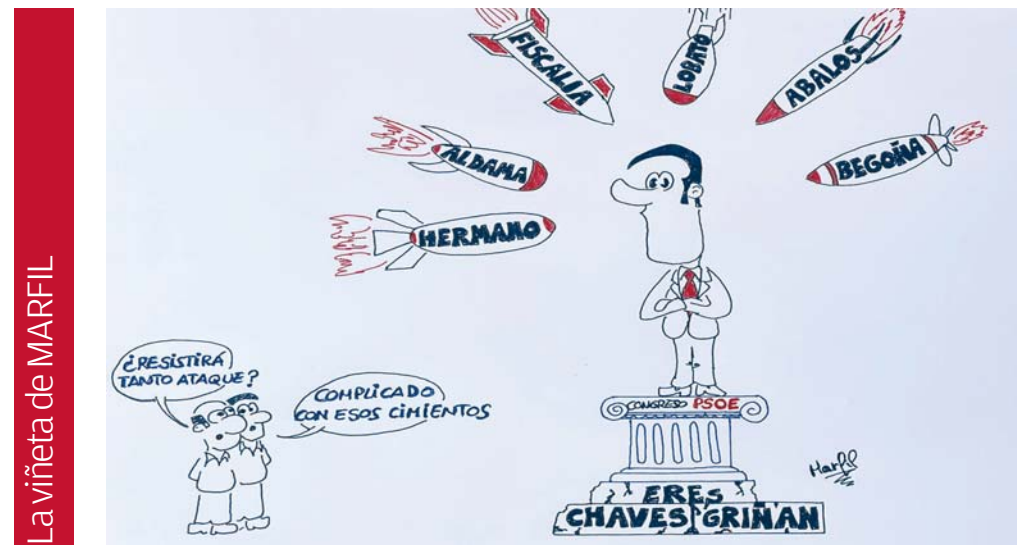
Si nos pareció milagroso tener una conversación escrita en los bocadillos de la pantalla, mucho más lo fue vernos las caras, charlar o asistir a una clase como si estuviéramos en una mesa redonda. Pero esto ya es historia entre los mortales y un segundo en la Tecnología Cibernética, el olimpo donde se controlan los sistemas complejos, ya sean seres vivos, sociedades o máquinas.

La definición se extiende unos renglones más, sin embargo, nos aterra la efimeridad, el paso del tiempo dejando antiguos los programas que el usuario se ve obligado a cambiar cuando apenas se acostumbra al instalado. Y ahora nos sale la Inteligencia Artificial para dejarnos maravillados no por la definición, sino por cuanto abarca, provocando desconfianza elevada al grado sumo.

Alabamos y celebramos las mentes brillantes que trabajaron en este proyecto iniciado, se dice, durante la Segunda Guerra Mundial. Los primeros años de estos setenta y cinco habrán sido lentos, con la seguridad pisando los talones de la propia evolución, con el silencio débilmente quebrado por la percusión en un teclado y la mirada atenta de unos ojoseruditos, inquietos y estudiantiles. El presente es tan rápido como un rayo luz y asusta la prontitud. Hay tanta información a cerca de este campo de la ciencia que desinforma y confunde y, sin embargo, motiva nuestra curiosidad. Por ello, no extraña echar la mano para los Carnavales de Cádiz de este 2025, en concreto para el cartel. La polémica se sirvió sin pedir la porque se esperaba, como en todos los certámenes convocados de hace un par de años a estas fechas. Pero el recelo no se quedará entre los colorines de la serpiente, la alegría de los papelillos o el misterio de la mirada vacía y la boca prominente de las máscaras que parecen encubrir y al mismo tiempo motivar la duda. Se impone, por tanto, actualizar las bases, contemplando no permitir el uso de Inteligencia Artificial. De momento se puede detectar aunque sea difícil, pero dentro de unos meses no la reconocerá ni quien la inventó.

Hace nada preocupaba el plagio, poder diferenciarlo del intertexto literario o pictórico, de la influencia de la obra de un autor sobre otro anónimo al presentar su trabajo a un concurso. Hoy leemos artículos, por ejemplo, con fallos ortográficos o sintácticos fácilmente atribuibles a erratas, sin embargo, la incertidumbre nos pregunta si realmente lo son.

Confiemos que en los Carnavales de Cádiz la Inteligencia Artificial se emplee para interpretar gaditanamente lo que cantan, cuentan o critican las agrupaciones. Si don Hilarión levantara la cabeza, la volvería a recostar.



La viñeta de MARFIL

Lectores en red

andaluciainformacion @andaluciainf

Un peón del metal del País Vasco cobra más que un ingeniero en Almería

Es lo que tiene cuando luchas

por tus derechos y mejoras en el convenio.

José Antonio DCS

Lo que hemos votado

Mar Rit

Progresismo lo llaman.

José María MG

El ingeniero de Almería que pelea por su sueldo!!

Francisco Jiménez

El peón le puede dar clases a los arquitectos de hoy en día...y la

peligrosidad se paga
José Francisco Guerrero

Globo cambia de modelo laboral y contratará a sus repartidores

Que dice Globo que lo hace por su fuerte compromiso con España. Jajaja. Que risa. Lo hace porque están fuera de la ley con la actual forma de hacer y aún así ha tardado unos años y han intentado

bordar la ley continuamente.
Vicente Vilchez

Victoria Federica explica por qué no hace declaraciones a la prensa

Haces muy bien y no aprendas que llamadas estamos súper guapisimas y no te contestan

Loly Montero

Normal viniendo de descendencia Real. **José Martín**

CÁDIZ

ASUNTOS SOCIALES **APDH-A se concentra por Rosa, la última víctima, hoy, en calle Abreu**

Cádiz registra ya cinco muertos en la calle este año

ADVERTENCIA Las asociaciones alertan que las personas sin hogar rebajan 20 años su esperanza de vida **ESFUERZO** El Ayuntamiento redobla recursos

Daniel Barea

CÁDIZ | Miguel de Frutos, portavoz de la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía (APDH-A) remarca que no recuerda un registro de personas fallecidas en las calles de la capital tan elevado como el de este año. En 2023, fueron tres las personas sin hogar que perdieron la vida. Entre el pasado mes de enero y el jueves, cinco, tras el fallecimiento de Rosa, de 59 años, natural de Logroño, en plena calle Abreu a mediodía.

Antes, hubo que lamentar la muerte de David, de 46 años, en la zona del Parque del Foso Pelicano en la Plaza de la Constitución, el 7 de octubre; Antonio, de 55 años, en la escalera de Capuchinos, que fue cerrada posteriormente para evitar la presencia del colectivo, el 3 de junio; el muy conocido por los vecinos Roberto El Cubano, con 63 años, tras ser operado sin éxito en el Hospital Puerta del Mar el 7 de mayo; y Cristina, con 66 años, persona trans que sufría múltiples problemas de salud que, su situación extrema, agravaron. "La calle mata", repite insistentemente, al respecto, De Frutos. De hecho, "la esperanza de vida de las personas que viven en ella, se ve reducida en unos 20 años", agrega.

El portavoz de APDH-A, que invita a la ciudadanía a sumarse al acto en memoria de Rosa esta tarde, en el lugar que falleció a las 18.00 horas, exige "a todas las autoridades que se prioricen y presupuesten de manera inmediata las medidas necesarias para el fin del sinhogarismo, muchas de las cuales ya son recogidas, de manera teórica, en los distintos Planes de Inclusión existentes".

Miki Carrera, por parte de Nadie Sin Hogar, cuestionando la versión municipal de que la última víctima mortal rehusara a la plaza en el albergue, responsabiliza al Ayuntamiento y exige intervenir al Defensor del Pueblo.

Precisamente, el alcalde, Bruno García trasladó a Jesús Maetzu en una reunión el 11 de noviembre, las mejoras para atender al colectivo, como que el nuevo edificio situado en la calle Setenil de las Bodegas sea destinado a la atención de personas sin hogar, de modo que, con el proyecto en la calle Soledad, 6, la ampliación de camas en la pensión de la misma calle y la reforma del albergue, se duplicarán plazas, así como el incremento de recursos a Cafor en la Noche, Caballeros Hospitalarios, Virgen Poderosa, María Arteaga y Valvanuz.



Una persona sin hogar duerme frente al albergue. NADIE SIN HOGAR

DIPUTACIÓN

Desayuno solidario de la Escuela de Hostelería por Mujeres al Sur

CÁDIZ | El 18 de diciembre tendrá lugar en la Institución Provincial Fernando Quiñones, la Escuela de Hostelería y Turismo de la Diputación, la VIII edición del Desayuno Solidario, un evento navideño cuyos beneficios se destinan a la asociación de caridad social Mujeres al Sur. Desde ayer, en la secretaría del centro se pueden tanto hacerse las reservas de este desayuno como hacer donaciones de alimentos, que se aceptarán hasta el propio día 18 y se destinarán a la citada entidad. Las entradas para asistir al desayuno pueden adquirirse a un precio de 10 euros. La campaña de recogida de alimentos está dirigida al alumnado, profesorado y cualquier persona que desee colaborar.

Desde la dirección de la Escuela se remarca que todo el centro se implica en la organización de esta cita, lo que además contribuye a fomentar el espíritu solidario y a estrechar lazos entre la comunidad educativa.

El alumnado de Gestión de Alojamientos Turísticos es el encargado de la organización del sorteo de premios que se celebrará durante el desayuno.

Amigas al Sur es una entidad social que trabaja para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos del barrio del Cerro del Moro, centrándose sobre todo en las mujeres y la infancia.

DIPUTACIÓN

Formación por el empleo en zonas vulnerables de Cádiz

CÁDIZ | La Diputación de Cádiz va a poner en marcha un nuevo proyecto para mejorar el acceso al mercado laboral de un total de 1.236 personas de la provincia.

Se trata de Empleo Cerca, una iniciativa que será desarrollada a través del Instituto de Empleo y Desarrollo Socioeconómico y Tecnológico (IEDT) y para el que se invertirán un total de 9.632.310,73 euros, cofinanciados por el Programa de Empleo, Educación, Formación y Economía Social del Fondo Social Europeo Plus (FSE+) del periodo 2021-2027.

Empleo Cerca tiene como objetivo principal mejorar la empleabilidad y las condiciones de vida de colectivos con mayores dificultades para acceder al mercado laboral en la provincia de Cádiz.

Así, se prevé la impartición de 55.499 horas de formación en casi todos los municipios de la provincia. Además, se promoverá la certificación profesional mediante competencias acreditables y se facilitarán recursos complementarios como tutorías, prácticas y orientación laboral personalizada.

En el desarrollo del proyecto, la institución provincial dará prioridad a zonas urbanas desfavorecidas (barrios en situación de vulnerabilidad situados en Algeciras, Medina, Cádiz, Paterna de Rivera y Jerez) y municipios con menos de 5.000 habitantes.

SUPER EFECTIVO

ORO: COTIZACIÓN MÁXIMA

Tu oro viejo hoy vale aún más

TENEMOS TAMBIÉN ORO DE INVERSIÓN: TU MEJOR ELECCIÓN

CÁDIZ . JEREZ . PUERTO DE SANTA MARÍA

MÁS DE 30 TIENDAS EN ANDALUCÍA, ENCUENTRA LA TIENDA MÁS CERCANA EN SUPEREFFECTIVO.COM



Cádiz**TURISMO** El presidente de Horeca confía en mejorar cifras esta semana

Las previsiones hoteleras para este puente en Cádiz son inferiores al del año pasado, según Horeca. VIVA

Cádiz encara el puente con las reservas hoteleras a la baja

Daniel Barea

CÁDIZ | De cumplirse las previsiones de ocupación hotelera en Cádiz para el próximo puente festivo, con motivo de la Fiesta de la Inmaculada Concepción y el aniversario de la Constitución Española, la ciudad registrará un porcentaje muy inferior al del pasado año.

Según las estimaciones de la patronal hotelera, la cifra media se sitúa en un 53,46%, frente al 73,3% registrado en las mismas fechas en 2023. Además, la capital gaditana solo superaría en términos porcentuales a Algeciras (53,3) y El Puerto (51,4%), pero se quedaría por detrás de Chiclana (65,54%) y Rota (69,8%). Jerez, por su parte,

en plena ebullición con la celebración de zambombas como principal atractivo navideño se sitúa en primer lugar con un 70,53%.

Para el presidente de Horeca, Antonio de María, la previsión meteorológica es clave. "Si hace buen tiempo, habrá más reservas; nadie se mueve si llueve", explica. Pero también son claves las fechas en las que han caído en esta oca-

Pendientes de la meteorología, las fechas en las que caen este año los festivos no son las más propicias

sión los festivos. El 9 es día de salida, "difícilmente dormirá nadie si al día siguiente hay que trabajar", de manera que se espera una ocupación para esta jornada del 27,56%, la más baja de todas.

Los días con mayor ocupación son viernes 6 y sábado 7, con un 74,44% y un 74,51%, respectivamente. El jueves, más flojo, no llega al 50% y el domingo, por su parte, llega al 42,39%. Todas estas cifras son, en cualquier caso, inferiores a las del pasado año.

De María, no obstante, se muestra optimista. Las previsiones, remarca, están elaboradas el lunes. "Queda semana", apunta, con la esperanza de que el jueves los porcentajes sean mayores.

MUNICIPAL

Adelante pide fijar el precio del autobús en 0,35 euros todo el año

CÁDIZ | Adelante Izquierda Gaditana alerta sobre el próximo "tarifazo" que va a consumir el PP sobre el billete del autobús urbano con bonobús, toda vez que subirá de 0,35 a 0,70 céntimos a partir del 1 de enero de 2025 si el Ayuntamiento no hace nada por evitarlo.

El grupo municipal de la izquierda lamenta que el Gobierno central no vaya a prorrogar las ayudas al transporte público, que hasta ahora subvencionaba un 30% de la reducción del billete y comprometía un 20% restante de rebaja que asumía el Consistorio gaditano. Sin embargo, es una decisión que se conoce desde hace tiempo. Ahora, sin esas ayudas y sin tampoco la determinación del Ayuntamiento para mantener el precio en 0,35 euros, el precio por viaje en autobús urbano subirá al doble para las personas usuarias del bonobús.

En este contexto, Adelante Izquierda Gaditana reclama al Ayuntamiento que fije para siempre, a partir del 1 de enero de 2025, en 0,35 euros el billete de autobús urbano por bonobús. "El Ayuntamiento tiene solvencia más que suficiente para ello", indica el portavoz, David de la Cruz, quien considera "mucho más necesario para la ciudad un transporte público barato y accesible" que "derrochar en luces de Navidad o que gastarse un pastizal en el fallido Cádiz Fenicia".

SUBVENCIONES Solicitudes, hasta el día 26

Abre plazo para las ayudas a las fiestas durante el Carnaval

La cuantía total es de 228.800 euros, lo que supone un incremento de 20.800 euros con respecto al año pasado

CÁDIZ | Ayer se abrió el plazo para la presentación de solicitudes para la celebración de actividades carnavalescas y fiestas antes, durante y después del Carnaval 2025, que se celebrará desde el 27 de febrero al 9 de marzo. El plazo para presentar estas solicitudes, que podrán formalizarse a través del Registro General del Ayuntamiento, culminará el 26 de diciembre.

El importe global de estas subvenciones es de 228.800 euros y supone un incremento de 20.800 euros con respec-

to al año pasado. Otra de las novedades es que se incrementa del 80 al 90% el dinero que se subvenciona del proyecto que presente cada entidad.

En estas ayudas hay tres líneas para la que se pueden presentar solicitudes. La primera de ellas es para realizar actividades de Carnaval en fechas previas al mismo y el importe total es de 55.000 euros. La segunda línea es para actos realizados durante el Carnaval y el dinero global que se destina es de 110.000 euros. Y la tercera es para las fechas posteriores al Carnaval y hasta finales del año 2025, por 63.800 euros.

Para la primera y segunda las entidades podrán recibir una ayuda como máximo de 13.500 euros y para la tercera línea de 7.000 euros.

CARNAVAL Inscripciones hasta el 15 de enero

Ampliado el plazo para el Concurso de Romanceros

CÁDIZ | El plazo de inscripción para la participación en el XLV Concurso de Romanceros del Carnaval de Cádiz 2025, que culminaba hoy, se ha ampliado hasta el 15 de enero. Tras reuniones mantenidas con las asociaciones de romanceros de la ciudad Asociación de Romanceros Gaditanos (ARGA) y Asociación de Romanceros del Carnaval de

Cádiz, se acordó que las solicitudes se podrán presentar hasta la citada fecha, junto con la fotocopia del DNI, en la siguiente sede electrónica: <https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do>. Las semifinales se celebrarán entre en cinco sesiones, del 21 al 25 de febrero en la Tía Norica; la final será el 27 de febrero, en el Gran Teatro Falla.



Actualidad política, económica, social y cultural de la Bahía de Cádiz

Entrevistas

Mercedes Amézaga | Nueva presidente CSIF Cádiz

José Amaya | Presidente de Cádiz Centro Comercial Abierto

Rocío Sepúlveda y Susana Rosado | Directora y actriz de 'No pisar'



Presenta: **Pedro Espinosa**



 7vandalucia.es

Todos los **MARTES** a las **21:00 h.**

Cádiz

PSOE El Congreso que ha cerrado filas por Pedro Sánchez abre una doble batalla territorial



El secretario general del PSOE de Cádiz, Juan Carlos Ruiz, con Pedro Sánchez y Juan Espadas, en imagen de archivo. VIVA

Ruiz Boix lleva al extremo su órdago contra Espadas

PRESIÓN Salva el veto del secretario general del PSOE-A y se incorpora al Comité Federal **FRENTE** Guerra abierta por el liderazgo andaluz y gaditano

Daniel Barea

CÁDIZ | Juan Carlos Ruiz Boix ha logrado, 'a posteriori', formar parte del Comité Federal del PSOE. El secretario general de los socialistas gaditanos salvó este lunes el veto impuesto por Juan Espadas para formar parte del principal órgano entre congresos del partido durante el cónclave celebrado este fin de semana en Sevilla para renovar el liderazgo de Pedro Sánchez.

La Ejecutiva Federal adoptó el acuerdo de incorporar a Ruiz Boix al Comité. La razón que se ofreció ante una decisión inédita es que hubo un error de transcripción en la lista de los elegidos el domingo que excluyó al también alcalde de San Roque y diputado nacional. Pero el propio secretario general del PSOE de Cádiz señaló directamente a la intervención de Santos Cerdán, secretario de Organización de la formación a nivel nacional que ha salido reforzado de la cita de los socialistas este fin de semana.

Ruiz Boix fue vetado por Espadas de la lista de representantes de la provincia en el Comité Federal, en la que sí estaban y fueron aceptados Irene García, Fran González y José María Román, además de Rafael Román al frente de la Comisión de Ética y Garantías. Espadas no le perdona que se haya expresado públicamente contra su liderazgo y haya pedido su relevo al frente de la formación en Andalucía. Fuentes de toda solvencia, aseguran que Ruiz Boix "se ha dedicado estos días a intoxicar" contra él en Sevilla. Espadas le excluyó también de un almuerzo al que asistieron el resto de secretarios generales provinciales.

Todo ello ha llevado a que Rocío Arrabal haya impulsado en la Ejecutiva provincial del PSOE una resolución en la que afean a Espadas sus decisiones pero no ha contado con acuerdo mayoritario. La guerra, en cualquier caso, está abierta, con una doble lectura, andaluza y gaditana.

El apunte

Fran González, en el centro de las miradas

■ ■ Fran González ha salido del Congreso del PSOE en Sevilla como el nombre reivindicado por los leales a Juan Espadas y los críticos. Ambas facciones se atribuyen la inclusión en el órgano del actual delegado de Zona Franca. Ajeno a las cuitas internas, decidido a pronunciarse exclusivamente cuando toque, Fran González no se casa con nadie. "Lo mismo ha sido cosa de Pedro Sánchez, Santos Cerdán, María Jesús Montero, Juan Espadas, Juan Carlos Ruiz Boix o todos", ironizan fuentes de su entorno, que remarcan, en cualquier caso, el valor de su gestión al frente del Consorcio y su peso orgánico de cara a las siguientes citas congresuales en las que están en juego los liderazgos del partido en Andalucía y Cádiz.

Por un lado, veteranos dirigentes provinciales consultados creen que Espadas será relevado, dado que Pedro Sánchez no ha expresado su apoyo abiertamente, salvo que "aguante el tirón", y según sea el rival al que se mida. En este sentido, apuntan la opción de que el jiennense Juan Francisco Serrano asuma el liderazgo, o en su defecto Josele González, y la ministra María Jesús Montero sea la candidata a la Junta.

En cualquiera de los dos escenarios, lo que no está claro es el futuro de Ruiz Boix. Por un lado, los dirigentes consultados se dividen entre los que dan por hecho que, sin Espadas, revalidará su cargo porque no hay alternativa, y los que indican que no es seguro ya que no necesariamente recibirá el apoyo de un nuevo secretario general del PSOE-A, dado que "la mayoría que le aupó está cogida con alfileres", y apuntan a Javier Ruiz Arana o Jaime Armario como candidatos.

EDUCACIÓN Plan Extraordinario de Inversiones

Luz verde de la Junta a la UCA para invertir cinco millones

MENSAJE Entre los proyectos, el nuevo aula de Jerez y obras en el Edificio Simón Bolívar y Multiusos

CÁDIZ | La Junta de Andalucía ha anunciado que ha aprobado la utilización por parte de la Universidad de Cádiz (UCA) de más de cinco millones de euros para llevar a cabo mejoras en su campus en el ejercicio 2024 a través del Plan Extraordinario de Inversiones e Infraestructuras, siendo la universidad andaluza que más fondos dispone para este Plan. Según la Junta, la UCA dispone hasta la fecha de 39,3 millones en concepto de remanentes, gracias a las aportaciones realizadas por el Ejecutivo autonómico y a la gestión de la propia universidad, que ha venido generando superávit en años anteriores.

La UCA solicitó financiar con remanentes de tesorería no afectados proyectos de digitalización para la renovación de las aulas informáticas y del equipamiento audiovisual y las licencias de software docente, con el objetivo de hacer frente a la actual oferta de títulos de la institución, a

la que se incorporan 21 nuevas titulaciones a partir del curso 2025-2026.

Además, contempla una serie de actuaciones con el objetivo de que todos los edificios de la UCA mejoren su eficiencia energética mediante la optimización de recursos disponibles y siendo respetuosos con el medio ambiente. Igualmente, llevará a cabo actuaciones de reforma, adecuación y distribución de espacios para atender carencias y nuevas necesidades administrativas, de servicios a la comunidad o docentes e investigadores, toda vez que destinará una cantidad a las obras en el Edificio Simón Bolívar y Multiusos.

El Plan de Infraestructuras contempla también la adquisición o la renovación del equipamiento docente de centros, talleres y laboratorios de la UCA y una partida destinada a actuaciones en ejecución como las obras de construcción del nuevo Aula de Jerez.

¡AVISO!

SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES Y PLANTAS DE CÁDIZ

"Se convoca **Asamblea General Ordinaria** para el próximo **20 de Diciembre** a las **17:00 h**, en la Sala de Juntas, del **Parque Metropolitano Marisma de los Toruños** (Puerto de Santa María)".

La Guardia Civil mantiene abierta una investigación por el atropello la noche de este domingo en Molvizar (Granada) de un hombre y una mujer que estaban al parecer tumbados y semidesnudos en la calzada, lo que impidió maniobrar al vehículo que los arrolló, cuyo conductor ha dado negativo en las pruebas de alcohol y drogas.

TURISMO Primeras horas de funcionamiento de la plataforma *ses.hospedajes*, gestionada por el Ministerio del Interior

El registro de viajeros arranca con el rechazo de algunos huéspedes a dar datos

INCIDENCIAS La patronal hotelera de la Costa del Sol informa de la reticencia a suministrar diversos datos que establece el real decreto, como los de la tarjeta de crédito o cuenta bancaria

MÁLAGA. EFE | La entrada en vigor ayer del nuevo registro de viajeros arrancó en Málaga con la negativa de algunos huéspedes a suministrar diversos datos que establece el real decreto, como los de la tarjeta de crédito o cuenta bancaria, según ha asegurado la patronal hotelera de la Costa del Sol (Aehcos).

El vicepresidente ejecutivo de la asociación, Javier Hernández, informó de las "incidencias" que está teniendo en las primeras horas de funcionamiento de la plataforma *ses.hospedajes*, gestionada por la Secretaría de Estado de Seguridad del Ministerio del Interior, como la "falta de operatividad" durante la mañana. Al no estar activa en determinados momentos ha habido establecimientos que no han podido registrarse para enviar los datos, para lo que disponen de un plazo de 24 horas, ha indicado.

"Tenemos huéspedes que se niegan a suministrarnos datos", señaló Hernández, quien detalló que principalmente rechazan aportar información relativa a la tarjeta de crédito, el número de cuenta bancaria o el grado de parentesco cuando en el grupo hay menores de 14 años.

Hubo viajeros "sorprendi-

El apunte

Apuestan por un lector de DNI y pasaporte

La Confederación de Hoteles y Alojamientos Turísticos (Cehat) ha manifestado su desacuerdo con el registro de viajeros y ha propuesto sustituirlo por un "lector de pasaporte y DNI que pueda automáticamente transmitir a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad". Los hoteleros sostienen que "vulnera la intimidad" de las personas y obliga a las empresas a asumir el riesgo de solicitar, transmitir y guardar durante tres años datos protegidos por la ley.

dos y extrañados" por la petición de información personal que exige el real decreto, debido a que consideran que vulnera la protección de datos.

Según Aehcos, el nuevo registro requiere que se aporten "más de 46 datos, 26 más que con la anterior normativa", cuando se hacía ante la Policía Nacional completando un formulario en el sistema Webpol.

Los hoteleros también tienen dificultades para que los



Un grupo de turistas durante su registro en la recepción de un hotel. EFE/ ARCHIVO

PMS, que son los sistemas de gestión por los que se registran los viajeros, puedan enviar los datos a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Muchas de estas empresas comunican que "tardarían seis meses" para que exista un automatismo en el registro.

A la hora de rellenar de forma manual los datos de un viajero, se tarda unos 15 minutos en cada registro, afirmó. La pasada semana, la Con-

federación Española de Hoteles y Alojamientos turísticos (Cehat) anunció que estudiará acciones legales contra el real decreto que establece el nuevo registro, ante el impacto negativo que supondrá para el sector y los viajeros.

Los hoteleros mantienen que se ven obligados a cumplir con una normativa "confusa y desproporcionada" y que vulnera varias directivas europeas relacionadas con la protec-

ción de datos y los sistemas de pago, y aseguran que España no puede permitirse que entre en vigor sin que se hayan resuelto sus "múltiples defectos".

La patronal malagueña respaldó este anuncio al considerar que la nueva normativa no solo afecta negativamente a los turistas internacionales sino también a los españoles por los "complejos" trámites a los que deberán enfrentarse.

PARTIDOS

La dirección del PSOE anima a los críticos a "dar un paso adelante"

SEVILLA. EFE | La dirección del PSOE andaluz advirtió ayer al sector crítico al actual secretario general, Juan Espadas, que una vez abierto el calendario congresual "ya no caben las críticas a alguien" sino que se abre un proceso, de forma que el que crea que "tiene un mejor proyecto, que dé un paso adelante".

La secretaria de Relaciones Institucionales y Relaciones con las Organizaciones Sociales del PSOE-A, Irene García, advirtió en rueda de prensa de que una vez se abre el proceso que culminará con la celebración del Congreso Regional el 22 y 23 de febrero próximos puede presentar una alternativa el que quiera sumar.

"Soy muy respetuosa con ellos (los críticos) pero yo no caben críticas hacia alguien, ya se abre un proceso, ya se abre un proceso para que todo el que crea que puede sumar, que tiene un proyecto o ideas que aportar, que dé un paso adelante", manifestó la dirigente socialista.

García indicó que "esto ya va de los militantes" y existe una "amplia experiencia" de que este partido "no se doblega", por lo que insistió en que es el momento de que "quien quiera aportar, que lo haga".

INMIGRACIÓN Desde el pasado viernes, los Equipos de Respuesta Inmediata de la Cruz Roja han atendido a 132 inmigrantes en la zona

Un muerto y 16 rescatados con vida tras la llegada de una 'patera taxi' a Almería

ALMERÍA. EFE | La Guardia Civil ha rescatado el cuerpo sin vida de un migrante arrojado poco antes desde una *patera taxi* que llegó a la zona de Cala Chica, en el parque natural Cabo de Gata-Níjar (Almería).

Según informaron fuentes de la investigación, los hechos ocurrieron este domingo y también fue rescatado un inmigrante en una zona

de rocas de difícil acceso, mientras que otras 15 personas fueron interceptadas en buen estado de salud por el instituto armado.

Sobre las 12:20 horas el Servicio Marítimo de la Guardia Civil tuvo conocimiento de que este grupo de personas se encontraba en el agua porque habían sido arrojados a unas 6 millas náuticas de la

punta de la Polacra desde una patera que retornó mar adentro, en dirección al sur.

De los inmigrantes, 15 fueron trasladados por tierra al Centro de Atención Temporal de Extranjeros (CATE) del puerto de Almería, mientras que la patrullera del Servicio Marítimo se encargó del traslado del rescatado en las rocas y del cadáver.

Por otro lado, fuentes de Salvamento Marítimo, han señalado que no hay novedades sobre los desaparecidos el pasado jueves en una patera hundida a 9,26 kilómetros de la costa de Adra (Almería), tras más de 72 horas de búsqueda activa con una embarcación, un helicóptero y una aeronave del Frontex.

Aunque continúan los avi-

mentos a navegantes para intentar localizar a los desaparecidos, desde el organismo de rescate han explicado ahora que el número es menor al que se pensaba en un principio.

Indicaron que el sábado se recibió un aviso sobre una posible patera y que tras cruzar los datos con los familiares de sus ocupantes, se vio que coincidían con los de la "narcolancha arrollada por una planeadora" cerca de Adra. Esto ha permitido concretar que en ella no iban once personas, sino siete: los dos rescatados con vida, dos

migrantes que se ahogaron y otros tres cuyo paradero se desconoce.

Desde el pasado viernes, los Equipos de Respuesta Inmediata ante Emergencias (ERIE) de la Cruz Roja han atendido a 132 inmigrantes rescatados de pateras o que han llegado a la costa de Almería. Fuentes de esta organización humanitaria han informado de que los extranjeros han sido asistidos en un total de 15 intervenciones en el Centro de Atención Temporal de Extranjeros (CATE) del puerto de la capital almeriense.

CASO KOLDO **Afirma que las conductas atribuidas al exministro están “vinculadas” a las imputadas a los otros dos**

El Tribunal Supremo cita a Ábalos y asume la investigación de Koldo y De Aldama

AFECTADOS Emplaza al exdirigente socialista a declarar de forma voluntaria por su supuesta participación en la trama de comisiones en contratos de mascarillas durante la pandemia

MADRID. EFE | El Tribunal Supremo ha citado a declarar como investigado el 12 de diciembre al exministro de Transportes José Luis Ábalos y ha acordado asumir la investigación a quien fuese su asesor, Koldo García, y al empresario Víctor de Aldama, sobre hechos relacionados directamente con el exdirigente socialista.

El magistrado Leopoldo Puente ha emplazado a Ábalos a declarar de forma voluntaria por su supuesta participación en la trama de comisiones en contratos de mascarillas durante la pandemia. Si no acude a su cita, el juez deberá solicitar un suplicatorio al Congreso, dado que el exministro está aforado por su condición de diputado.

Ábalos era hasta el momento el único imputado en el Tribunal Supremo por el conocido como *caso Koldo*, si bien con el auto de ayer, el juez asume la competencia para investigar también a Koldo García y al considerado comisionista de la trama, Víctor de Aldama, respecto a los hechos relacionados de forma “directa e inescindible” con el exministro. Lo primero que hará respecto a ellos será tomarles declaración: al empresario el 16 de diciembre y un día después a Koldo García.

El juez Puente afirma en su auto que las conductas atribuidas “indiciariamente” a Ábalos en esta trama están “indisolublemente vinculadas” a las que se imputan a Víctor de Aldama

El apunte

Colaboradores en la lucha antiterrorista?

■ ■ El coronel de la Guardia Civil que condecoró a Víctor de Aldama ha explicado que éste actuaba desde 2019 como colaborador en su unidad, dedicada a la lucha antiterrorista, y que fue Koldo García, que también colaboraba con el instituto armado desde 2009 en temas de ETA, quien le introdujo. En su declaración como testigo ante la Audiencia Nacional, el coronel de la UCE2 no ha dado detalles sobre las labores de De Aldama y se ha acogido para ello a la ley de secretos oficiales.

y a Koldo García, investigados hasta ahora en la Audiencia Nacional. Será ahora el Supremo quien investigue su papel en la adjudicación de contratos públicos de mascarillas.

Sin embargo, aclara el juez, la Audiencia Nacional deberá continuar con la investigación respecto a todos los demás imputados -que llegaron a sumar en torno a una veintena-, y también respecto a hechos atribuidos a De Aldama y Koldo García que no guarden relación con Ábalos, como presuntos delitos contra la Hacienda Pública y/o de blan-



El exministro José Luis Ábalos en el Congreso de los Diputados. EFE/ JAVIER LIZÓN/ ARCHIVO

queo de capitales.

Ahora, el juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno, a quien el Supremo ha remitido su auto, deberá responder al alto tribunal y enviarle esa parte de la investigación.

Para argumentar la conexión entre Ábalos, Koldo García y De Aldama, el magistrado Leopoldo Puente argumenta que Víctor de Aldama sería la persona que “habría logrado” la adjudicación de determinados contratos de mascarillas por parte de entes públicos como Puertos del Estado y Adif, dependientes de trans-

portes. Lo hizo, presuntamente y según la investigación, a través de “determinados pagos o de contraprestaciones económicas” y “aprovechando su influencia” sobre Koldo García y el propio Ábalos. Y respecto a Koldo, los indicios, según el juez, apuntan a que habría actuado como enlace entre De Aldama y Ábalos.

El magistrado también alude a los pagos que presuntamente abonó De Aldama tanto al exministro como a su exasesor, que “aparecen en el escenario fáctico inescindiblemente vinculados a los co-

bro”, y dice que tampoco “resulta factible desconectar las gestiones intermediadoras” realizadas como Koldo García sobre el efecto que éstas pudieran haber proyectado sobre Ábalos.

En su declaración voluntaria hace un par de semanas, que conllevó su posterior salida de prisión el mismo día, Víctor de Aldama mencionó el pago de comisiones a distintos cargos, entre ellos al menos 400.000 euros a Ábalos y 250.000 a Koldo García -de los cuales 250.000 y 100.000, respectivamente.

LABORAL

Los trabajadores de Glovo dejarán de ser autónomos

BARCELONA. EFE | La plataforma de reparto a domicilio Glovo cambiará su modelo de relaciones con los trabajadores en España, basado hasta ahora en utilizar mensajeros autónomos o por cuenta propia, y empezará a operar con repartidores asalariados.

La compañía ha tomado esta decisión tras estar en el punto de mira durante años por el uso de la figura de los autónomos, lo que ha llevado a una juez de Barcelona a investigar si ha vulnerado los derechos de sus trabajadores.

La magistrada ha citado a declarar hoy como investigado al cofundador y consejero delegado de la plataforma, Oscar Pierre.

En un comunicado, Glovo, propiedad del grupo alemán Delivery Hero, aseguró ayer que ha dado este paso “en el marco de su firme compromiso con España, su país de origen y principal mercado” y adelantó que abrirá una mesa de diálogo con los agentes sociales para guiar el cambio de modelo.

La transformación se llevará a cabo en todas las ciudades donde realiza entregas, que superan las 900, y en todas las verticales de la aplicación móvil, aunque la firma no ha concretado ni cuándo tendrá lugar ni tampoco cuándo se abrirá la mesa de diálogo.

La compañía fundada en Barcelona en 2015 ha subrayado que la nueva manera de operar no producirá cambios en la disponibilidad de repartidores, que Glovo garantiza seguirá siendo “en cualquier momento del día”, ni en los tiempos de entrega.

La mesa de diálogo con los agentes sociales estará abierta al resto de operadores del sector “para que puedan realizar procesos de transición similares y sumarse a los acuerdos alcanzados”, ha señalado la compañía tecnológica.

La investigación judicial contra Glovo se abrió a partir de la denuncia que la Fiscalía de Barcelona presentó en junio pasado contra el responsable de la compañía de reparto por considerar que la compañía “suprime” los derechos de los trabajadores al contratar a falsos autónomos.

PARTIDOS El exministro Oscar López presentará este mismo jueves su candidatura a las primarias para liderar al PSM

El PSOE afronta ahora las batallas por el poder regional

REDACCIÓN | La clausura este domingo del congreso del PSOE es también el pistoletazo de salida para los procesos de renovación de las direcciones regionales, que tendrán lugar en los congresos que se van a celebrar en los próximos meses y en los que se librarán algunas batallas por el liderazgo en los distintos territorios.

La mayoría de las federaciones regionales socialistas abordarán este proceso desde la tranquilidad y la estabili-

dad, como es el caso de Cataluña, Castilla La-Mancha o Asturias, donde se prevé la continuidad de Salvador Illa, Emiliano García-Page o Adrián Barbón, respectivamente, pero en otras como Madrid, Castilla y León, Andalucía, Extremadura o Aragón aún quedan muchas incógnitas por resolver y no están claros ni candidatos ni ganadores.

En este sentido, la primera empezó a despejarse ayer. El ministro para la Transforma-

ción Digital y de la Función Pública, Oscar López, presentará oficialmente su candidatura a las primarias para la Secretaría General de los socialistas madrileños.

Oscar López dará este paso tras la dimisión de Juan Lobato como líder del PSOE de Madrid, tras ser obligado por la dirección nacional del partido.

El Congreso regional del PSOE andaluz se celebrará el 22 y el 23 de febrero próximos

en Armilla (Granada), según anunció este domingo el secretario general de los socialistas andaluces, Juan Espadas, quien ya había confirmado que se presenta a la reelección y está a la espera de conocer qué rival procedente del sector crítico le va a disputar el poder.

Un sector que ha empezado a tomar cuerpo en las últimas fechas en las denominadas *Bases Andaluzas Socialistas*, que ya han prometido un can-

didato sin dar de momento ningún nombre.

A esta plataforma, formada por desencantados con la actual ejecutiva regional, se le empiezan a sumar integrantes, algunos de ellos con cierto peso en el socialismo andaluz como el exportavoz parlamentario José Caballos, quien suscribió recientemente una carta en la que se pide “un nuevo rumbo y una nueva dirección” socialista en el próximo congreso regional.

FUNDACIÓN 'LA CAIXA' La asociación lleva 30 años usando las disciplinas artísticas para el desarrollo de las personas con discapacidad

Danza Mobile, el arte como instrumento

TODAS LAS DISCIPLINAS Contribuyen al proceso creativo, social y personal, buscando su independencia

SEVILLA | Danza Mobile lleva casi 30 años trabajando a través del arte, en todas sus vertientes, para contribuir al proceso creativo, social y personal de las personas con discapacidad. Actualmente cuenta con un Centro de Creación de Artes Escénicas y Plásticas (Centro Ocupacional), una Escuela de Danza y una Compañía de Danza profesional.

Con el proyecto *Construyendo proyectos personales a través del arte II* de la Fundación *la Caixa*, la Asociación Compañía Danza Mobile refuerza sus medios para consolidar los puentes entre el mundo de la discapacidad y

de la cultura. De esta forma, las personas con discapacidad pueden seguir formándose hacia un estilo de vida independiente centrado en la persona.

Las distintas disciplinas artísticas se convierten en un medio para el desarrollo sensorial, motor, cognitivo y emocional. Por eso, desde Danza Mobile se promueven actividades vinculadas con el potencial creativo de las personas. Claro ejemplo es la próxima exposición que con el título *¿De qué va esto?* se inaugurará el 5 de diciembre, en colaboración con Mos Studio, un espacio de arte abierto a la creatividad, en Sevilla.

La muestra recopila alrededor de 40 acrílicos y acuarelas que reflejan la personalidad de los artistas del Centro de Creación, así como cuatro obras textiles de gran formato que formaron parte de la Exposición Internacional de Arte Textil *Art al Venten* en la localidad valenciana de Gata de Gorgos. Las obras podrán verse y adquirirse hasta el 7 de enero en la Galería situada en la Calle Pedro Niño, 17.

La danza es el otro gran aliado de Danza Mobile para la transformación social y como motor para la inserción laboral de personas con discapacidad. Y lo demuestra el calendario de actuaciones de la



Una de las escenas de 'El Festín de los Cuerpos', con la que han viajado a Alemania e Italia. DANZA MOBILE

Compañía. Después de una gira por Perú con el espectáculo *A un muro de distancia*, participando en el *Intercambio Internacional de Culturas Teatrales Emancipadas*, Danza Mobile viajó a Berlín (Alemania) y Brescia (Italia) con el espectáculo *El Festín de los Cuerpos*, que reivindica la diversidad de los cuerpos y los sexos.

En Sevilla estrenó una obra de teatro para público infantil y familiar *El Rey Gatón*, en co-

laboración con la Compañía Italiana La Botte e il cilindro, y participó en el XV Festival Palacio Arte de Segovia con *Castigo de Dios*, otro espectáculo teatral en el que Dios es mujer y tiene síndrome de down.

En diciembre, Danza Mobile continuará su periplo en Almonte con *En Vano* (5 de diciembre), luego en Zaragoza con un programa triple de piezas cortas de danza (12 diciembre) y cerrará el año en

Ribera del Fresno (Badajoz) con otra representación de *Castigo de Dios* (21 diciembre).

Este proyecto de Fundación *la Caixa* permite llevar a cabo acciones de formación, otras con las familias y también de sensibilización social.

Danza Mobile apuesta por las personas con discapacidad como agentes activos de cultura, haciendo del arte un verdadero punto de encuentro.

EEUU Tras reiterar en varias ocasiones que no utilizaría la prerrogativa del perdón presidencial

Biden indulta a su hijo Hunter por considerarlo víctima de ataques políticos

Donald Trump pide el mismo trato a los condenados por el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021

WASHINGTON. EFE | El presidente estadounidense, Joe Biden, ha anunciado que firmó un indulto a favor de su hijo Hunter Biden, que en junio fue hallado culpable de tres delitos relacionados con posesión de armas, al ocultar en la compra su adicción a las drogas, por considerar que sus problemas judiciales fueron instigados por sus rivales políticos.

El presidente Biden había reiterado en varias ocasiones que no utilizaría la prerrogativa del perdón presidencial para resolver los problemas legales de su único hijo vivo, que también se había declarado culpable de evasión fiscal en un tribunal federal de California.

Hunter Biden había sido declarado culpable de haber



El presidente de EEUU, Joe Biden, y su hijo Hunter Biden. EFE/EPA

mentido en un formulario para obtener un arma en el estado de Delaware al asegurar que no era consumidor de drogas y haber poseído ese arma durante solo 11 días y sin que fuera usada en un delito, algo que el mandatario dijo hoy que "casi nunca es llevado a juicio con cargos penales". "Los cargos en su caso solo surgieron después de varios de mis oponentes políticos en el Congreso instigaran

ataques contra mí y en oposición a mi elección", indicó el presidente Biden.

El presidente electo Donald Trump, por su parte, reaccionó y aprovechó el anuncio del indulto para pedir en la red social Truth el mismo trato a los condenados por el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021, cuando una muchedumbre violenta a favor del republicano asaltó ese edificio para evitar que los legisla-

dores certificaran los votos electorales de Joe Biden, ganador de las elecciones de 2020. "¿Ese perdón otorgado por Joe a Hunter incluye a los rehenes del 6E (6 de enero), que han estado en prisión durante años? ¿Qué abuso y fracaso de la Justicia!", exclamó Trump, que prometió perdonar a los que asaltaron el Capitolio en defensa de una victoria electoral que no obtuvo. Más de 1.500 personas han sido imputadas por aquellos hechos.

El caso más serio para Hunter Biden era el de los nueve cargos de los que se declaró culpable en septiembre por evasión fiscal, ya que al tener antecedentes penales por su caso de tenencia de armas en Delaware podía enfrentar hasta 17 años en prisión.

El perdón llega en un momento sin riesgo político para el presidente, que tras renunciar a su reelección este verano y a sus 82 años de edad abandonará la vida política el 20 de enero, cuando asuma el presidente electo Donald Trump.

FRANCIA Michel Barnier se inmola

Una moción de censura sumerge a Francia en la incertidumbre

PARÍS. EFE | Hasta el último instante el primer ministro francés, Michel Barnier, trató este lunes de sacar adelante unos presupuestos de austeridad para una economía fuertemente endeudada tras los años del covid, pero ante la imposibilidad de lograr acuerdos parlamentarios se inmoló en una moción de censura que sumerge a Francia en la incertidumbre.

Si, como todo parece indicar, la moción de censura que se votará previsiblemente el próximo miércoles acaba con su Ejecutivo, la pelota estará en el tejado del presidente, Emmanuel Macron, que tendrá que buscar un nuevo Gobierno en una situación caótica y con una enorme presión financiera.

Al frente de una alianza de centristas y conservadores que carece de mayoría absoluta en la Asamblea Nacional, Barnier se colocó en la línea de fuego de la izquierda y de la extrema derecha, que aseguraron que le derribarán con la

moción de censura.

Desde su nombramiento el pasado 5 de septiembre para dirigir el Gobierno, el que fuera negociador de la UE para el brexit no ha conseguido obtener apoyos más allá de macronistas, centristas y la derecha tradicional, que totaliza 211 de los 577 escaños de la Asamblea Nacional.

Con ese panorama, se vio obligado a adoptar sin voto parlamentario los presupuestos de la Seguridad Social para 2025.

La izquierda, con sus 193 diputados, anunció enseguida una moción de censura, mientras que la líder ultraderechista Marine Le Pen, que tenía la llave de la situación, señaló que la apoyará con sus 140 parlamentarios y, además, presentará su propia moción.

El primer ministro ha pedido "responsabilidad" a los diputados, que ahora tienen la llave de su continuidad, y reiteró la difícil situación que atraviesa el país.



A beneficio de

Cáritas
 Diocesana de
 Asidonia-Jerez

7
 siete

*Una zambomba
 con corazón*

6 VIERNES
 DICIEMBRE
2024

Retransmisión desde...
Bodegas Fernández Gao 1750
 Jerez de la Frontera

*Se emitirá en todas
 las televisiones de
7tv de Andalucía

Instagram Facebook Twitter 7tvandalucia.es

ORGANIZA:  Publicaciones del Sur  PATROCINAN:  aquajerez  Fundación Unicaja  Andalucía  Diputación de Cádiz

“Empresas con corazón”

-  menacar  SANDIONISIO ORTOPEDIA  federópticos  Coca-Cola  El Corte Inglés  MIGUEL DOMEQO  rbg  menacar
-  GRUPO DE AUDITORES PÚBLICOS  fundaciones cajasur  MONTESIERRA  ALBERTO ORTE  Ferretería Xerez  CASH SHERRY
-  orto center  MARMOLÉS TORREGLOSA  Gas Plus MACROMÁTICA  MILAR  DIAN JEREZ  QUESO PAYOYO  MisterCasa  ITS

UNIVERSIDAD
Raphael, nuevo Doctor Honoris Causa de la Universidad de Jaén



REDACCIÓN | Rafael Martos Sánchez *Raphael* (Linares, 1943) fue investido ayer Doctor Honoris Causa por la Universidad de Jaén, que recibe así “más de 60 años de cultura universal, de dedicación vital y de talento incuestionable”, según destacó el rector, Nicolás Ruiz. El cantante linarense destacó que durante su trayectoria profesional ha procurado mantenerse fiel a sí mismo.

ARTE La muestra, que se mantendrá abierta hasta el 10 de enero, contextualiza la época en la que desarrolló su trabajo

Romero de Torres, obrero del arte

DIVULGACIÓN Una exposición, exhibida en la cordobesa Biblioteca Central Antonio Gala, pone en valor su compromiso social y el reconocimiento de la clase trabajadora a la figura del pintor

Álvaro Vega

CÓRDOBA. EFE | La faceta menos difundida del pintor Julio Romero de Torres, la de “insigne trabajador y eminente obrero del arte”, como le llamaban los obreros cordobeses, se muestra desde ayer en una exposición que pone en valor su compromiso social y el reconocimiento de la clase trabajadora a su figura.

Julio Romero de Torres. *Insigne trabajador, eminente obrero del arte* es una iniciativa de Fundación para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía (FUDEPA), que exhibe en la Biblioteca Central Antonio Gala, en Córdoba, “el compromiso social que Julio Romero tenía con la clase trabajadora de la ciudad de Córdoba, una faceta algo más desconocida que la pictórica, que es mundialmente internamente conocida”.

Pepa Castillejo es la gerente de Fudepa, la organización que se encarga de gestionar desde Córdoba el Archivo Histórico de la UGT en Andalucía. En una entrevista, durante el montaje de la exposición, ha destacado que “esa tradición ya le viene a Julio de su propia familia”. Su padre, Rafael Romero Barros, fundó la Asociación Obrera Cordobesa *La caridad sin límites*, donde “se enseñaba a leer y escribir y se educaban a niños de familias muy humildes”.

La vinculación de Julio Romero de Torres con el movimiento obrero y su compromiso con la causa social tiene dos vertientes, según se muestra en la exposición, que se mantendrá abierta hasta el 10 de enero y que cuenta con la colaboración de la Diputación de Córdoba y la Universidad de Córdoba, además del Archivo Municipal y el Archivo Histórico Provincial, que custodian parte de los fondos que se reproducen en los paneles que la forman.

El título de la propia iniciativa se recoge de unos de los documentos que se exhibe, el llamamiento que la Comisión de Régimen Interior de la Casa del Pueblo hace a “todos los obreros cordobeses” a que acudan al entierro del “insigne, trabajador, eminente obrero del arte, gloria de Córdoba”.

En el panfleto, fechado el 12 de mayo de 1930, día del sepelio, se anima a que los trabajadores a los que “no les sea posible abandonar sus tareas con tiempo” acudan a la despedida “con el honroso uniforme de productor”, es decir, vestidos con sus prendas de trabajo.

La otra faceta que se destaca en la



Documentos, fotografías, recortes de prensa e ilustraciones recrean la época del pintor Julio Romero de Torres. EFE/SALAS

exposición sobre la parte menos difundida de Julio Romero son sus obras que tienen un alto contenido social, algo que también expresa en su pintura uno de los sus hermanos, Rafael, en el cuadro *El albañil herido* o *Últimos sacramentos* (1890), que se exhibe en el Museo de Bellas Artes de Córdoba, donde se pone de manifiesto el duelo por un trabajador muerto en accidente laboral.

En el caso de Julio Romero se destacan tres. *Conciencia tranquila* (1897), que está en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y que representa la detención de un trabajador y el registro de su casa en presencia de su familia. En *Horas de angustia* (1904) se ve el dolor de una madre ante la enfermedad de su hijo. Este está en su museo de Córdoba. *Vividoras del amor* (1906) expone la realidad de la prostitución y que hoy pertenece a la exposición permanente de la Casa de Colón, en Las Palmas de Gran Canaria.

En estas pinturas, ha dicho Pepa Castillejo, se “refleja esa conciencia social, ese compromiso que tenía con la clase trabajadora y las clases más

desfavorecidas”.

Este mismo año, con motivo de la celebración del 150 aniversario del nacimiento de Julio Romero, el historiador de arte y ex director del Museo de Bellas Artes de Córdoba, José María Palencia, ha presentado un libro, *La Chiquita Piconera y sus paradojas* (Utopía Libros, 2023), en el que le otorga una nueva dimensión a la obra más popular de Romero de Torres, que refleja una escena de la prostitución y que, en sus palabras, “ha pasado a ser un símbolo de la mujer fuerte”.

Otro aspecto que se pone de manifiesto en la exposición promovida por FUDEPA es la vinculación directa de Julio Romero con la construcción de la Casa del Pueblo de Córdoba, cuya fachada original, obra del arquitecto Francisco Azorín Izquierdo, aun se conserva en la Plaza de la Alhóndiga. El pintor asistió a la inauguración. Antes, había donado un cuadro para que fuese sorteado para sufragar las obras.

El pintor no pudo cumplir la promesa que hizo de donar otra obra una vez que se la Casa del Pueblo se abrie-

se, ya que falleció poco después. Pero sí lo hizo su familia, aunque el destino del cuadro se desconoce tras la incautación del recinto y su contenido tras el golpe militar de 1936.

En la exposición sí aparece el documento de recepción del cuadro, del que no se sabe, ni siquiera, el título.

Pepa Castillejo ha subrayado que la exposición, cuyos textos pueden seguirse en audio a través de códigos QR que FUDEPA tiene también alojados en su web, persigue también poner en contexto la época en la que el artista desarrolló su trabajo, su compromiso social y las relaciones que mantuvo con intelectuales de su tiempo.

En esta línea, no solo aparecen referencias como Ramón María del Valle-Inclán, que “fue quien le abrió las puertas de Madrid”, sino con mujeres insignes de la cultura y el pensamiento, como Emilia Pardo Bazán y Carmen de Burgos *Colombine*, para quien hizo el retrato que es portada de su libro *Ellas y ellos o ellos y ellas* y que la periodista dedica “al gran Julio Romero de Torres, que avaló este libro con su pincel”. ■

GRANADA

La música en vivo de Blancanieves celebra los Premios Goya

REDACCIÓN | Granada acogerá el próximo 18 de enero la proyección de la película *Blancanieves*, de Pablo Berger, ganadora de los Goya 2013 con diez galardones, entre ellos a Mejor Película, con la interpretación en directo de la banda sonora de Alfonso de Vilallonga, a cargo de la Orquesta Ciudad de Granada bajo la dirección de Pablo Urbina.

Se trata de uno de los actos enmarcados en la programación organizada por el Ayuntamiento de Granada como antesala a la celebración de la Gala de los Premios Goya el próximo 8 de febrero en esta capital andaluza.

Según ha explicado el concejal de Cultura, Juan Ramón Ferreira, es un espectáculo audiovisual que a la “poderosa estética del film” suma la emoción de la música en vivo de las composiciones de Alfonso de Vilallonga, que fue distinguido por esta obra con los galardones de Goya a la Mejor música original y Mejor canción original.

Con el patrocinio de la Fundación Unicaja, está organizada por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, cuyo director, Paolo Pinamonti, lo ha definido como un espectáculo único y singular que recrea la atmósfera de las primigenias proyecciones del cine mudo, donde “la música en vivo generaba un mayor clima entre el auditorio que asistía a la proyección de la narración audiovisual”.

Protagonizada por Maribel Verdú, encargada junto a Leonor Watling de la presentación de la gala del próximo 8 de febrero, la película, una visión del popular cuento de los hermanos Grimm ambientada en la década de los años veinte del pasado siglo en el sur de España, emplea los modos de narración del cine mudo, con fotografía en blanco y negro y la música como elemento conductor de la trama narrativa.

El concierto tendrá lugar el próximo 18 de enero en el Teatro Isabel la Católica de Granada.

Entrevista

Virginia Mora-Figueroa

Actriz

Con el fin de la primera temporada de la exitosa serie 'Sueños de libertad', Atresmedia ha revolucionado las tramas de su nueva temporada con la incorporación de algunos intérpretes como la ya experimentada actriz Virginia Mora-Figueroa. Y es que en el

papel de la misteriosa Dolores, a la que Gaspar encontró a través de un anuncio de periódico, la intérprete gaditana ha tenido la oportunidad de desplegar gran parte de su buen hacer actoral con el que está consiguiendo un merecido reconocimiento.

“He tenido la gran suerte de conocer a muchas Dolores en mi vida”

Mondi Mon
SEVILLA

Virginia Mora-Figueroa (Cádiz, 1983) lleva interpretados una gran variedad de papeles en teatro, cine y televisión. Si bien en teatro ha trabajado en varias obras en Argentina, en televisión ha formado parte del elenco de varias series como las señeras *Mar de plástico*, *Acacias 38*, *El secreto de Puente Viejo* y *Águila Roja*, además de su aparición en *Élite*, la popular ficción española de éxito mundial de la plataforma Netflix, en la que se convirtió en la profesora de matemáticas.

La pluralidad de personajes encarnados en estos últimos años le ha permitido explorar y ahondar en las muchas facetas de su talento actoral, al tiempo que consolidar su presencia en la escena televisiva española. Actualmente interpreta a Dolores, un nuevo personaje en la popular serie *Sueños de libertad* de Atresmedia. Una mujer decidida y adelantada a su época que parece traer a Gaspar su codiciada estabilidad emocional y felicidad.

¿Cómo accedes a interpretar a Dolores?

—El personaje de Dolores llega a mí gracias al director de casting Álvaro Haro. Es él quien me propone para este maravilloso personaje. Se pone en contacto con mis representantes Beatriz y Antonio (LIS representantes) y son ellos quienes me comunican esta maravillosa noticia. Siempre les agradeceré que me hayan regalado este personaje que me ha enseñado tanto.

Dolores llega desde Jerez de la Frontera a revolucionar la trama y la vida de Gaspar. ¿Nos puedes hacer un poco de 'spoiler'? ¿Cómo es el personaje? ¿Cómo afrontaste su interpretación?

—Dolores es fuerte y decidida, ha perdido y sufrido en el amor y sabe lo que es jugárselo todo. Ella está dispuesta a apostar todo por esta nueva relación, pero lamentablemente Gaspar no puede luchar contra sus inseguridades y decide no arriesgar y dejarle marchar. Ese motivo es suficiente para que Dolores se dé cuenta que Gaspar no es para ella. Dolores es una mujer adelantada a su época, fuerte, valiente y decidida. Es una mujer hecha a sí misma, con la suficiente seguridad para no importarle lo que piensen

“

“Dolores es una mujer adelantada a su época, fuerte, valiente y decidida. Es una mujer hecha a sí misma, con la suficiente seguridad para no importarle lo que piensen de ella”

“El personaje gusta mucho y creo que en parte es porque la gente empatiza mucho con el personaje de Gaspar. Es un personaje muy noble y el público estaba deseando verle feliz. Dolores ha llegado para traerle esa felicidad y la audiencia está encantada con ella”



MOISÉS FERNÁNDEZ ACOSTA

de ella. Ha tenido que luchar toda la vida y trabajar muy duro para hacerse un hueco en un mundo laboral, un mundo regido por hombres. Sabe perfectamente lo que quiere, busca algo auténtico porque ella lo es. Todo lo que hace lo hace de verdad, ha sufrido en el amor, pero ha decidido no rendirse, ir de frente y seguir apostando.

He tenido la gran suerte de conocer a

muchas Dolores en mi vida. Mujeres que han batallado en una época difícil. Mujeres que han tenido que luchar y trabajar el doble para hacerse un hueco tanto en la sociedad como en la vida laboral. Mujeres que no se han rendido ante las continuas adversidades, que han decidido que ir hacia delante es su manera de luchar, sin quejarse y con una sonrisa. Dolores es la mezcla de todas esas mujeres

que he conocido y de las historias de tantas otras que me han contado.

¿Cómo ha sido trabajar con el equipo de Diagonal TV? ¿Y con el director Eduardo Casanova?

—Diagonal TV es una familia, una familia compuesta por un equipo de profesionales, de gente muy trabajadora que hace que te sientas como en casa desde el primer día. Siempre hay alguien dispuesto a ayudarte y hacerte sentir parte del equipo. Me sentí muy arropada en todo momento.

Eduardo Casanova sabe sacar lo mejor de ti. Recuerdo que en el ensayo de la primera secuencia estaba muy nerviosa y sólo me tranquilicé cuando empecé a trabajarla con él. Escucha y se adelanta siempre a tu propuesta, ayudándote a buscar y a encontrar siempre la adecuada. Su amabilidad y cariño hace siempre que todo sea más fácil.

Ya tienes experiencias en series diarias. ¿Cómo ha sido volver a trabajar con el ritmo frenético que requieren este tipo de series?

—Nunca es fácil seguir el ritmo que supone una serie diaria. Es difícil ponerse al nivel de actores que llevan grabando diariamente unas ocho secuencias o más diariamente durante un año. Por eso es tan importante y se agradece tanto que te arropen desde el principio y te den ánimos. He tenido mucha suerte siempre en este aspecto, gracias al cariño de mis compañeros y de todo el equipo. Después de grabar la primera secuencia, y de pasar los nervios iniciales, gracias a ellos empieza lo bueno.

¿Veremos próximamente de nuevo a Dolores en 'Sueños de libertad'?

—En principio Dolores no vuelve. Veremos en la trama como Gaspar viaja a Jerez para intentar restablecer su relación con Dolores, pero al tiempo vuelve a la Colonia dando a entender que no ha podido ser. Como en todos los proyectos, hasta que el público no conoce al personaje no se puede saber. En este caso, Dolores ha tenido muy buena acogida. El personaje gusta mucho y creo que en parte es porque la gente empatiza mucho con el personaje de Gaspar. Es un personaje muy noble y el público estaba deseando verle feliz. Dolores ha llegado para traerle esa felicidad y la audiencia está encantada con ella. ■

Cádiz Bahía**INDUSTRIA** Reunión en el 'Navantia Traing Centre' de San Fernando

Armada y Navantia avanzan en el diseño de los hidrográficos

EJECUCIÓN Los dos buques se harán en la factoría de La Isla **EMPLEO** Serán 700 puestos durante cuatro años

Redacción

SAN FERNANDO | La Armada y Navantia han celebrado una reunión en el *Navantia Training Centre* (NTC), en San Fernando (Cádiz), en la que han señalado que avanzan "satisfactoriamente" en la definición de la próxima generación de Buques Hidrográficos Costeros (BHC), que sustituirán a los actuales de la clase *Antares* y se construirán en la factoría de la ciudad gaditana.

En la reunión participaron el director de Negocio de Corbetas y Buques de Acción Marítima, Alberto Cervantes, junto al jefe de este programa, Juan Carlos Carrascal, mientras que por parte de la Armada estuvieron el jefe de Programas Navales, CN Pedro Sánchez, y el jefe de Programa de la Flotilla Hidrográfica, CNI Ángel Arrazola. También asistieron representantes del Instituto Hidrográfico de la Marina (IHM) y otros departamentos de la Armada.

El Ministerio de Defensa y Navantia firmaron el pasado diciembre la orden de ejecución para la construcción de estos dos buques, que permitirán a la Armada renovar su Flotilla Hidrográfica, avanzando además en la transi-

Un primer diseño de los futuros buques a ejecutar. **VIVA**

ción verde, ya que los nuevos buques podrán operar con biocombustibles.

Estas reuniones tienen como objetivo llegar a la fase de revisión de diseño preliminar, cuya aprobación se prevé para los primeros meses del próximo año.

Cometido

Los BHC tienen como misión principal la publicación, difusión y mantenimiento de la cartografía náutica oficial del Estado, en aguas y costas españolas, un cometido del Instituto Hidrográfico de la Marina (IHM), responsable de operar estos buques y garan-

tizar el cumplimiento de dichas misiones.

Los barcos tendrán 47 metros de eslora y un desplazamiento de alrededor de 900 toneladas. Además, con una dotación reducida de 30 personas, por su alto grado de automatización, tendrán una autonomía de 3.000 millas para mantenerse operando en aguas poco profundas durante 15 días. Estos buques se construirán en el astillero de Navantia en San Fernando y durante los próximos cuatro años la obra sostendrá 700 puestos de trabajo, incluyendo empleos directos, indirectos e inducidos.

SAN FERNANDO Movimiento vecinal

Ayuntamiento e Isla de León sellan un nuevo convenio

El acuerdo contempla una subvención nominativa de 41.250 euros dentro de los Presupuestos de 2024

La firma del convenio. **VIVA**

REDACCIÓN/SAN FERNANDO | El Ayuntamiento de San Fernando ha vuelto a renovar su colaboración y apoyo al movimiento vecinal de la ciudad, tal y como se refleja en el convenio suscrito ayer por la alcaldesa, Patricia Cavada, con el presidente de la Federación de Asociaciones de Vecinos Isla de León, Antonio Romero, que refuerza la estrecha relación que mantiene el Gobierno local con el movimiento vecinal en aras de fomentar la participación ciudadana y dinamizar el tejido asociativo.

El acuerdo contempla una subvención nominativa de 41.250 euros recogida en los presupuestos de 2024 para el desarrollo del *Proyecto de la Participación Ciudadana y el Desarrollo del Movimiento Vecinal*, lo que implica que se destinará, entre otros fines, a sufragar costes de mantenimiento de las propias entidades, al arrendamiento y mantenimiento de los locales sociales, así como a financiar acciones formativas y talleres, fiestas en los barrios y actividades culturales.

Una subvención cuyo importe se viene incrementando en los últimos años y va a seguir haciéndose en el futuro.

En este sentido, la partida ascendía a 29.475 euros en 2022, se elevó a 37.500 euros en el presupuesto de 2023 y alcanza hasta los 41.250 euros en el de este año, contemplando los presupuestos de 2025 un incremento del 15,41 por ciento en las subvenciones destinadas a las federaciones vecinales.

Asimismo, los representantes de las federaciones de asociaciones vecinales pudieron comprobar que las cuentas municipales recogen las demandas del tejido vecinal sobre actuaciones en vivienda, alcantarillado y mantenimiento urbano, entre otras cuestiones.

La alcaldesa ha valorado la estrecha colaboración y el diálogo permanente que el equipo de gobierno mantiene con Isla de León de cara a organizar y acometer los planes de inversiones municipales en las barriadas de San Fernando, así como la constante participación del movimiento vecinal en actuaciones municipales de calado social.

Cavada ha aprovechado para agradecer a la federación vecinal "su lealtad con la ciudad y su incansable trabajo para mejorar la vida de los isleños y las isleñas".

PUERTO REAL

La Junta impulsa la restauración del pinar de Las Canteras

PUERTO REAL | La delegada de la Junta en Cádiz, Mercedes Colombo, ha destacado el impulso de la Junta de Andalucía a la restauración del pinar de Las Canteras en Puerto Real, así como la cooperación institucional y ciudadana para recuperar este enclave incendiado, en el que se ha realizado una plantación de árboles.

Colombo ha participado junto al delegado territorial de Sostenibilidad y Medio Ambiente, Óscar Curtido, la alcaldesa del municipio, Aurora Salvador, y miembros de la corporación municipal, en una repoblación participativa en la zona, organizada por el Gobierno andaluz con motivo del Día de la Bandera de Andalucía. Esta actividad ha contado con la presencia de un centenar de escolares y 15 usuarios de Autismo Cádiz.

Mercedes Colombo ha destacado la importancia de esta iniciativa con motivo del Día de la Bandera Andaluza del próximo 4 de diciembre y ha valorado cómo se ha reaccionado a las consecuencias del incendio acontecido en 2023 "en este maravilloso enclave, que es un pulmón natural de la Bahía. Desde la Junta y el Ayuntamiento no hemos parado" para afrontar esta recuperación, ha asegurado Colombo, que ha añadido que "todo lo que se ha hecho ha sido con la participación ciudadana y desde la colaboración institucional".

Noticias
PROVINCIA DE CÁDIZ
de LUNES a JUEVES a las 20:30h.

Presentado por: **Ana Huguet**

7 siete
7tvandalucia.es

Deportes 03.12.24

FÚTBOL Segunda División - Cádiz CF

“He tenido la suerte de jugar en el mejor equipo del mundo”

EMOCIÓN José Mari se despidió del Cádiz CF y del fútbol rodeado de familiares y compañeros **MUY CADISTA** El roteño aseguró que prefería “sufrir en el Cádiz a disfrutar en otro equipo”

Álvaro Genuero Aragón

CÁDIZ | Día cargado de emociones en el Cádiz CF, que se despidió como se merece a José Mari, quien fuese capitán en las últimas temporadas.

El roteño ha colgado las botas al no superar una grave lesión de rodilla. Y lo ha hecho rodeado de sus compañeros, amigos y familiares para recibir el cariño que se merece tras poner punto y final a una dilatada carrera deportiva que tuvo algunos de sus mejores días como cadista.

A punto de cumplir 37 años, llegó al Cádiz procedente del Levante en el verano de 2016. Tras ocho temporadas vistiendo de amarillo, este curso ya estaba desvinculado y ahora ha decidido aparcar finalmente su carrera.

El apunte

Cervera, presente en la despedida

El entrenador dirigió a José Mari en el Cádiz y no faltó a la despedida del roteño, con el que posó en la foto de grupo final para el recuerdo.

Pese a ser un día triste, José Mari expresó su alegría y satisfacción por “lo bonito que deja el fútbol, como compañeros, experiencias, amistades y vivencias”.

Tuvo palabras de agradecimiento para la afición y sus compañeros de un equipo en el que vivió momentos histó-

ricos. Momentos de entre los que se queda con uno: la salvación en Vitoria por cómo se consiguió el objetivo. Y por que tiene bien claro que prefería “sufrir en el Cádiz CF a disfrutar en otro equipo”.

Explicó que había conseguido el “sueño” jugar con el Cádiz en Primera, habiendo sido además pieza clave para el ascenso: “estoy muy orgulloso de haber sido partícipe y vivido esta parte tan bonita de la historia del club”.

El Cádiz siempre estará en su corazón porque para él ha sido una “suerte jugar en el mejor club del mundo”. Tras 166 partidos con el escudo del club, se retira con el cariño de todos, pero sólo dice hasta luego porque desea seguir vinculado en el futuro.



José Mari, durante la rueda de prensa de su despedida. EREAGAFOTO

FÚTBOL Cádiz CF

Celebrada la segunda edición de Guardianes del Carranza

CÁDIZ | El estadio acogió anoche un evento cargado de simbolismo que sirvió para agradecer, por parte del club, la lealtad de los socios con más de 25 años ininterrumpidos en su carne.

La grada de Tribuna del coliseo amarillo, engalanado para la ocasión, acogió el esperado encuentro entre los socios más veteranos de la entidad, que disfrutaron de una cena ambientada tras la entrega de los correspondientes galardones.

Previamente el vicepresidente, Rafael Contreras, ofreció una calurosa bienvenida a los asistentes al acto, que subieron, uno a uno, a un escenario donde se les entregó la distinción como Guardián del Carranza.

Antes de finalizar el evento, Manuel Vizcaíno agradeció la asistencia a los presentes, así como la lealtad mostrada durante tantos años de compromiso con el Cádiz CF.



MENÚS FOODLOVER 2025

PERSONALIZAMOS NUESTROS MENÚS A SU GUSTO. DISPONEMOS DE OPCIONES SIN GLUTEN Y SIN LACTOSA, DE COCINA SALUDABLE Y VEGETARIANA.

LA BEBIDA INCLUIDA PUEDE LIMITARSE A 2 CONSUMIONES, DESCONTANDO 5€ AL PRECIO DEL MENÚ.

VALIDO PARA RESTAURANTES DEL GRUPO ARSENIÓ MANILA, NAHU BEACH Y BEBO LOS VIENTOS

MENÚ 01/ #FOODIE

>36,80€ IVA INCLUIDO

//APERITIVOS
COPA DE SOHO 'S FINO SPRITZ
PAPAS ALIÑAS GRUPO ARSENIÓ
//INDIVIDUAL
NUESTRO SALMOREJO CLÁSICO
//PLATOS AL CENTRO A COMPARTIR
ENSALADA NAHU BEACH
HUEVOS RICOS Y FAMOSOS
CHOCOS FRITOS
POLLO ESTILO ANGELITA
CARRILLADA IPA
//POSTRE
VASITO DE TARTA DE QUESO
CON CHOCOLATE BLANCO
Y PISTACHO

MENÚ 02/ #ONMYTABLE

>36,90 € IVA INCLUIDO
PRECIO ESPECIAL NAVIDAD

//APERITIVOS
COPA DE SOHO 'S FINO SPRITZ
PAPAS ALIÑAS GRUPO ARSENIÓ
//PLATOS AL CENTRO A COMPARTIR
ENSALADA DE TOMATES ALIÑADOS
PATÉ DE CABRACHO Y SUS MOLUSCOS
ENSALADILLA DE ATÚN ROJO
CHOCOS FRITOS
BIENMESABE EN ADOBO
//NUESTRA OLLA A ELEGIR ENTRE:
BERZA / MARMITACO DE ATÚN / PAPAS CON CHOCO
GARBANZOS CON LANGOSTINOS / ARROZ MARINERO
RISOTTO / ALBONDIGAS DE CORVINA
//POSTRE
VASITO DE TARTA DE QUESO Y FRUTOS ROJOS

MENÚ 03/ #CHEFLIFE

>44.20 € IVA INCLUIDO
PRECIO ESPECIAL NAVIDAD

//APERITIVOS
COPA DE SOHO 'S FINO SPRITZ
PAPAS ALIÑAS GRUPO ARSENIÓ
//PLATOS AL CENTRO A COMPARTIR
ENSALADA DE SALMÓN AHUMADO
ENSALADILLA DE VENTRESCA DE
ATÚN ROJO
CROQUETAS DE PUCHERO
CALAMARES FRITOS AL ESTILO CONIL
//PLATO INDIVIDUAL A ALEGIR:
CARRILLADA IPA
(0) TRANCHA DE MERLUZA
EN SALSA VERDE
//POSTRE
VASITO DE TARTA DE ZANAHORIA

MENÚ 04/ #HOMEKITCHEN

>44,80 € IVA INCLUIDO
PRECIO ESPECIAL NAVIDAD

//APERITIVOS
COPA DE SOHO 'S FINO SPRITZ
PAPAS ALIÑAS GRUPO ARSENIÓ
//PLATOS AL CENTRO A COMPARTIR
ENSALADA NAHU BEACH
ENSALADILLA DE ATÚN ROJO
CROQUETAS DE PUCHERO
HUEVOS RICOS Y FAMOSOS
//PLATO INDIVIDUAL A ALEGIR:
PLUMA IBÉRICA A LA BARBACOA
(0)
LOMO DE LUBINA
//POSTRE
MOUSSE DE CHOCOLATE
CON CHANTILLY

LOS FINGER +POPULARES

FINGER YASS

>35€ PRECIO POR PAX
+ 1ª COPA COMBINADA
INCLUIDA 39€ (IVA INCLUIDO)

FINGER YUMMY

>39€ PRECIO POR PAX
+ 1ª COPA COMBINADA
INCLUIDA 43€ (IVA INCLUIDO)

FINGER GOURMET

>44€ PRECIO POR PAX
+ 1ª COPA COMBINADA
INCLUIDA 48€ (IVA INCLUIDO)

EN LOS MENÚS CON PLATOS A ELEGIR HAY QUE CONFIRMAR 72 HORAS ANTES.

PROMOCIONES DE DISPONIBLES PARA NAVIDAD Y CUESTA DE ENERO

CONTACTANOS EN >>>>>
>>>>>GRUPOARSENIÓ.COM

ARSENIÓ
DESDE 1993

GRUPO

Deportes | Polideportivo**BALONMANO** Europeo

España cae con Polonia y se despide del Europeo

LA CLAVE Las nuevas y renovadas 'Guerreras' fueron víctimas de sus errores con hasta 17 pérdidas de balón

Polonia 26
España 23

Polonia: Wdowiak; Balsam (5), Kobylinska (5), Kochaniak-Sala (3), Rosiak (6), Michalak (3) y Urbanska (1) -equipo inicial- Placzek (ps), Zima (ps), Olek (1), Matuszczyk (-), Gorna (-), Drazyk (2), Nosek (-), Uscinowicz (-) y Nocun (-)

España: Wiggins (1); Erauskin (6), Arcos (1), Gassama (-), Arroyo (2), Campos (1) y Vegué (6, 3p) -equipo inicial- Morales (ps), Jennifer Gutiérrez (-), So-maza (3), Os Delgado (1), Pérez Buforn (1p), Prieto O'Mullony (1), Elba Álvarez (-), Lyndie Tchaptchet (-) y Agulló (-)

Marcador cada cinco minutos: 1-3, 4-4, 6-5, 10-7, 12-9 y 14-12 (Descanso) 15-13, 18-14, 20-14, 20-17, 23-18 y 26-23 (Final)

Árbitros: Covalciuc y Covalciuc (MDA). Expulsaron con tarjeta roja directa a la jugadora polaca Paulina Uscinowicz (m.29). Además excluyeron por dos minutos a Olek, Kobylinska (2), Kochaniak-Sala, Michalak (2), Urbanska y Rosiak por Polonia; y a Arroyo por España.

Incidencias: Encuentro correspondiente a la tercera y última jornada del grupo C de la primera fase del Europeo de Austria, Hungría y Suiza disputado en el St. Jakobshalle de Basilea (Suiza).

REDACCIÓN. EFE | La selección española femenina de balonmano no pudo lograr el punto que necesitaba y cayó eliminada del Europeo de Austria, Hungría y Suiza, tras perder ayer ante Polonia, en un encuentro en el que las nuevas y renovadas *Guerreras* fueron víctimas de sus propios errores

Tal y como reflejaron las hasta diecisiete pérdidas de balón que contabilizaron las internacionales españolas que acusaron, y de qué manera, la falta de experiencia internacional de un grupo, que afrontaba este campeonato con hasta ocho debutantes en una gran cita internacional.

Un desenlace que pocos hubieran podido imaginar tras la convincente puesta en escena del combinado español que en apenas tres minutos ya contabilizaba tres recuperaciones de balón, que permitieron a las de Ambros Martín situarse con una renta de dos goles (1-3) en el marcador.

de serie, viajará a Suiza en febrero y el ganador del cruce jugará en septiembre contra el vencedor del duelo entre Serbia, sexto favorito, y Dinamarca.

La primera ronda de la Copa Davis 2025 contará con 26 equipos que competirán en 13 eliminatorias entre el viernes 31 de enero y el sábado 1 de febrero o entre el sábado 1 y el domingo 2 de febrero. Los países de origen podrán elegir

FÚTBOL LaLiga EA Sports

El técnico alemán del FC Barcelona, Hansi Flick, durante el entrenamiento de ayer. EFE/ ALEJANDRO GARCÍA

El Barça busca la reacción ante un Mallorca en racha

REDACCIÓN. EFE | El Barcelona visita hoy Son Moix para medirse a un Mallorca en racha y en busca de una reacción que no puede esperar tras sumar solo un punto de los últimos nueve posibles en LaLiga EA Sports y haber dilapidado toda la ventaja que tenía sobre el Real Madrid, su más inmediato perseguidor.

Y es el que el conjunto blanco está ya solo a un punto del líder, y además con un partido más aún por disputar, el aplazado contra el Valencia a causa de la dana.

Las derrotas ante el Real Sociedad en el Real Arena (1-0) y contra el Las Palmas en el Olímpico Lluís Companys (1-2) y el empate ante el Celta en Balaídos (2-2), han hecho sal-

tar todas las alarmas en el Barça. No solo por los malos resultados sino por una bajón preocupante en cuanto a intensidad, juego y sensaciones.

En Mallorca, donde le espera el encuentro avanzado de la jornada 19 que le tocaría jugar después de Reyes -ambos conjuntos disputan, junto a Real Madrid y Athletic Club la Supercopa de España en Arabia Saudí- tendrá una nueva oportunidad para empezar a redimirse y frenar su caída en picado. Lo hará con Alejandro Balde ya recuperado del golpe en la garganta que recibió de Sandro Ramírez y que le obligó a abandonar en camilla el duelo del pasado sábado ante el conjunto canario. Y tam-

bién con Marc Casadó, que volverá a ser el mediocentro titular tras cumplir partido de sanción.

Dani Olmo, reservado ante el Las Palmas por Hansi Flick, por una molestias musculares, y Lamine Yamal, que disputó la segunda parte y se le vio falto de ritmo después de perderse los tres partidos anteriores por una inoportuna lesión de tobillo, serán las otras dos novedades del once del conjunto catalán.

La dinámica del Barcelona es opuesta a la de un Mallorca que se encuentra en estado de gracia tras sus dos últimos triunfos consecutivos y quiere seguir ilusionándose con los puestos europeos de la clasificación.

Tablas en un duelo con mayor dominio sevillista

Sevilla 1
Osasuna 1

Sevilla: Álvaro Fernández; Carmona (Jesús Navas, m.86), Badé, Kike Salas, Pedrosa (Suso, m.64); Gudelji, Sambí Lokonga (Agoumé, m.86); Lukébakio, Sow (Juanlu, m.75), Peque (Saúl, m.64); Isaac Romero.

Osasuna: Sergio Herrera; Areso, Cateña, Boyomo, Juan Cruz (Herrando, m.83); Moncayola, Iker Muñoz (Ibáñez, m.70), Aïmar; Rubén García (Bretones, m.70), Budimir, Bryan Zaragoza (Jose Arnaiz, m.77) (Peña, m.83).

Goles: 0-1 M.69: Budimir. 1-1, M.72: Lukébakio.

Árbitro: Juan Martínez Munuera (C. Valenciano).

Incidencias: Partido de la decimoquinta jornada de LaLiga EA Sports, disputado en el estadio Ramón Sánchez-Pizjuán ante 31.536 espectadores, entre ellos algo más de 300 aficionados osasunistas.

REDACCIÓN | Sevilla y Osasuna cerraron la jornada con un empate gracias a los goles en la segunda parte de Budimir y Lukébakio, en un partido en el que los sevillistas tuvieron un mayor dominio, aunque no les sirvió para lograr su segundo triunfo seguido. Tras adelantarse los navarros por medio de Budimir, que cabeceó un buen centro de Areso a los 69 minutos después de una mala primera mitad de Osasuna, Lukébakio, con un gran gol, neutralizó la renta visitante para dejar en el marcador una igualdad que mantiene a los andaluces en la zona media y a los pamploneses a un punto de los puestos europeos.

TENIS Copa Davis

España visitará a Suiza en primera ronda

REDACCIÓN | España se enfrentará como visitante a Suiza en la primera ronda de clasificación de la Copa Davis de tenis de 2025, cuya fase final se disputará en la ciudad italiana de Bolonia, según determinó el sorteo de la fase previa celebrado ayer en la sede de la Federación Internacional de Tenis (ITF por sus siglas en inglés) en Londres.

El equipo español, que empezará como noveno cabeza

de serie, viajará a Suiza en febrero y el ganador del cruce jugará en septiembre contra el vencedor del duelo entre Serbia, sexto favorito, y Dinamarca.

La primera ronda de la Copa Davis 2025 contará con 26 equipos que competirán en 13 eliminatorias entre el viernes 31 de enero y el sábado 1 de febrero o entre el sábado 1 y el domingo 2 de febrero. Los países de origen podrán elegir

las fechas. Cada eliminatoria consistirá en dos partidos individuales el primer día y un partido de dobles seguido de dos partidos individuales el segundo, informa la ITF.

Las 13 selecciones ganadoras pasarán a la segunda ronda de la fase de clasificación, que se celebrará en septiembre, y se unirán a Países Bajos, subcampeona en 2024 y exenta de la primera ronda.

Las siete selecciones gana-

doras de la segunda ronda de la fase de clasificación competirán en la *Final 8* de noviembre, junto a la campeona en 2024, Italia, que además será la anfitriona en la ciudad de Bolonia.

Las eliminatorias del Grupo Mundial I y del Grupo Mundial II de la Copa Davis 2025 también se disputarán el mismo fin de semana que la primera ronda de la fase previa.

FÚTBOL CD Alavés

El Alavés sustituye a García Plaza por Coudet

REDACCIÓN | El Deportivo Alavés comunicó ayer que Luis García Plaza deja de ser entrenador del equipo vitoriano y que su sustituto es el argentino Eduardo Coudet.

El técnico madrileño cesa tras los últimos resultados y cierra así su etapa como entrenador albiazul tras dirigir al equipo vitoriano en un total de 108 encuentros oficiales y lograr un ascenso de ca-

tegoría a Primera División.

El curso pasado acabó en décima posición en Primera División y en la campaña actual, a pesar del gran inicio, únicamente había sumado únicamente 4 de los últimos 27 puntos.

Coudet se compromete con el conjunto vasco hasta el final de la presente temporada con opción de prolongar el vínculo una campaña más.

Magazine Televisión

'Un diamante al rojo vivo' con Robert Redford y George Segal

CINE | **7 TV Andalucía** | 16.00 horas
 ■ La exhibición de un diamante en el Museo de Brooklyn despierta la codicia de Allan que acaba de salir de la cárcel. Con la ayuda de su cuñado y un colega, da el golpe, pero Allan es atrapado y se traga la joya.



Alan Ladd, Don Murray y Dan O'Herlihy en 'Un pie en el infierno'

CINE | **La 2** | 13.35 horas
 ■ Mitch Garrett perdió a su esposa embarazada por no poder pagar una medicina. Nadie acudió en su ayuda; por eso Mitch, ofuscado por el odio, decide arruinar la vida de las gentes del pueblo.



Eddie Redmayne y Úrsula Corberó visitan 'El hormiguero'

ENTRETENIMIENTO | **Antena 3** | 21.45 horas
 ■ El actor británico y la actriz española acuden al programa para presentar la nueva serie que protagonizan, titulada 'Chacal' que llega a SkyShowtime el 6 de diciembre.

TELEVISIONES GENERALISTAS Programas de hoy

LA 1

- 06.00 Telediario matinal
- 08.00 La hora de La 1
Entrevistas, debate y actualidad política y social
- 10.40 Mañaneros
Magazín de actualidad
- 14.00 Informativo territorial 1
- 14.10 Extra Mañaneros
- 15.00 Telediario 1
- 15.50 Informativo territorial 2
- 16.15 El tiempo
- 16.30 Salón de té "La moderna"
- 17.30 La promesa
- 18.30 Valle salvaje
- 19.30 El cazador
Concurso de cultura general presentado por Rodrigo Vázquez
- 20.30 Fútbol amistoso femenino
- 22.50 La Revuelta
Cine
Bajo el mismo techo
- 01.45 La noche en 24H
- 04.15 Noticias 24H

LA 2

- 09.55 La aventura del saber
- 10.55 Documenta2
Dioses de Egipto
- 11.40 80 CM
- 12.35 Diario de un Nómada, expedición Trajano
Mañanas de cine
Un pie en el infierno
- 15.05 Un país para comerselo
- 15.45 Saber y ganar
- 16.30 Grandes documentales
- 18.10 Documenta2
De la fábrica al consumidor
- 19.00 La gran aventura en tren de Nick Knowles
- 19.45 Culturas 2
- 20.25 Diario de un Nómada, expedición Trajano
Cifras y letras
- 21.25 Lateou con Marc Giró
- 22.55 Orbita Laika
- 23.50 La bola de cristal
- 00.55 Zoom tendencias
- 01.30 Los conciertos de Rado 3

ANTENA 3

- 06.15 Noticias de la mañana
- 08.55 Espejo público
- 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
- 13.45 La ruleta de la suerte
- 15.00 Noticias
- 15.30 Deportes
- 15.35 Tu tiempo
- 15.45 Sueños de libertad
- 17.00 Y ahora Sonsoles
Presentado por Sonsoles Ónega
- 20.00 Pasapalabra
Concurso presentado por Roberto Leal
- 21.00 Noticias
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
- 21.30 Deportes
- 21.35 El tiempo
- 21.45 El hormiguero
Presentado y dirigido por Pablo Motos
- 22.45 Renacer
- 02.15 The game show

CUATRO

- 07.30 ¡Toma salami!
- 08.00 Alerta Cobra
- 10.30 En boca de todos
- 14.00 Noticias Cuatro
- 14.55 Eldesmarque Cuatro
- 15.15 El tiempo
- 15.30 Todo es mentira
- 18.15 Lo sabe, no lo sabe
- 19.00 Boom
- 20.00 Noticias Cuatro
La actualidad política y las noticias más relevantes que sucedan en distintos puntos de nuestra geografía
- 20.45 Eldesmarque Cuatro
 Toda la actualidad deportiva
- 20.55 El tiempo
- 21.05 First Dates
Presentado por Carlos Sobera
- 22.50 Código 10
- 02.00 Eldesmarque madrugada
- 02.40 The game show
- 03.30 En el punto de mira
- 05.30 Puro Cuatro

TELE 5

- 06.00 Informativos Telecincio
- 08.30 La mirada crítica
- 10.30 Vamos a ver
Magacín de actualidad que se centra en temas de interés social y en la prensa rosa presentado por Joaquín Prat, Patricia Pardo y Verónica Dulanto
- 14.55 Informativos Telecincio
- 15.25 Eldesmarque Telecincio
- 15.40 El tiempo
- 15.50 El diario de Jorge
- 17.30 TardeAR
Magacín presentado por Ana Rosa Quintana
- 20.00 Reacción en cadena
- 21.05 Informativos Telecincio
- 21.35 Eldesmarque Telecincio
 Toda la actualidad deportiva con Manu Carreño y Matías Prat
- El tiempo
- 22.00 Gran Hermano: Límite 48 h
- 01.55 Gran Madrid Show

LA SEXTA

- 07.00 Aruser@s previo
- 09.00 Aruser@s
- 11.00 Al rojo vivo
Espacio de debate y actualidad presentado por Antonio García Ferreras
- 14.30 La Sexta Noticias Jugones
Programa deportivo presentado por Josep Pedrerol
- 14.55 La Sexta Noticias
- 15.20 La Sexta Meteo
- 15.45 Zapeando
- 17.15 Más vale tarde
Magazine de actualidad
- 20.00 La Sexta Noticias
- 21.00 La Sexta Clave
- 21.20 La Sexta Meteo
- 21.25 La Sexta Deportes
- 21.30 El intermedio
Presentado por El Gran Wyoming
- 22.30 El piano
- 02.00 Pokerstars Casino
- 02.35 Playuzú Nights

CANAL SUR

- 07.30 Buenos días
Las primeras noticias de la jornada con Mari Paz Oliver
- 09.30 Despierta Andalucía
- 09.55 Hoy en día
- 12.50 Mesa de Análisis
- 14.10 Noticias provinciales
- 14.30 Canal Sur Noticias 1
- 15.25 La tarde aquí y ahora
Magacín de sobremesa presentado por Juan y Media con secciones de actualidad, mesa de tertulia, reportajes y un apartado para los mayores
- 18.00 Andalucía Directo
- 19.30 Cómetelo
- 20.15 Canal Sur Noticias 2
- 20.45 Noticias provinciales
- 20.55 Fútbol - Copa del Rey
- 22.55 Atrápame si puedes
- 23.55 Cine
Toro
- 01.35 Una de Cine
- 02.25 Hijos de Andalucía

7 TV ANDALUCÍA

- 08.30 Espacio Innovación
 - 09.00 De Museo
 - 09.30 España en la memoria
 - 11.00 El Virgiano
 - 12.30 Andalucía Paranormal
 - 13.30 Cocina familiar
 - 14.00 Agro 7
 - 15.00 Sevilla Obra Maestra
 - 15.30 De Museos
 - 16.00 Sala 7 (Cine)
Un diamante al rojo vivo
 - 18.00 La mirada del psicólogo
 - 18.30 Siete Economía
 - 19.00 Alianda
 - 20.00 Cambio de rasante
 - 20.30 Tierra 7
 - 21.00 RFA Live
 - 21.30 Frames from Andalucía
 - 22.00 Andalucía Paranormal
 - 23.00 Acento Andalúz
 - 00.00 Sala 7 (Cine)
Best selex
- Consulta la programación de tu televisión local en 7TVAndalucia.es



ONEPLUS 13 Llegará en enero en tres colores y con resistencia IP68 + IP69

■ La marca tecnológica china OnePlus anuncia a nivel global su *smartphone* insignia OnePlus 13 en enero de 2025, del que ha adelantado que estará disponible en tres colores, incluirá funciones de inteligencia artificial y tendrá una clasificación IP68 + IP69 de resistencia al agua y al polvo.

LIBRO ELECTRÓNICO Nuevo Kindle Paperwhite

■ El nuevo Kindle Paperwhite de Amazon, que permite una experiencia mucho más fluida y cómoda, ya que ofrece una pantalla grande, de 7 pulgadas, que se puede utilizar sin tener que cargarla de nuevo durante 12 semanas seguidas.



GOOGLE Gemini, ya listo para Workspace

■ Google ha confirmado que ya está disponible para usuarios de Google Workspace la aplicación móvil de su *chatbot*, Gemini, que se puede utilizar como servicio principal tanto en dispositivos con sistema operativo iOS como Android.

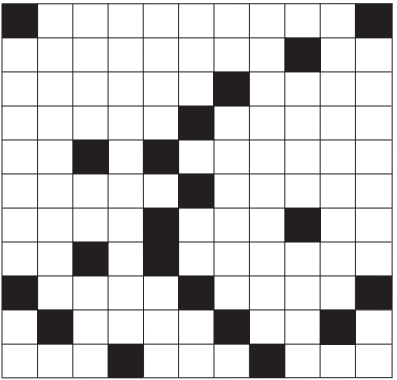
CIBERSEGURIDAD Préstamos fraudulentos

■ Los investigadores de McAfee han identificado hasta 15 aplicaciones para Android de préstamos monetarios, que mediante técnicas de ingeniería social engañan a los usuarios para que proporcionen información confidencial.

Sudoku

			2			4		8
	1							
9	2		8	4				1
			9			6	1	
		2		5				7
	7	8	2		3			
2	5	6	7	8				
4							9	
		9						

Crucigrama



HORIZONTALES: - 1: En los cuadrúpedos, articulación entre la caña y la cuartilla. - 2: Iglesia notable por su antigüedad o magnificencia. Digrafo. - 3: Guacía. En Marruecos, moneda. - 4: Precavida. Fiero, agresivo. - 5: Audiencia Nacional. Cuadro gradual establecido para evaluar los daños derivados de accidentes. - 6: Iniciador de la ópera en Francia, compositor ligado a Luis XIV. Palpitan. - 7: Al revés, escuchada. Adverbio todavía. Símbolo químico del sodio. - 8: Vocal repetida. Al revés, disminuyes. - 9: Grosero, vil. Número. - 10: Canción y baile canario (PI). Conozco. - 11: Preposición. Guadaña. Navío, carabela.

VERTICALES: 1: Abadejo. Identificativo de una computadora. - 2: Estupendos, extraordinarios. - 3: Hermano de Jacob. Símbolo químico del litio. Percibir. - 4: Que ven mejor de noche que de día. - 5: Monte de San Sebastián. Al revés, atado de mieses. - 6: Período de tiempo. Campeón. Preposición. - 7: Al revés, número romano. Embarcación ligera (PI). - 8: Hirientes. - 9: Al revés, nombre familiar de mujer. Cada una de las dos partes laterales de la cabeza. - 10: En la mitología griega, reino que con Egipto marchó contra la ciudad de Tebas. - 11: Discurrir. Nota musical.

Soluciones

CRUCIGRAMA

6	7	3	4	1	2	5	8	9
4	8	1	5	3	6	2	9	7
2	5	6	7	8	9	1	3	4
1	7	8	2	6	4	3	4	5
6	6	2	1	5	4	8	7	3
3	3	4	5	6	8	7	6	1
2	2	3	4	5	6	7	6	1
8	1	4	6	9	7	3	2	5
5	6	7	3	2	1	9	4	8

HORIZONTALES: - 1: Mordisco. - 2: Escudo. - 3: Escudo. - 4: Escudo. - 5: Escudo. - 6: Escudo. - 7: Escudo. - 8: Escudo. - 9: Escudo.

VERTICALES: - 1: Escudo. - 2: Escudo. - 3: Escudo. - 4: Escudo. - 5: Escudo. - 6: Escudo. - 7: Escudo. - 8: Escudo. - 9: Escudo.



IGUALDAD Blanca Flores inaugura un Punto Violeta contra las violencias machistas en la Subdelegación para dar información a las víctimas

Nuevo espacio seguro contra el maltrato

CÁDIZ La subdelegada del Gobierno en Cádiz, Blanca Flores, ha inaugurado este lunes en la sede institucional de la Subdelegación del Gobierno un Punto Violeta, promovido por el Ministerio de Igualdad para implicar al conjunto de la sociedad en la lucha contra la violencia machista y extender, de forma masiva, la información necesaria para saber cómo actuar ante un caso de violencia ejercida contra las mujeres.

Según ha explicado la Subdelegación del Gobierno en una nota de prensa remitida a los medios de comunicación, el distintivo colocado en la entrada identifica la sede de este organismo como Punto Violeta y señala que ese espacio es un lugar seguro para las víctimas, donde pueden recibir información y acompañamiento si lo necesitan.

La Administración General del Estado prevé crear próximamente nuevos Puntos Violetas en las dependencias de Agricultura y Pesca, de Extranjería y en la Agencia Tributaria

Asimismo, el distintivo tiene impreso un código QR vinculado a la Guía Punto Violeta para actuar frente a la violencia machista, una guía con información sobre cómo actuar ante un caso de violencia machista de tu entorno, así como con recursos para las propias víctimas. También incluye información sobre qué es la violencia machista, sus diferentes manifestaciones, y cómo detectarla.

Subdelegación ha señalado que tras la preceptiva formación al personal implicado, hasta el momento se han creado Puntos Violeta en las 36 oficinas de Servicio Público de Empleo Estatal de la provincia, en facultades y escuelas de los cuatro campus universitarios, en los colegios de abogados de Cádiz y de Jerez, así como en los colegios farmacéuticos y establecimientos de farmacia de Cádiz.



Blanca Flores, delante del Punto Violeta en la Subdelegación del Gobierno en Cádiz.

VIVA

También hay Puntos Violeta en el centro comercial Área Sur, en Jerez de la Frontera.

En este sentido, ha anunciado que la Administración General del Estado va a crear próximamente nuevos Puntos Violetas en las dependencias de Agricultura y Pesca, de Extranjería y en la Agencia Tributaria. Se ha realizado formación a más de 350 profesionales implicados y se prevé continuar la formación a un número similar.

Cabe recordar que, con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, la Subdelegación organizó un acto en el que se guardó un minuto de silencio en recuerdo y homenaje a las 41 víctimas mortales que la violencia machista se ha cobrado este año en España. Durante esta lectura se fueron cortando y depositando en una cesta los lazos del año del 'árbol de la esperanza', plantado en la fachada de la Subdelegación. ■

Más información en: concursodelagua.es

PREMIOS

500€ 1000€ 150€

del 1 de noviembre de 2024 al 1 de marzo 2025

Organiza:

Publicaciones del Sur

Patrocinan: