

viva

cádiz 20 años
vivacadiz.es



Cádiz | Política

Renuncia

Lola Cazalilla deja su acta por motivos profesionales **P10**

TEMA DEL DÍA Ayuntamiento, Diputación, Junta y UCA renuevan su compromiso para rehabilitar definitivamente el antiguo hospicio **P8-9**

Vía libre a las obras en Valcárcel a partir de un proyecto más “realista”

FINANCIACIÓN Tiene garantizados más de 20 millones de euros **OBRAS** Comenzarán antes de fin de año, aunque no se ha precisado su duración **PROYECTO** Tendrá uso universitario, aunque no se han concretado las titulaciones, entre las que no estará Educación **REACCIONES** PSOE y AIG afean la reducida aportación de la Junta



3-1

Este Cádiz vuelve a ILUSIONAR

El Cádiz CF mira ya hacia la mitad de la tabla tras su rotunda victoria ante el Mirandilla con goles de Mario Climent, Sobrino y Víctor Chust **P15** TREKANT MEDIA

Sumario

Municipal
En marcha la tramitación del presupuesto

El alcalde presentará hoy el borrador a la oposición, que incluye medidas del PSOE **P10**

San Fernando
La reparación del Carrascón, en una semana
P12

Andalucía
Para Feijóo, Montero es el “pasado”
P13

Navantia garantiza los descansos y abre la puerta a más empresas

La tregua alcanzada entre Navantia, la industria auxiliar y los sindicatos ha dado sus frutos, después de que las partes consideren superada la crisis por trabajar en festivos **P11**

 **EL GALLINERO DEL CARNAVAL** **COAC 2025**

La tribu más gaditana asalta el Gran Teatro Falla

Alto nivel en el estreno de una de las comparsas favoritas **P2-6** RAÚL ALBERA



PRESUME DE GALLOS EN EL COAC 2025

GALLITO DE CORRAL



'PIANDO' POR DERECHO

GALLO PELEÓN



LEVANTA LA CRESTA

CASCARÓN DE HUEVO



CACAREA FLOJITO

POLLO 'MOJAO'



NI 'PAL' PUCHERO



5 LA TRIBU COMPARSA (CÁDIZ)

LETRA MIGUEL ÁNGEL GARCÍA ARGÜEZ MÚSICA RAÚL MARÍA CABRERA FERNÁNDEZ EN 2024 LOS COLGAOS



Precioso tipo el de la comparsa del Chapa y Raúl Cabrera, que nos transporta a una historia que actúa a modo de secuela de 'Los colgaos'. Aquella nave llamada 'Cádiz' se estrelló en la isla de estos salvajes, que desde entonces quedaron prendados del Carnaval. La idea, atractiva, resulta perfectamente explicada en una presentación de mucho nivel. El espectacular conjunto de voces se exhibe en los pasodobles, el primero para presentarse y celebrar sus diez años como grupo. El segundo va para el humorista Manu Sánchez, uno de los predilectos entre los hijos de Andalucía. Sobresale el primer cuplé, a la ausencia de Martínez Ares.

LO MEJOR El desarrollo de la historia, continuando el camino iniciado con 'Los colgaos'

LO PEOR Por pedir, unos pasodobles algo más incisivos (aunque sabemos que esta fase no puntúa)

6 POR SI ACASO... LAS PRECAVIDAS CHIRIGOTA (PUERTO REAL)

LETRA ANTONIO J. DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, FERMÍN COTO RAPOSO Y CARLOS BASTÓN GÁMEZ MÚSICA ANTONIO J. DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ EN 2024 NO CONCURSARON



La chirigota se presenta dos veces en sala, por si acaso. El nombre lo dice todo del personaje: señoras extraordinariamente precavidas, que van con siete ojos (literalmente). La presentación es un no parar, un registro en el que el grupo se siente cómodo. Utilizan su primer pasodoble para pedir perdón por su ausencia del año pasado. Asimismo, se disculpan con su familia por las horas robadas para estar hoy aquí con su chirigota. Giro en favor del humor en el segundo, con cambio de música, para enfrentarse al machismo desde la perspectiva del personaje. Para un juguete travieso y para La isla de las tentaciones van los cuplés.

LO MEJOR La forma en la que hacen suyo al personaje, de principio a fin de su actuación

LO PEOR El ritmo frenético, que resulta agotador hasta desde fuera

Nuevo EBRO s700 Luxury

Desde 27.900€*
Financiado con CA Auto Bank.
Oferta válida hasta el 31/01/2025.

EBRO



EBRO - NAVEA

Av. Tío Pepe 6 · 11407, Jerez de la Frontera
T. 856 28 01 17

EBRO s700. Consumo medio WLTP 6,1/10,6/4,6 de J/J/A. Emisiones combinadas WLTP CO2 (g/km) de 109/161. Motor EBRO s700 Luxury (100CV) 1000cc. 100CV. Recomendado. Financiación 27.900€. Incluye IVA, transporte e impuesto de Matriculación (IMT) calculado al tipo general, descuentos del concesionario, fabricante y descuento adicional por financiar con CA Auto Bank, SpA Sociedad en España, según condiciones contractuales por un importe máximo a financiar 19.200.000€ con un plazo máximo de 48 meses y permanencia mínima de 36 meses. Financiación sujeta a estudio y aprobación de la entidad financiera. IPVP recomendado al contrato: 30.400€. Oferta válida hasta el 31/01/2025 en Península y Baleares. No acumulable a otras ofertas o descuentos especiales. El modelo coloreado puede no corresponder con el vehículo ofertado. 7 años de garantía o hasta 120.000km.

EL GALLINERO DEL CARNAVAL



GRITOS DESDE EL GALLINERO DEL FALLA

■ **"Goool del Cádiz"** (El Falla celebró el triunfo de los cadistas, que ganaron al Mirandés) ■ **"Creo en ti, oh todopoderoso Carnaval de Cádiz"** (El conocido credo de 'Los Peregrinos' recibió a 'La tribu')

El Falla en imágenes



Esther Porquicho



Los instantes previos a la llamada a tablas

■ Los minutos previos a ser llamados por el personal del teatro para bajar al escenario son siempre una mezcla de sentimientos: nervios, ansiedad, impaciencia, ganas... Por eso es tan importante la charla previa de los autores para recordar lo importante, disfrutar. Aquí ese momento de la chirigota *Los auténticos pitorrissas*. RAÚL ALBERA



Sorpresas que el Carnaval da a su gente

■ El presentador Manu Sánchez fue noche al Falla a ver a sus amigos de *La tribu* y se llevó un regalo en forma de pasodoble directo al corazón. RAÚL ALBERA

EL ENTERAO

Manuel Pérez Fabra
@Mpfcadiz



Los colores del humor

Los enteraos tenemos una herramienta para demostrar lo que sabemos con sólo un botón. Eso que llaman inteligencia artificial, una sabelotodo informática que traducido resulta "después de Al ni habló". Ahora que hay tanto debate en el carnaval sobre los colores del humor y cuáles deben ser permitidos, le he preguntado a mi AI. La enterá dice que no hay un número exacto de "colores del humor" porque esa clasificación es más bien una herramienta para hablar sobre distintos estilos. Sin embargo, algunos de los colores más comunes son: Humor negro: temas oscuros como la muerte, enfermedad o tragedia. *El Bizcocho* empezó a usarlo. Luego, *el Gago* y otros más van por esa línea. Humor blanco: lo opuesto al negro, enfocado en lo positivo e inocente. Algunas comparsas que no pasan de preliminares. Humor rojo: Relacionado con política y sátira social. *El Cascana* es el rey. Humor verde: chistes sexuales o escatológicos donde el Molina continúa la tradición verdorona de Rivero. Humor azul: Similar al verde, pero más vulgar y ofensivo. Practicado por muchas callejeras. Humor rosa: asociado a lo romántico y sentimental. Vellos de punta con el *'Loquito por verte a mi vera'* del *Sherriff*. Humor amarillo: Relacionado con lo absurdo y lo surrealista. Selu es el maestro. En resumen, hay muchos colores del humor en nuestro carnaval y ninguno merece tarjeta roja. ■



La afición y las ganas de salir por encima de la falta de tiempo real

■ Daniel Estepa es uno de los componentes de la chirigota *5 minutitos más*. Aunque a simple vista es uno más, pero se plantó anoche en el escenario con solo cuatro ensayos a las espaldas para afrontar todo el repertorio de la agrupación como cualquiera. ALBERA



Desvelada una de las grandes incógnitas previas de esta edición del Concurso Oficial de Agrupaciones

■ La chirigota de Fermín y Antoñito de Puerto Real tienen acostumbrados al público a realizar locuras varias en las inscripciones y no dejan a nadie indiferentes con ellas. En esta edición no se les ocurrió otra cosa que inscribirse con dos agrupaciones distintas aunque con nombres similares. El sorteo fue caprichoso y no respetó el orden lógico que todos teníamos en la cabeza al leer *Las precavidas* y *Por si acaso... Las precavidas*. Por ello la rumorología comenzó a hacer de las suyas, pero al menos en el caso de ayer solo acertaron una parte, la del tipo, y la agrupación se presentó y participó anoche. Tocaré esperar al próximo día jueves día 6 de febrero para saber qué pasará con la otra parte. RAÚL ALBERA



OsteoMar

más de 10 años de experiencia
Fisioterapia avanzada y osteopatía

Tratamientos personalizados para...

- Problemas musculares
- Fascitis plantar
- Problemas de atm
- Fisioterapia deportiva
- Bruxismo
- Cólico del lactante
- Cefaleas, vertigos...
- Recuperación de lesiones

Cita previa
659 123 102

Calle Valverde, nº 11 - Local
Síguenos en facebook
Instagram y Google

Restaurante - Bar El Serrallo

Desde 1.998



'PREGUNTA POR NUESTRO LOCAL PARA AGRUPACIONES'

APARCAMIENTO privado de PATINETES Y BICICLETAS

Plaza del Mentidero, 1 · T. 956 225 188 (Cádiz)

Neumáticos Hurtado

MULTIMARCAS



ZONA FRANCA (detrás del LIDL)
C / EL BOSQUE, NAVE 3 - CÁDIZ

CONSULTA
856 178 307



LA PREVIEW SEXTA PRELIMINAR

Turno para la chirigota de Antoñito Molina y la vuelta de Fali Pastrana

PROTAGONISTA La agrupación del pregonero del próximo Carnaval defiende un puesto en la Fase de Semifinales
TANGOS El coro de Cádiz 'Los guardianes del Dios Momo' regresa al COAC tras cinco ediciones de ausencia



Alex García Rey
 cadiz@publicacionesdelsur.net

A bre la sesión de esta noche, el coro de Cádiz *Los guardianes del Dios Momo*. El coro de Fali Pastrana vuelve al concurso tras cinco años de descanso, donde participó con *Los garabatos*. Un autor reconocido en la modalidad que cuenta con siete primeros premios en su haber, por lo que tiene credenciales para presentar una propuesta atractiva para el aficionado.

Desde El Puerto de Santa María llega la comparsa *Cositas de Cádiz*. Los niños del Puerto, como se hacen conocer, tras varios años de buenas sensaciones, el pasado COAC con *Agüita tapá* consiguieron pasar a la fase de Cuartos de Final. Destaca la afinación y la buena interpretación del grupo. La autoría vuelve a ser de Miguel Ángel Zampaña en la letra y David Ganaza en la música.

La primera chirigota de la noche llega desde Cádiz, *Voces esmayadas*. Vitote, hasta entonces una de las piezas importantes del grupo de *Los bipolares y Carnaval, me cago en tus muertos*, decide embarcarse en solitario en su propio proyecto de la mano

Orden de actuación 6ª Preliminar

Coro - Los guardianes del Dios Momo
Comparsa - Cositas de Cádiz
Chirigota - Voces esmayadas
Comparsa - L@s artistas
***Chirigota - Que sea lo que Dios quiera**
Comparsa - Donde los sueños se hacen realidad



La chirigota 'El niño de Isabelita 2' en el pasado Concurso. RAÚL ALBERA

de Juan Manuel Beardo Pozo, que es el autor de la música. Probablemente la línea a seguir, sea la mostrada en sus anteriores agrupaciones.

Desde Puertollano llega la comparsa *L@s artistas*. Aunque tienen mucha experiencia en otros concursos de la zona, es la primera vez que se presenta al concurso gaditano. La autoría es de Carlos Sendarrubias Coello, tanto en la letra como en la música.

Turno para la cabeza de serie de la noche y además chirigota del pregonero del Carnaval 2025, *Que sea lo que Dios quiera*. Tras varios años en Cuartos de Final, el pasado año con *El niño de Isabelita 2* pasaron a semifinales por primera vez. Este año les toca defender la posición alcanzada el pasado COAC. La autoría sigue siendo de Iván Herrera y Antonio Rodríguez en la letra y Antoñito Molina, y

COMPARSAS

	TOTAL	PRESENT.	PASO 1	PASO 2	CUPLÉ 1	CUPLÉ 2	ESTRIBILLO	POPURRI	TIPO	IMP. GRAL.
1. La tribu	239	15	52	50	20	19	15	51	12	5
2. La resistencia	230	15	49	49	18	19	15	49	11	5
3. El corazón de Cádiz	213	13	46	48	16	18	12	47	9	4
4. Los trastos	197	12	44	42	14	15	12	46	9	3
5. Los wonderful	189	11	40	43	14	14	13	42	9	3
6. Carnavalandia	187	11	40	39	14	14	13	43	10	3
7. Las perras	185	12	42	41	14	9	12	42	10	3
8. La mala	183	11	41	42	13	12	11	41	9	3
9. Los hijos del cañaveral	165	11	37	37	11	11	10	36	10	2
10. Los gamberros	158	9	35	36	12	11	8	36	9	2
11. Bendita tú eres	149	8	18	19	24	25	8	34	7	2
12. Viaje a la vida	146	9	33	32	9	9	9	35	8	2

CHIRIGOTAS

	TOTAL	PRESENT.	PASO 1	PASO 2	CUPLÉ 1	CUPLÉ 2	ESTRIBILLO	POPURRI	TIPO	IMP. GRAL.
1. Los muchachos del congelao	224	11	29	29	36	39	14	50	12	4
2. Los pimpinelas de la Plaza	216	10	28	27	37	36	14	50	10	4
3. Por si acaso, las precavidadas	212	11	28	27	37	36	14	47	8	4
4. Los inhumanos	208	12	27	28	35	34	12	49	7	4
5. Cuando tú vas, yo vengo	201	10	25	26	33	35	13	47	9	3
6. Los cenadores rumanos	188	9	26	25	28	29	12	47	9	3
7. Comparsa los calaita...	183	10	24	23	28	29	12	45	9	3
8. 5 minutitos más	176	9	24	23	28	29	11	41	8	3
9. Cariño... ¡qué pelusilla!	168	9	20	21	30	31	9	38	8	2
10. Las anticuarias	163	8	20	21	26	27	10	37	11	3
11. Los cabecita loca	161	7	20	19	28	29	14	35	7	2
12. Los malfo-llados...	156	8	21	20	26	26	8	38	7	2
13. Los auténticos pitorrisas	148	8	19	20	24	25	9	34	7	2
14. Una chirigota grande	145	8	18	19	24	25	8	34	7	2
15. Los turistas se la dan de...	133	5	18	17	24	24	8	30	6	1

COROS

	TOTAL	PRESENT.	TANGO 1	TANGO 2	CUPLÉ 1	CUPLÉ 2	ESTRIBILLO	POPURRI	TIPO	IMP. GRAL.
1. Las entrañas de Cádiz	237	14	52	49	20	20	16	50	11	5
2. La palabra de Dios	170	11	38	37	13	13	10	37	9	2

CUARTETOS

	TOTAL	PARODIA	CUPLÉ 1	CUPLÉ 2	ESTRIBILLO	TEMA LIBRE	TIPO	IMP. GRAL.
1. Ku klux klan klan	232	101	24	26	13	52	11	5

José María Barranco *el Lacio*, en la música. Cerrará la función la comparsa de Alcalá de Guadaíra *Donde los sueños se hacen realidad*. Regresa un año más al concurso la comparsa sevillana con la meta de intentar lograr pasar el primer corte que no pudo superar el pasado año con *Las mujeres de la vida*. La autoría es de Damián Gómez en música y letra, donde José Manuel Utrera le acompaña como coautor. ■

EL ESTRIBILLO
 CAFÉ • BAR • TAPERÍA



Carnaval 2025



Sacramento 75 • 11003 CÁDIZ • Tlf. 856 523 553 mfigueroa1964@hotmail.com



EL GALLINERO DEL CARNAVAL

ENTREVISTA JOSÉ ANTONIO VERA LUQUE - AUTOR DE CARNAVAL

“Este modelo de concurso está encaminado a la obsolescencia”

CRÍTICO “El concurso es una especie de Frankenstein de muchos pedacitos, necesita cambios contundentes”

PLAN “No está en mente volver al Concurso, se nos incrustará en cualquier momento, pero ahora mismo no está”

Álex García Rey

José Antonio Vera Luque es uno de los autores más laureados de la historia de nuestro Carnaval. Junto a su grupo suma, además de numerosas finales, seis primeros premios en la modalidad de chirigotas.

¿Qué te parece el modelo de concurso actual?

—El modelo creo que es el resultado de parchear algo que ya estaba parcheado. Está sobre una base que había hecho muchos años, pero se ha ido construyendo a base de arreglar cosas que cambiaban y luego volvían a como eran, como las puntuaciones de preliminar. Es una especie de Frankenstein de muchos pedacitos que da lugar a lo que tenemos ahora. Es un modelo que está encaminado a que se harten del todo las agrupaciones y a perder adeptos cada año. Me parece largo, que un carnaval que empieza en marzo tenga un 11 de enero cantando ya a los niños me parece excesivo. Una preselección no puede durar 22 días, desvirtúa la competición. Hay que buscar la manera de que entre el primero y el último que canta no haya tantos días. Desde el punto de vista del aficionado, yo plantearía una

preselección más corta, menos fases, aunque se tenga que cantar más en cada fase, que se intente refrescar un poco. Cuando llega a la final o la semifinal llevas un mes de concurso a la espalda y eso no puede ser. El concurso necesita cambios contundentes, este modelo está encaminado a la obsolescencia.

¿Cómo ves este año la modalidad de chirigotas?

—Es pronto, queda mucho concurso. Si tuviera que destacar algo, todos esperábamos lo que más o menos ha venido. Me sorprendió más la de *Los calaitas*, que son gente joven, con perspectiva y capacidad de crecimiento, pero el concurso es muy largo.

Ante los regresos y aumento en la modalidad, ¿os habéis quedado con ganas de participar?

—No, la decisión la tomo sin tener en cuenta quién viene o quién no. No me condiciona el contexto de cómo se plantea el concurso en cuanto a quien viene y demás porque el deseo, en este caso el no deseo de ir al Teatro Falla, prima en mí cuando tomo la decisión de apartar un poco el estrés y el tiempo que se consume en preparar una agrupación para el concurso. Lo hago por apeyancia y necesidad propia en



José Antonio Vera Luque posa para VIVA CÁDIZ en una de las escaleras del Gran Teatro Falla. RAÚL ALBERA

particular, no es una estrategia carnavalesca. Me alegro de que vuelvan compañeros después de muchos años, pero en ningún momento me arrepentí.

¿Cómo fue vuestra experiencia con la callejera el pasado año?

—Fabulosa. El objetivo era desconectar, pasarlo bien y sobre todo evitar el compromiso, que eso trae la obliga-

ción y luego viene el mosqueo, por decirlo de alguna forma. Decidimos hacer algo muy rápido, en poco tiempo, porque se nos echó el tiempo encima, pero en la calle lo pasamos muy bien. Yo destacaría el habernos soltado ese amarre del compromiso, no sólo de cumplir con la agrupación, sino con nosotros mismos. Necesitábamos esta dosis de calle y relajamiento.

¿Qué diferencias hay entre hacer una chirigota para el COAC y una para la calle?

—Muchísimas, la primera, la presión. No se analiza tanto lo que vas a llevar a la calle. Si vas al Falla te tienes que situar desde fuera y ver cómo se va a contextualizar en el escenario, con todos los medios de comunicación, los aficionados... pero en la calle el contexto cambia, no tiene nada

que ver, es más gamberro, más golfo, te permite soltarte mucho más. El teatro te pone una especie de candadito que te gustaría que no estuviese, pero está y te condiciona. Tiene muchos detalles que, sin ser cosas distintas, son muy diferentes, no es compararlos, pero es diferente.

¿Tienes en mente volver al concurso?

—En mente no está. Sabemos que se nos va a incrustar en mente en cualquier momento, pero no está, porque si no estaría pendiente ya al concurso de otra forma. No tenemos proyecto previsto ni guión. No sé cuándo, pero sé que me va a llegar un martillazo de los que te dan de vez en cuando y va a aparecer.

¿Con qué modalidad?

—No sé, estos plumillazos, como *Los quinqués*, vienen de golpe y porrazo. La idea empieza a expandirse, a invadirte el coco y dices “ya está, esto es”. Lo bueno es no saberlo porque cuando llega esa es la idea, no la estás buscando, te llega. No está bien esperar a que llegue, lo suyo es hacer tu vida y cuando llegue el momento pues llegó. No sé qué haremos, es más probable una chirigota, pero no sabría decirte. ■

¿PROBLEMAS DE ESPACIO?
¡NUEVA PROMOCIÓN!
ALQUILER DE TRASTEROS
EN EL CENTRO DE CÁDIZ
Calle Valverde, Cádiz
650 986 340

SÉPTIMA MALTA
CERVEJERÍA DEL PUEBLO
C/ Fabio Rutino, 2 (junto al Ayuntamiento)
Reservas: **856 06 67 91**

El Viajero
EL MEJOR AMBIENTE DE CARNAVAL
ABIERTOS TODOS LOS DÍAS JUNTO AL MERCADO CENTRAL
ESTAMOS EN
CALLE LIBERTAD, 5 EL VIAJERO DEL MERKAO.COM 856 17 12 62

viva siete

Magacín Informativo
de la provincia de Cádiz

Información · Entretenimiento
Entrevistas · Tertulias

► De **lunes** a **jueves**
de **20.30 h.** a **22.00 h.**

Presenta:
Ana Huguet



7tvandalucia.es



CÁDIZ**EDUCACIÓN** Ayuntamiento, Diputación, Junta de Andalucía y Universidad de Cádiz se ponen de acuerdo para rehabilitar el antiguo hospicioEl alcalde, Bruno García, flanqueado por el rector de la UCA, Casimiro Mantell; la presidenta de Diputación, Almudena Martínez; y los consejeros Antonio Sanz y José Carlos Gómez Villamandos, en rueda de prensa. **VIVA**

Acuerdo por Valcárcel

PREVISIÓN Las obras comenzarán antes de final de año, aunque no se ha precisado fecha de finalización

FONDOS El proyecto tiene garantizados más de 20 millones de euros para su ejecución

INCÓGNITA Tendrá uso universitario pero, descartado Educación, no se han concretado titulaciones

Daniel Barea

CÁDIZ | Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Cádiz, Diputación de Cádiz y Universidad de Cádiz (UCA) alcanzaron un acuerdo para rehabilitar Valcárcel en octubre de 2022. Pero aquel compromiso quedó en papel mojado porque la iniciativa, que contemplaba el traslado desde Puerto Real al antiguo hospicio de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte, disparó su presupuesto. Este lunes, después de meses de trabajo, y con otros responsables al frente de tres de las cuatro administraciones involucradas (Casimiro Mantell en lugar de Francisco Pinella; Bruno García, por José María González, Kichi; y Almudena Martínez, por Irene García), se ha renovado el compromiso con un coste más ajustado y un proyecto más "realista".

Al respecto, el primer edil, Bruno García, ha asegurado

que están garantizados más de 20 millones de euros para llevar a cabo las obras. En concreto, Diputación de Cádiz y la Junta de Andalucía aportan seis millones de euros, tres cada una de las insti-

tuciones, para financiar la rehabilitación del edificio, asumiendo la institución provincial la redacción del proyecto y la ejecución de las obras, que comenzarán antes de que finalice este año.

Por su parte, la UCA adecuará el edificio para darle contenido universitario, con diez millones de euros, aunque el rector se ha mostrado reticente a concretar qué titulaciones encontrarán acomodo.

Lo que sí ha sostenido es que al menos habrá un grado, que podría ser el de Farmacia, aunque ha recordado que la universidad tiene previsto ampliar su oferta en los próximos cinco años.

El Ayuntamiento, por su parte, tiene previsto poner sobre la mesa un mínimo de cinco millones de euros para la demolición de la trasera del inmueble y la reurbanización del espacio para la construcción de una plaza pública. Estos cinco millones de euros están condicionados a la venta del Campo de las Balas, si bien el alcalde ha asegurado que, de precisar de los fondos antes de la operación urbanística, habrá que echar mano de un crédito. Igualmente, ha adelantado que mantendrá contactos con la entidad que gestiona el aparcamiento actual para buscar una solución al cese de actividad.

Ninguno de los intervinientes en la rueda de prensa sobre el acuerdo, primer edil, rector, presidenta de Diputación y consejeros de Diputación y Universidad, Antonio Sanz y José Carlos Gómez Villamandos, han precisado cuándo finalizarán las obras.

“Damos solución a un problema heredado”

DANIEL BAREA. CÁDIZ | “Todas las administraciones que estamos aquí presentes heredamos un problema creado por otros y hoy somos la solución”. El alcalde, Bruno García, comenzó la rueda de prensa en la que anunció el acuerdo con Junta de Andalucía, Diputación de Cádiz y Universidad de Cádiz (UCA) para recuperar Valcárcel ajustando cuentas. “Hoy no están aquí quienes lo cerraron, lo vendieron, no lo reha-

El alcalde ajusta cuentas: “Quienes cerraron y mantuvieron en ruina Valcárcel no están aquí”

bilitaron, lo mantuvieron en ruina y no lo hicieron universitario”, dijo, en referencia a PSOE y Adelante. La presidenta de la institución provincial, Almudena Martínez,

insistió: “En julio de 2023 me encontré un edificio cerrado desde hacía 20 años y un convenio para rehabilitarlo sin ejecutar. En solo 18 meses, damos solución a un problema heredado”. El consejero de Universidad, José Carlos Gómez Villamandos, sacó pecho por el compromiso del Gobierno de Juanma Moreno desde el inicio, dado que fue “la única administración que plasmó en sus presupuestos un apoyo a Valcárcel, algo

que no hizo el resto”. Por su parte, el consejero de Presidencia, Antonio Sanz, recalcó que 2025 va a ser “un año decisivo para los grandes proyectos de Cádiz y Valcárcel es el primero de ellos, porque después llegará la Ciudad de la Justicia y el Hospital de Cádiz”. El rector, Casimiro Mantell, valoró, finalmente, que la UCA “ha estado siempre trabajando en la solución para que el edificio pueda tener uso universitario”.

Cádiz

EDUCACIÓN Cargan contra el alcalde por “anteponer los intereses de su partido a los de Cádiz”

“La Junta pone 3 millones cuando deberían ser 60”

CRÍTICAS PSOE y Adelante afean la aportación del Gobierno andaluz para Valcárcel y lamentan que el PP renuncia a la vuelta de la Facultad de Educación

D. B. CÁDIZ | El anuncio de acuerdo para impulsar la rehabilitación de Valcárcel por parte del Ayuntamiento de Cádiz, Diputación de Cádiz, Junta de Andalucía y Universidad de Cádiz (UCA) ha sido acogido con duras críticas por parte de la oposición.

Los portavoces municipales del PSOE y Adelante Izquierda Gaditana han coincidido en afean al Gobierno de Juanma Moreno su aportación para la ejecución de las obras y se rebaje el proyecto. “Es inaceptable que, en lugar de reclamar los 60 millones de euros necesarios para recuperar Ciencias de la Educación y atraer a las 3.000 personas que dinamizarían el casco antiguo; el alcalde se conforme con que la Junta, que es quien tiene las competencias, ponga tres millones, renuncie a la vuelta de la facultad y acepte que solo lleguen una décima parte de las personas” ha apuntado Oscar Torres en un comunicado remitido a los medios.

Al respecto, ha recordado que el anuncio confirma “el incumplimiento del PP con Cádiz”, ya que en el programa electoral de 2018 de la Junta prometieron la vuelta de la Facultad de Ciencias de la Educación. “La realidad es



Imagen de archivo del interior de Valcárcel, que se encuentra en estado ruinoso. EULOGIO GARCÍA

que lo único que han hecho desde entonces ha sido bloquear el proyecto y, finalmente, abandonarlo”, ha denunciado.

“Bruno García no solo pone por delante a su partido (el PP, que gobierna la Administración autonómica) y la Junta de Andalucía se ahorra dinero, sino que, además, hace caja porque pone tres millones de euros pero ha ganado 100 millones de euros con la venta de la antigua residencia

de Tiempo Libre, Tolosa Latour, el chalé de San Luis o la parcela en la calle Marqués de Valdeñigo”, ha sostenido, por su parte, David de la Cruz, en conversación telefónica con VIVA CÁDIZ.

De la Cruz lamenta que el alcalde “se limita a celebrar esto, que es lo más doloroso”, y ha criticado que Bruno García ha renunciado al cinturón universitario porque su modelo de ciudad “es convertir la ciudad de Cádiz en un re-

sor turístico, de segunda residencia”.

En este sentido, ha remarkado que la Junta de Gobierno Local aprobó el pasado viernes la licencia para cuatro hoteles, tres de ellos con piscina, de una sola vez, y, además, también prevé establecimientos para hospedaje “donde iban a ir las pistas deportivas de la Facultad de Ciencias de la Educación y en Valcárcel, en detrimento de instalaciones universitarias”.

EDUCACIÓN En el aire las cuentas de este año

Junta y UCA mantienen las diferencias por la financiación

DISCREPANCIAS El rector lamenta recortes, mientras que el consejero niega que haya deuda alguna

Daniel Barea

CÁDIZ | El rector de la Universidad de Cádiz (UCA), Casimiro Mantell, y el consejero de Universidad de la Junta de Andalucía, José Carlos Gómez Villamandos, mantuvieron las formas cuestionados por VIVA CÁDIZ sobre las diferencias en cuanto a la financiación de la entidad por parte del Gobierno de Juanma Moreno, pero admitieron que aún existen discrepancias.

Mantell celebró que, en las últimas semanas, los rectores andaluces han mantenido un “diálogo intenso y dos reuniones” con el responsable en la materia de la Administración autonómica, pero admitió que la incertidumbre sobre los ingresos que obtendrá finalmente la UCA han condicionado los presupuestos.

Las cuentas para el presente ejercicio tienen un importe total de 207.268.964 euros, lo que representa un incremento del 5,19%, pero en el estado de gastos, cabe destacar el significativo incremento en los costes de personal, fruto

de la mejora de las retribuciones de los empleados públicos, “inducidos por la normativa estatal y por los acuerdos adoptados en la Mesa General de Negociación de las Universidades Públicas Andaluzas del 25 de junio de 2024 sobre nuevos complementos autonómicos del Personal Docente e Investigador (PDI) y la implantación de la Evaluación del Desempeño y Carrera Horizontal del Personal Técnico, de Gestión y de Administración y Servicios (PTGAS)”. En concreto, la partida aumenta un 5,28%, hasta los 145.479.000 euros. Por el contrario, la cuantía destinada a inversiones disminuye en 2025 un 4,45% y también hay recorte del 14,82% el montante de recursos al desarrollo de los objetivos del III Plan Estratégico.

Villamandos negó incumplimientos por parte de la Junta, recordó que las universidades están bien financiadas, negó la existencia de deuda y confió en alcanzar un acuerdo con los rectores.



LA ORILLA

Actualidad política, económica, social y cultural de la Bahía de Cádiz

Todos los
MARTES
a las **22:00 h.**





Presenta: **Pedro Espinosa**


[7vandalucia.es](https://www.7vandalucia.es)

Cádiz**HACIENDA** Está prevista su aprobación definitiva antes de final del primer trimestre del año

En marcha la tramitación del presupuesto para 2025

AGENDA El alcalde presenta el borrador hoy a la oposición y los medios; el documento incluirá las medidas aportadas por el PSOE en 2024 sin ejecutar**Daniel Barea**

CÁDIZ | El alcalde de Cádiz, Bruno García, presentará en la mañana de hoy, a las 11.00 horas, concretamente, el borrador del presupuesto municipal para el presente ejercicio a los portavoces de la oposición, Óscar Torres, del PSOE, y David de la Cruz, de Adelante Izquierda Gaditana. Al término del encuentro, el primer edil tiene previsto comparecer ante los medios de comunicación para ofrecer los detalles de las cuentas para 2025.

Fiel a su estilo, Bruno García no ha saltado prenda en la última semana y media, desde que anunció su intención de poner en marcha el proce-

dimiento administrativo, sobre las claves del documento que confía que entre en vigor en el primer trimestre de este año.

“Hemos elaborado unos presupuestos que contarán con una mayor inversión social y para mejorar el mantenimiento de calles, plazas, jardines y equipamientos de la ciudad”, ha sostenido.

También ha mostrado su disposición a, como hizo con las cuentas de 2024, abrir un periodo de presentación de propuestas por parte de los otros dos partidos con representación en la Corporación municipal.

Al respecto, cabe recordar que el PSOE consiguió incluir

hasta trece iniciativas en el último presupuesto.

Pero Óscar Torres ha sido igualmente prudente a la hora de valorar la ejecución de las mismas cuando fue preguntado por VIVA CÁDIZ al respecto la semana pasada. El portavoz socialista emplazó a hacer balance una vez que mantuviera una conversación con el primer edil sobre las ideas que fueron aceptadas por el equipo de Gobierno del PP, por valor de unos tres millones de euros, relacionadas con mantenimiento urbano, limpieza, vivienda, cultura, deportes, servicios sociales e infancia. El alcalde tampoco se ha querido pronunciar sobre ello, pero ha

adelantado, en cualquier caso, que las propuestas socialistas que se aceptaron en 2024 y no se han podido ejecutar estarán presentes en el presupuesto de 2025.

Las primeras cuentas del equipo de Gobierno encabezado por los populares salió adelante de forma definitiva el 9 de agosto de 2024, con ocho meses de retrasos, con un montante de con 189,9 millones de euros. Bruno García defendió que eran los presupuestos más sociales de toda la historia, con un crecimiento en las partidas del 14%, y una inyección de 9 millones a Procasa para garantizar la financiación de vivienda, el 80% social.

PLENO

El PSOE exige mejora en las redes de comunicación municipales

CÁDIZ | “La administración digital y el acceso a la información institucional juegan un papel importante en el día a día de la ciudadanía”, así lo ha dicho la concejala del PSOE en el Ayuntamiento de Cádiz, Natalia Álvarez, para quien el fomento de estos canales digitales hace que se establezca una relación más cercana, eficiente y transparente con las administraciones públicas.

Por este motivo, desde el grupo socialista presentarán una moción en el próximo Pleno municipal, que se celebra este jueves, para instar al equipo de Gobierno a que actualicen la web del Ayuntamiento de Cádiz para garantizar la información y la transparencia, junto a implantar una sede electrónica que haga más accesibles y eficientes los trámites administrativos, cumpliendo con el Esquema Nacional de Seguridad.

“A medida que la tecnología se integra más profundamente en la vida cotidiana, los ciudadanos y las ciudadanas demandan servicios públicos que sean accesibles, rápidos y sencillos de utilizar, similares a las experiencias digitales que encuentran en otros sectores como la banca o el comercio y debe poder garantizarse que puedan realizar trámites, acceder a la información y recibir servicios de manera digital, sin la necesidad de desplazarse físicamente a oficinas municipales”, ha señalado la edil.

Álvarez ha lamentado que, a día de hoy, la página web del Ayuntamiento se encuentre desactualizada, con enlaces erróneos y falta de información de interés, además de importantes carencias en cuanto a la tramitación online. “La ciudad necesita un Ayuntamiento adaptado al siglo XXI, con sede electrónica que permita la consulta de expedientes de forma segura e inmediata, con un portal institucional accesible y actualizado y una sede electrónica que sea realmente funcional y donde puedan realizar, sin desplazarse, cualquier trámite con las mismas garantías y eficacia que de manera presencial”, ha concluido.

PLENO

Adelante pide apoyo al Plan Integral de Menopausia de Andalucía

CÁDIZ | Adelante Izquierda Gaditana pedirá en el Pleno ordinario de este mes de enero el respaldo del Ayuntamiento a la proposición de Ley contra la Discriminación por Menopausia que ha presentado Adelante Andalucía al Parlamento andaluz, y que recoge entre otras cuestiones el impulso de un Plan Integral de Climatorio, Menopausia y Posmenopausia de Andalucía con estudios específicos y acciones para su visibilización y sensibilización.

Así lo ha explicado Lorena Garrón, quien explica que la Ley que se propone busca implantar “medidas que promuevan la autonomía, el empoderamiento, la información social, la atención integral, el fortalecimiento de su posición social, profesional y no discriminatoria, y la lucha contra los estereotipos sociales negativos respecto a las personas cuando se encuentran en situación de menopausia o climatorio”.

Al hilo, señala que el objetivo que se marca la propuesta es también promover una concepción integral y a combatir la irrelevancia y negatividad social que se sufre en esta etapa y en diversos ámbitos de la vida de al menos la mitad de la población.

“También viene a intentar eliminar las desigualdades de género en el ámbito de la salud y en el ámbito laboral. Además, pretende acabar con la falta de estudios oficiales sobre la afectación a la calidad de vida de las mujeres y personas con útero en Andalucía, tanto en su vida personal, social, sexual como laboral, porque en la Ley se plantean estudios específicos y estadísticas específicas y continuadas sobre el climatorio y menopausia en Andalucía, incluyendo el porcentaje de mujeres con síntomas, adherencia al tratamiento y comunicación de síntomas, así como su impacto en el ámbito laboral y la carrera profesional de las mujeres”, añade.

Según datos de la OMS, entre el 60% y 70% de las mujeres llegan a esa etapa sin los conocimientos básicos de su impacto tanto físicos como psicológicos.

ADELANTE La ex delegada de Fiestas y Carnaval deja la política por motivos profesionales

Lola Casalilla renuncia a su acta de concejala

RECAMBIO Laura Sibón rehúsa tomar el relevo; Montemayor Mures, duda y gana enteros Vanessa Sibón

Lola Casalilla, junto a David de la Cruz, en rueda de prensa. VIVA

Daniel Barea

CÁDIZ | Lola Casalilla pondrá fin en las próximas semanas a su carrera política tras formalizar la renuncia a su acta de concejala. La que fuera responsable de Fiestas y Carnaval en el segundo mandato de José María González, Kichi, como alcalde, entre 2019 y 2023, ofrecerá detalles sobre su marcha en rueda de prensa

hoy, pero fuentes de la coalición de izquierdas han adelantado que la dimisión responde a motivos “personales y laborales”.

La todavía edil de Adelante Izquierda Gaditana estará presente, en cualquier caso, en el próximo Pleno ordinario, este jueves, y probablemente en el extraordinario sobre vivienda, a instancias

del PP, y previsto para el próximo 12 de febrero.

Licenciada Historia del Arte y docente, dejó huella en la política local con enfoques feministas e inclusivos, y en defensa de la participación ciudadana.

La salida del grupo municipal de Adelante Izquierda Gaditana ha abierto la puerta a Laura Cubelo, pero no tomará el relevo en la Corporación por su situación laboral en la Universidad de Cádiz (UCA). De este modo, IU, formación a la que está vinculada a Cubelo, continúa sin representante

en la bancada ocupada por la coalición de izquierdas.

Al correr turno, Montemayor Mures, quien también fuera delegada de Turismo con Kichi, podría volver al Ayuntamiento como concejala, pero todo hace indicar que finalmente desempeñará esta responsabilidad la siguiente de la lista, Vanessa Sibón, profesora de Secundaria y relacionada con el mundo del Carnaval, integrante de Gannar Cádiz.

Comenta esta noticia en www.vivacádiz.es

Cádiz

INDUSTRIA NAVAL Las partes dan prácticamente por superada la crisis por tener libres los domingos y los festivos

La tregua en el astillero de Cádiz da frutos

COMPROMISOS Navantia garantiza los descansos y abre la puerta a nuevas empresas; UGT lo confirma

D. B. CÁDIZ | La tregua alcanzada a mediados de enero entre Navantia, la industria auxiliar y los representantes de los trabajadores en el conflicto abierto a principios de diciembre por las plantillas, que decidieron no trabajar domingos y festivos en el astillero gaditano, está resultando un éxito.

Al menos es lo que sugiere la empresa pública, que este lunes remitió un comunicado a los medios de comunicación en el que remarcaba que está cumpliendo con los compromisos adquiridos en la reunión mantenida a tres

bandas el pasado 13 de enero, entre otros, "la intensificación de los controles de presencia para garantizar que se cumplen las disposiciones del convenio colectivo del sector del metal, en cuanto a horarios y descansos". "De hecho -remarca-, la semana pasada se ha procedido a bloquear el acceso al astillero a algunos trabajadores cuando se han detectado incumplimientos".

El secretario general de FI-CA UGT, Antonio Montoro, confirma este extremo en conversación telefónica con VIVA CÁDIZ y, además, constata que las partes "están



Imagen de cruceros en el astillero de Cádiz, donde vuelve la paz tras la crisis de los domingos libres. VIVA

manteniendo reuniones semanales con las empresas colaboradoras para analizar la planificación de las tareas a desarrollar en las obras de reparación, garantizando tanto el cumplimiento de los descansos y rotación de los trabajadores de las empresas auxiliares, como la racionalización de los trabajos comprometidos con los clientes durante los fines de semana, y especialmente los domingos".

No obstante, Montoro indi-

Apunte

Salto en la internacionalización

Navantia UK ha completado la adquisición de las actividades de Harland & Wolff en sus cuatro centros de trabajo. Con la operación, asegura cumplir el programa naval FSS para el Ministerio de Defensa británico.

ca que los trabajadores analizarán el estado de la situación en asambleas los días 3 y 27 de febrero, aunque considera que se han dado avances de importancia.

El portavoz sindical insiste, asimismo, en que esta organización iniciada a partir del conflicto permitirá, además, ampliar la nómina de empresas colaboradoras con Navantia, lo que permitirá diversificar la economía y generar más empleo en la industria auxiliar.

INFRAESTRUCTURAS

Inversiones millonarias por parte del Gobierno

CÁDIZ | El Gobierno de España ha financiado infraestructuras en la provincia de Cádiz a través del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, proyectos que suman un importe de más de 91,7 millones de euros.

Entre estas actuaciones, caben destacar, en la capital gaditana, el acceso ferroviario a la Nueva Terminal de Contenedores, con una aportación de 6,7 millones de euros.

Además, se están llevando a cabo las obras de construcción del aparcamiento en superficie con 177 plazas y otras seis para personas con movilidad reducida que Adif está ejecutando junto a la estación ferroviaria con casi 3,7 millones de euros.

Finalmente, el Gobierno aporta 3,8 millones para la implantación de la Zona de Bajas Emisiones en la ciudad de Cádiz, que permitirá calmar el tráfico en el casco histórico de la localidad.

FUNDACIÓN "LA CAIXA" Las convocatorias de Proyectos Sociales han impulsado en Andalucía 4.610 proyectos de 1.757 entidades

25 años de cambios: de la asistencia a la atención integral

EVOLUCIÓN Fundación Ana Bella y Asociación Arrabal relatan el papel fundamental de la entidad y sus retos

SEVILLA | Hace 25 años, la Fundación "la Caixa" creó las convocatorias de Proyectos Sociales con el objetivo de promover la igualdad de oportunidades y la inclusión social, y mejorar la calidad de vida de las personas en situación de vulnerabilidad. En Andalucía se han impulsado 4.610 proyectos de 1.757 entidades, atendiendo a más de 1,5 millones de personas en 310 municipios, con una aportación acumulada de casi 96 millones de euros.

Pero estos 25 años destacan

más por la propia evolución que han tenido estas convocatorias, pasando de forma progresiva de un enfoque asistencial que cubra necesidades básicas a uno integral, buscando que los destinatarios "no sean parte del problema sino parte de la solución", lo que ha convertido a la Fundación el "paradigma de la inserción social". Quien habla es Ana Bella Estévez, fundadora de la Fundación Ana Bella y una de las presentes en el acto de homenaje que celebró la fundación en

Sevilla la pasada semana.

Ana Bella relata cómo ya hace 15 años les dieron el premio a la innovación social: "Nuestros proyectos no buscan perfiles, son los proyectos los que se adaptan a las mujeres, son protagonistas, no usuarias", apuntan, señalando como ejemplo la inserción laboral, puesto que antes en las empresas se les daban empleos invisibles y poco remunerados y ahora, se pone en valor sus valores como supervivientes: capacidad de resistir, resilientes, válidas,



El acto del 25 aniversario de los Proyectos Sociales que se celebró la pasada semana. FUNDACIÓN "LA CAIXA"

eficaces, perseverantes, tolerantes al fracaso y que pueden hacer realidad sus aspiraciones.

La Fundación Ana Bella no sólo trabaja con los Proyectos Sociales de "la Caixa", sino también con ProInfancia e Incorpora, apostando por la profesionalización "sin perder nuestra esencia", porque "no todas las entidades saben ver más allá del asistencialismo", apuntando que además optan por aportar a más entidades y cada vez más pequeñas.

La misma visión de adaptación, del enfoque existencial o de resolver problemas puntuales a uno "más holístico e integral", aporta José Antonio Naveros, de la Asociación Arrabal, que también destaca esa profesionalización que ha impulsado la Fundación "la Caixa" y que les permite que los colectivos vulnerables con los que trabajan consigan "su proyecto de vida, que se empodere, se forme y se inserte", su principal objetivo.

Naveros también destacó los retos a los que se enfrentan

en su trabajo social, como es la brecha digital (porque hasta un mozo de almacén debe saber utilizar una PDA o un programa informático, re-lata); la necesidad de "romper el círculo de la pobreza heredada" a través de la educación, el retorno escolar y la formación; y la igualdad de oportunidades, seguir defendiendo esos derechos sociales, como puede ser el Ingreso Mínimo Vital o la violencia de género, y que han sido una "lucha constante" en estos 25 años.

MEDIO AMBIENTE En estos momentos se está realizando acopio de materiales en la zona de actuación

La reparación del Carrascón se iniciará la próxima semana

LO PREVISTO Se reparará la compuerta dañada, el carril bici y labores de mantenimiento **EL PLAZO** Oscilará entre las cuatro y las ocho semanas en función de las mareas y la meteorología

Redacción

SAN FERNANDO | El Ayuntamiento isleño ha informado de que está realizando acopio de materiales para iniciar la próxima semana los trabajos de mantenimiento y reparación de la compuerta dañada y el carril bici del sendero del Carrascón. El plazo de ejecución oscilará de cuatro a ocho semanas, en función de las condiciones meteorológicas y la evolución de las mareas.

El Ayuntamiento lleva a cabo estos trabajos después de realizar una evaluación y diagnóstico de los puntos más conflictivos de la intervención para ejecutar la mejor solución posible, máxime teniendo en cuenta que se trata de una zona especialmente sensible en lo que respecta a los propios materiales y procesos de ejecución, que deben llevarse a cabo respetando este espacio natural.

En estos días se está procediendo al acopio de materiales y a la señalización de este espacio, que se cortará al tránsito para el desarrollo de los trabajos, valorados en más de 70.000 euros.

La actuación contempla todo el sendero, desde la zona cero que empieza con el puente peatonal hasta la compuerta, reforzando los carriles bici, el puente peato-

Las claves

Las dos actuaciones de mayor relevancia

■ ■ La zona que requerirá una mayor intervención es la de la compuerta hundida y el tramo de vuelta de afuera de 15 metros roto. En esta zona será necesario comenzar los trabajos en los momentos de marea baja, lo que limita las horas potenciales de trabajo.

Una inversión de 70.000 euros

■ ■ En estos días se está procediendo al acopio de materiales y a la señalización de este espacio previos al inicio de la actuación, que se cortará al tránsito para el desarrollo de los trabajos, valorados en más de 70.000 euros.

nal de la zona central hasta reponer la escollera y la compuerta dañada del sendero del Carrascón. Es decir, que la actuación permitirá reforzar y reparar los desperfectos de este itinerario natural en toda su extensión.

Concretamente, los traba-



El Ayuntamiento anuncia la reparación inminente del sendero del Carrascón. **VIVA**

jos abarcan todo el sendero y se han dividido en diferentes zonas de actuación. Así, en la zona cero del puente peatonal de madera se van a reponer 42 metros cuadrados de tablas de madera y se procederá a la reposición de escollera en la base. En la zona de la compuerta se reforzará con palos de eucalipto y se repondrán también diez metros de escollera y zahorra.

En las zonas dos y tres se actuará en 35 metros de carril bici y en a zona cuatro del puente peatonal se repondrán las tablas de madera, se procederá al enfoscado de pilares y al arreglo de grietas.

La zona que requerirá una mayor intervención es la de la compuerta hundida y el tramo de vuelta de afuera de 15 metros roto. En esta zona será necesario comenzar los trabajos en los momentos de marea baja, lo que limita las horas potenciales de trabajo.

En estos días se está preparando la zona de acopio de materiales y rampa de acceso a la compuerta y una barrera de trabajo a ambos lados de la compuerta para proceder al bombeo y vaciado del agua del interior. Se colocará una tubería de saneamiento en la zona y se procederá a la construcción de un pie de las aletas de la compuerta con muro enfoscado de ladrillo y se rellenará con zahorra hasta el nivel existente.

Como las mareas irán variando en función de la fase lunar, los horarios de los trabajos tendrán que adaptarse. Los ritmos de excavación también variarán en función de las horas disponibles de bajamar y el coeficiente de marea. En algunas semanas concretas, cuando el coeficiente de marea sea favorable, será posible trabajar en fines de semana o en doble turno.

EQUIPAMIENTOS El Gobierno local saca a licitación el proyecto para la transformación de unos equipos que funcional con gasoil

Gas natural para las calderas de la Ciudad Deportiva de Bahía Sur

J.F. CABEZA/SAN FERNANDO | El Ayuntamiento de San Fernando ha sacado a licitación el proyecto de transformación de las salas de calderas para adaptarlas al gas natural en la Ciudad Deportiva de Bahía Sur. El importe del contrato supera los 333.000 euros (IVA incluido) y el plazo de presentación de las ofertas es hasta el próximo 17 de febrero.

La Ciudad Deportiva Bahía Sur actualmente consta de

tres salas de calderas que datan del año 1992, las cuales dan servicio a la piscina, el pabellón Manuel Prado y el Estadio Iberoamericano.

Debido a su antigüedad, son instalaciones que necesitan de una adecuación y modernización, ya que actualmente tienen un alto consumo de combustible por falta de un óptimo rendimiento de las calderas, haciendo que desde el punto de vista de la eficiencia energética y me-

dioambiental sea importante sustituir. El combustible actual utilizado para los quemadores de las calderas es gasoil.

La intervención de las instalaciones de los equipos de calderas conlleva a la adaptación de todos los circuitos de fontanería, en especial aquellos que se abastecen de la sala de calderas de la piscina, la cual será demolida.

Por ello, estas tuberías, que se localizan en el falso techo

del pasillo del polideportivo, serán sustraída de su actual posición y se repondrán mediante un nuevo circuito unidas a los equipos proyectados en la sala de calderas del pabellón.

Cuatro meses

Una vez el que el contrato sea adjudicado y sea formalizado por parte municipal, está previsto que la duración de la obra alcance los cuatro meses.



La sala de calderas de la Ciudad Deportiva de Bahía Sur. **VIVA**

La Junta celebró que el real decreto ley sobre el gravamen temporal energético durante 2025 haya decaído y ha confiado en que se aparque de forma "definitiva" y que el Gobierno no intente "recuperarlo por otra vía" porque este "impuestazo" ya ha "producido daños durante estos meses con paralización de inversiones".

BORRASCAS Mientras que fueron amarillos los avisos por vientos y precipitación en otros puntos de Andalucía, excepto en la provincia de Huelva

Herminia se deja notar en Andalucía: lluvia, viento y fenómenos costeros

INCIDENCIA Los avisos más importantes, naranja por viento y oleaje, se concentraron ayer en la zona oriental de la comunidad, especialmente en Almería y gran parte del litoral granadino

SEVILLA. AGENCIAS | La borrasca Herminia se dejó notar ayer en Andalucía, donde se mantienen distintos avisos meteorológicos naranja y amarillo por lluvias, fuertes vientos de hasta 90 kilómetros por hora y fenómenos costeros con olas de hasta cuatro metros.

Los avisos más importantes, naranja por viento y oleaje, se concentraron en la zona oriental de la comunidad, especialmente en Almería y el litoral granadino, mientras que son amarillos también por vientos y precipitación en otros puntos de Andalucía, excepto en la provincia de Huelva, según la última actualización en la tarde de ayer de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

La borrasca provocó de momento la cancelación de las primeras salidas previstas ayer en la conexión marítima entre los puertos de Tarifa (Cádiz) y Tánger, en Marruecos, y en la línea entre Ceuta y Algeciras debido a la lluvia y los vientos de levante en el estrecho de Gibraltar.

Asimismo, el paso de la borrasca provocó que la flota pesquera de Almería capital se quedase atracada en el puerto, debido a las fuertes rachas de viento y los fenómenos costeros que se registran en todo



Varias personas intentan caminar mientras sopla fuertemente el viento en Almería. EFE / CARLOS BARBA

el litoral de la provincia. Un total de 34 barcos de arrastre, otra decena de embarcaciones de cerco y una treintena de artes menores permanecieron por tanto sin faenar debido a la borrasca.

También en Almería la Autoridad Portuaria trasladó que el cargadero de mineral conocido como *El Cable Inglés* permaneciera cerrado ante el aviso naranja por fuertes rachas de viento, mientras que el

Ayuntamiento de Almería procedió tanto al balizamiento de los parques infantiles con zonas de árboles cercanas como del arbolado singular de la ciudad.

El Consistorio de Roquetas de Mar también mantuvo durante toda la jornada los parques y las instalaciones deportivas permanecieron cerrados, mientras que el de El Ejido procedió al cierre del Parque San José y de la zona de arbo-

lado del Parque Municipal y suspendió todas las actividades deportivas al aire libre en la localidad.

En el caso de Jaén caídas de peatones, de arbolado y daños en el mobiliario urbano son las consecuencias más importantes del paso de Herminia.

Varios peatones tuvieron que ser atendidos por los servicios sanitarios en la vía pública por caídas a consecuencia del fuerte viento en Jaén.

Hoy rachas muy fuertes de viento y temperaturas en descenso

SEVILLA. AGENCIAS | La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) prevé como fenómenos significativos para hoy rachas muy fuertes de viento en amplias zonas de Andalucía, así como nevadas en las sierras orientales y temperaturas en descenso generalizado.

Los cielos estarán nubosos tendiendo a cubiertos, con precipitaciones débiles a moderadas que se extenderán de norte a sur, menos probables en la vertiente mediterránea, y que pueden ir ocasionalmente acompañadas de granizo. Por la tarde, los cielos tenderán a quedar poco nubosos salvo en las sierras orientales, donde persistirán las precipitaciones con carácter débil.

La jornada de hoy amanecerá con brumas matinales en la vertiente atlántica, sin descartar nieblas.

Un fallecido, precipitaciones y fuertes vientos en casi toda España

MADRID. EFE | Un fallecido por accidente de tráfico ayer en Amoeiro (Ourense) que la Xunta achaca a la borrasca, lluvias, nevadas, fuertes vientos y fenómenos costeros de gran impacto son algunos de los efectos de Herminia, que sigue afectando a casi toda España y especialmente a Galicia, salvo a Navarra, Melilla y Canarias. La muerte en Amoeiro ocurrió sobre las 7:45 horas de ayer cuando el conductor del vehículo perdió el control, el coche se salió de la vía y chocó contra un muro.

Galicia, que se mantiene con aviso rojo, es la comunidad autónoma que soporta el impacto más fuerte de la borrasca, mientras que Andalucía, Aragón, Asturias, Castilla-La Mancha, Murcia, País Vasco y Comunidad Valenciana están en alerta naranja y Baleares, Castilla y León, Cataluña, Extremadura, Madrid, La Rioja y Ceuta se mantienen en alerta amarilla.

Galicia ha sumado desde el domingo más de 1.200 incidencias en el servicio de emergencias 112, la mayoría de ellas en relación con la presencia de ramas o árboles en carreteras, pero también con derrumbamientos y cables en las vías. La provincia más afectada es A Coruña (493 incidencias), seguida de Pontevedra (476), Lugo (178) y Ourense (77).

POLÍTICA Manifestado que es una muestra de que el presidente, Pedro Sánchez, está intentando hacer un partido "a su imagen y semejanza"

Feijóo asegura que Montero "representa el pasado" y será "derrotada" en las urnas

CÓRDOBA. EUROPA PRESS | El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, manifestó ayer que la nueva secretaria general del PSOE-A, María Jesús Montero, actual vicepresidenta del Gobierno y ministra de Hacienda, "representa el pasado" y que será "derrotada" en las próximas elecciones autonómicas porque el "futuro" de Andalucía es Juanma Moreno,

presidente de la Junta.

Así se pronunció Feijóo, en una comparecencia ante los medios de comunicación, durante una visita a una residencia de mayores en Córdoba, junto a Juanma Moreno.

"Sobre la candidata que el Partido Socialista desde Madrid ha impuesto para Andalucía, lo único que le puedo acreditar es que representa al

pasado y los políticos que representan al pasado pierden las elecciones, y los políticos que representan al futuro ganan las elecciones", indicó.

Según el líder del PP, "hoy el futuro de Andalucía es Juanma Moreno, y el pasado son los ERE, los recortes en la sanidad, las desviaciones presupuestarias, y políticas que fueron derrotadas en las ur-

nas", en referencia a la gestión de los anteriores gobiernos del PSOE-A. Se mostró convencido de que las políticas que ofrecen los socialistas "van a volver a ser derrotadas en las urnas cuando haya elecciones en Andalucía". Asimismo, sobre el desembarco de María Jesús Montero como nueva líder del PSOE-A, Núñez Feijóo manifestó que

es una muestra de que el presidente del Gobierno y secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, está intentando hacer un partido "a su imagen y semejanza", imponiendo prácticamente sin primarias a los candidatos a las secretarías generales en las distintas comunidades. "Y allí donde hay primarias, su candidato pierde, como es el caso de Extremadura", apuntó.

El PSOE-A, por su parte, denunció ayer la "foto de la vergüenza" en Córdoba del presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, y del presidente de la Junta de Andalucía, Juanma

Moreno, con motivo de la visita a una residencia de mayores tras haber "rechazado" la subida de las pensiones con el voto en contra al decreto *omnibus*. En rueda de prensa en Sevilla, la portavoz del PSOE-A, María Márquez, manifestó que el PP no tuvo bastante con el rechazo a ese decreto la pasada semana en el Congreso de los Diputados y con la "traición" a Andalucía que se produjo, que hoy viene Feijóo, "de la mano de Moreno, a seguir cachondeándose de los andaluces", visitando nada más y nada menos que un centro de mayores.

A FONDO

El cáncer sumará 296.103 casos en España en 2025, un 3,3% más que el año pasado

CAUSAS Los casos que se están produciendo en los últimos años están relacionados con el progresivo envejecimiento y la exposición a factores de riesgo como el tabaco, el alcohol, la obesidad o el sedentarismo

Europa Press
MADRID

El cáncer sumará 296.103 nuevos diagnósticos durante este año, lo que supone un incremento del 3,3% respecto al año anterior, según las estimaciones del informe *Las cifras del cáncer 2025*, elaborado por la Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM) y la Red Española de Registros de Cáncer (Redecan).

El documento, que fue presentado ayer en rueda de prensa, recoge los datos de incidencia, mortalidad, supervivencia y prevalencia de cáncer tanto en España como en todo el mundo. Según destaca, el aumento esperado de la incidencia del cáncer a nivel mundial llevará a superar los 350.000 casos en España en 2050.

Los cánceres más frecuentemente diagnosticados en España en 2025, al igual que sucedió en 2024, serán los de colon y recto, con 44.573 nuevos casos; mama, con 37.682 casos; pulmón, 34.506; próstata, 32.188; y vejiga urinaria, 22.435. A estos le siguen los linfomas no Hodgkinianos, 10.383; el cáncer de páncreas, 10.338; el cáncer de riñón, 9.774; el melanoma maligno cutáneo, 9.408; los cánceres de cavidad oral y faringe, 7.446; y los cánceres de cuerpo uterino, 7.428; estómago, 7.136; e hígado, 6.800.

El presidente de la SEOM, César Rodríguez, detalló que las causas del aumento de casos de cáncer que se está produciendo en los últimos años están relacionadas con el crecimiento de la población, su progresivo envejecimiento y la exposición a factores de riesgo como el tabaco, el alcohol, la obesidad o el sedentarismo.

Por sexos, se prevé que en 2025 los cánceres mayoritarios sean los de próstata (32.188 nuevos casos), colon y recto (27.224), pulmón (23.442) y vejiga urinaria (18.281), como ocurrió en 2024. Según ha destacado el presidente de Redecan, Jaime Galceran, en este colectivo el cáncer está "disminuyendo ligeramente" gracias, sobre todo, al descenso del consumo de tabaco, que está repercutiendo en la incidencia de cáncer de pulmón, de vejiga, y otros relacionados con este factor.

Entre las mujeres, los cánceres más diagnosticados este año serán los de mama, con 37.682 casos, y los de colon y recto, con 17.349. Galceran ha apuntado al incremento del cáncer de pulmón en los últimos años entre ellas, debido a su incorporación tardía al hábito tabáquico.

En concreto, en 2025 se esperan 11.064 casos de cáncer de pulmón en mujeres, lo que supone una incidencia 2,4 veces superior respecto a 2006. Así, este cáncer continúa como el tercer tumor más inci-

“La mortalidad relacionada con el cáncer “está bajando” en las últimas décadas gracias a la incorporación de programas de diagnóstico precoz, que ayudan a mejorar la supervivencia, y a la “cultura sanitaria”, que hace que las personas acudan rápido al especialista cuando observan algún síntoma

Los cánceres responsables del mayor número de fallecimientos a nivel mundial fueron el de pulmón (18,8% del total de muertes por cáncer), el colorrectal (9,3%), el hepático (7,8%), el de mama (6,9%) y el de estómago (6,8%)



EUROPA PRESS

dente desde 2019 entre este grupo poblacional, mientras que hace unos años no se posicionaba ni entre los 10 más frecuentes.

El informe señala un "ligero pero constante" incremento en las tasas de incidencia del cáncer de mama en mujeres, y de los cánceres de páncreas, riñón, tiroides y linfomas no Hodgkinianos en ambos sexos. Galceran explicó que esta subida se debe a mejoras en los diagnósticos, que permiten detectar tumores que antes no se contemplaban, así como a factores externos diversos.

Además, el presidente de Redecan indicó que desde la Red van a llevar a cabo un estudio para comprobar si la occidentalización de la sociedad española, es decir, los cambios en la dieta, la obesidad, entre otros aspectos, están afectando en el incremento de algunos tumores entre la población joven menor de 50 años.

A nivel mundial, se estima una prevalencia de cáncer a cinco años del diagnóstico de más de 49 millones, siendo los

cánceres más prevalentes el cáncer de mama, el cáncer colorrectal y los cánceres de próstata, pulmón y tiroides. En España, el número de personas que han tenido cáncer y siguen vivas también está aumentando, alcanzando los 2.155.000 en 2022, gracias al incremento en incidencia y supervivencia.

Supervivencia y mortalidad

Respecto a la supervivencia neta a cinco años del diagnóstico de los pacientes diagnosticados entre 2008-2013, en España fue de 55,3 por ciento en los hombres y de 61,7 por ciento en las mujeres. Los expertos indican que esta diferencia se debe probablemente a que determinados tumores son más frecuentes en un sexo que en otro y aseguran que es posible que las cifras mejoren a lo largo de este año.

Así, en los hombres, la supervivencia neta estandarizada por edad fue del 90 por ciento en los cánceres de próstata y de testículo y de 86 por ciento en el de tiroides, mientras que fue del siete por ciento

en el cáncer de páncreas, del 12% en el de pulmón, del 13% en el de esófago y del 18% en el de hígado.

En las mujeres, el cáncer de tiroides tuvo una supervivencia neta de 93 por ciento, el melanoma cutáneo del 89 por ciento, y el cáncer de mama del 86 por ciento, mientras que en el cáncer de páncreas fue del 10 por ciento, en los de hígado y esófago del 16 por ciento y en el de pulmón del 18 por ciento.

Por último, Galceran subrayó que la mortalidad relacionada con el cáncer "está bajando" en las últimas décadas gracias a la incorporación de programas de diagnóstico precoz, que ayudan a mejorar la supervivencia, y a la "cultura sanitaria", que hace que las personas acudan rápido al especialista cuando observan algún síntoma. Sin embargo, esta disminución no es igual en todos los tumores ni entre hombres y mujeres, siendo el cáncer de pulmón el caso más significativo. En este sentido, se espera un incremento en los próximos años con una cifra de más de 18,3 millones en 2050 en todo el mundo, mientras que, en España, pasará de 115.000 en 2020 a más de 181.000 en 2050.

Los cánceres responsables del mayor número de fallecimientos a nivel mundial fueron el de pulmón (18,8% del total de muertes por cáncer), el colorrectal (9,3%), el hepático (7,8%), el de mama (6,9%) y el de estómago (6,8%). En España, el INE ha publicado los datos de mortalidad del año 2023 con 436.124 defunciones, casi 30.000 menos que el año anterior.

Los tumores fueron responsables de más de un cuarto de las muertes en España (26,5% de los fallecimientos, 115.899), equiparándose, por primera vez, con las enfermedades del sistema circulatorio como primera causa de muerte en España en 2023. El número de muertes por cáncer ha seguido incrementándose en estos últimos años, con 1.000 muertes más por cáncer en España que en el año 2022.

Entre los fallecimientos por tumor, las causas más frecuentes en España en 2023, como en años anteriores, se encuentran los cánceres de pulmón, colon, páncreas, mama y próstata. En el caso de los hombres en España en 2023, de nuevo el cáncer de pulmón fue el responsable de un mayor número de muertes, seguido por los cánceres de colon, próstata, páncreas, tumores hepáticos y de vías biliares y vejiga urinaria.

En las mujeres, destaca el incremento progresivo en las muertes por cáncer de pulmón -un 4,6% respecto al año anterior-, que prácticamente se equiparan a las muertes por cáncer de mama como primera causa de muerte por cáncer. ■

Deportes 28.01.25

Fútbol Segunda División | Cádiz CF - CD Mirandés

Este Cádiz CF ya es otro

RACHA El equipo amarillo enlaza dos triunfos de forma consecutiva por primera vez en lo que va de liga

CASTIGADO El cadista Diakité fue expulsado con tarjeta roja directa nada más arrancar la segunda parte

CLASIFICACIÓN El Cádiz CF se aleja de la zona baja y escala hasta la 14ª posición antes de visitar al Zaragoza

Cádiz CF 3
CD Mirandés 1

Cádiz CF: David Gil; Iza Carcelén (Zaldúa, min. 69), Kovacevic, Víctor Chust, Climent; Diakité, Alcaraz (Escalante, min. 74), Ontiveros, Sobrino (Álex Fernández, min. 69), Ocampo (San Emeterio, min. 51); y Carlos Fernández (Ramos, min. 74).

CD Mirandés: Raúl Fernández; Rincón, Juan, Tachi (Butzke, min. 73), Tomé (Parada, min. 59), Alonso (Benito, min. 59), Martín (Izeta, min. 63), Gorrotxa (Lachuer, min. 73), Reina; Roca y Panichelli.

Goles:

1-0 Mario Climent (min. 4)
2-0 Rubén Sobrino (min. 26)
2-1 Panichelli (min. 44)
3-1 Víctor Chust (min. 75)

Árbitro: Sesma Espinosa (comité riojano). Expulsó al cadista Diakité con roja directa por una entrada sobre Gorrotxa (min. 48). Amonestó a los locales Víctor Chust (min. 28), Alcaraz (min. 66) y Álex Fernández (min. 86), y al visitante Tachi (min. 31).

Incidencias: Partido de la 24ª jornada disputado en el estadio Nuevo Mirandilla ante 12.023 personas.

CÁDIZ | El Cádiz, que jugó casi toda la segunda parte con un futbolista menos, venció por 3-1 al Mirandés y confirma su recuperación ante uno de los equipos de la parte alta. Este Cádiz es otro, nada que ver con el equipo que sufría jornada tras jornada y se hundía cada vez más en la liga.

Son ya seis los partidos de Garitano al frente del banquillo cadista y se mantiene invicto sumando tres triunfos y otros tantos empates que le han alejado del pozo.

El Cádiz se adelantó pronto, con un disparo seco desde la frontal de Mario Climent, que, incorporado al ataque, aprovechó un servicio atrás de Carlos Fernández desde la línea de fondo.

El Mirandés tomó el mando y avisó con un centro envenenado desde la izquierda que se perdió por la línea de fondo. Fue el preámbulo a una gran ocasión de los visitantes para empatar. Dispusieron de un penalti, pero David Gil detuvo el lanzamiento del delantero argentino Panichelli.

4'

CLIMENT HACE EL 1-0

El lateral izquierdo fue otra vez de la partida por delante de Matos y volvió a marcar un golazo

19'

DAVID GIL, ESTRELLA

Unas manos de Diakité se castigaron con penalti, pero David Gil paró el disparo del argentino Panichelli



Los jugadores del Cádiz CF celebran uno de los tres goles anotados anoche ante el CD Mirandés en el estadio Nuevo Mirandilla. TREKANT MEDIA

Y del posible empate se pasó al aumento de la ventaja del Cádiz, que logró el 2-0 con un remate de cabeza de Sobrino tras un rechace del portero Raúl Fernández a un disparo por bajo de Carlos Fernández.

No se amilanó el Mirandés, que tuvo presencia en campo local, aunque sin fortuna en algún acercamiento, y tampoco contó con ella el Cádiz en un cabezazo de Carlos Fernández que se marchó alto.

Panichelli se redimió del penalti fallado a un minuto del descanso, al anotar un gol en el segundo palo a la salida de un córner y con marcador de 2-1 se llegó al descanso.

Tras la reanudación, el Cádiz se quedó con un jugador

pero sus intervenciones son como golazos: David Gil jugó otro gran partido y detuvo un penalti

menos por la expulsión del centrocampista Diakité, que realizó una entrada en el medio campo al visitante Gorrotxa y vio la tarjeta roja directa.

El Mirandés dio dos pasos hacia adelante en busca del empate y Ander Martín pudo anotar en un disparo ajustado a una escuadra de la meta gaditana, pero David Gil lo evitó con una gran parada.

Siete minutos más tarde, de nuevo un susto en el cuerpo de la afición local, cuando

Rincón envió rozando un poste un balón centrado al segundo palo que el lateral incorporado al ataque enganchó de primeras.

El Mirandés perdonó en demasía, como en un chut de Reina poco después que evitó otra vez David Gil, y eso lo aprovechó el Cádiz para sentenciar a la salida de un córner con un cabezazo de Víctor Chust, que convirtió las gradas en una gran fiesta disfrutando de su equipo.



CULTURA El Castillo de Santa Catalina acoge una exposición sobre el ilustre literato que podrá visitarse hasta el próximo 20 de abril

‘Fernando Quiñones: Un regalo para Cádiz’

CÁDIZ La Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz y la Asociación Amigos de Quiñones han inaugurado este lunes la exposición ‘Fernando Quiñones: Un regalo para Cádiz’ que acogerá el Castillo de Santa Catalina hasta el próximo 20 de abril. En el acto de inauguración han participado la teniente de alcalde de Cultura, Maite González, y el presidente de la asociación, Ricardo Carpintero, junto a la hija del escritor, Mariela Quiñones, la expresidenta de la asociación Blanca Flores y el creativo de esta muestra, Guillermo Márquez.

La teniente de alcalde de Cultura, Maite González, ha señalado que “esta exposición dedicada a Fernando Quiñones es un homenaje integral que captura la esencia del escritor gaditano a través de diversos elementos que destacan su vida, obra y

Maite González destaca que la muestra “es un homenaje integral que captura la esencia del escritor gaditano a través de su vida, obra y conexión con Cádiz”

conexión con Cádiz, a través de una combinación de arte, música, fotografía y literatura”, en la que el público podrá redescubrir a uno de los grandes narradores de la identidad andaluza.

Por su parte, Blanca Flores, también ha hecho extensivo su agradecimiento a todos los “quiñoneros y quiñoneras” que consiguieron con esta exposición y otras actividades “poner en el escaparate lo que representa Quiñones para nosotros”, que es referente de “la esencia del gaditanismo y la literatura universal”.

Mariela Quiñones, hija del autor, ha trasladado su confianza en la “cantera quiñonera” para que “no decaiga la obra” de Quiñones, con “gente nueva que vuelva a leerlo y descubrir el alcance de su obra”. Por último, el creativo de la exposición, Guillermo Márquez, y



el presidente de la Asociación Amigos de Quiñones, Ricardo Carpintero, han explicado el diseño de la muestra que acoge el Castillo de Santa Catalina y han agradecido a todas las personas y entidades que la han hecho posible.

Entre los aspectos más relevantes que forman parte de esta muestra están los quince cuadros originales de las Rutas Fernando Quiñones, un recorrido que conecta lugares de Cádiz con su vida y literatura. Cada

cuadro condensa la esencia de una acción de la ruta, invitando a los visitantes a recorrer, con los ojos y el corazón, los paisajes, los lugares y los momentos que marcaron la vida del autor. Todo el material expositivo se complementa con fotografías de una intensa vida personal y profesional, que hacen un recorrido visual por la vida de Fernando Quiñones e incluye momentos inéditos, capturados tanto en su esfera personal como profesional. ■

Exposición ‘Fernando Quiñones: Un regalo para Cádiz’, en el Castillo de Santa Catalina, inaugurada ayer y que podrá visitarse hasta el próximo 20 de abril.

VIVA

Más información en: concursodelagua.es

PREMIOS

500€ 1000€ 150€

del 1 de noviembre de 2024 al 1 de marzo 2025

Organiza:

Publicaciones del Sur

Patrocinan: