

viva **cádiz**

vivacadiz.es



Deportes | Fútbol

En español

Rodri y Aitana, Balones de Oro; Yamal, premio Kopa **P15**

LABORAL La jornada de paros se desarrolló sin incidencias de relevancia, según el Ayuntamiento y la Junta **P3**

La huelga causa colas y retrasos en el transporte de pasajeros

ÉXITO Los sindicatos celebran el respaldo a la convocatoria, pese a los elevados servicios mínimos marcados **EN CÁDIZ** De los 50 autobuses que circulan a diario, lo hicieron menos de la mitad **NEGOCIACIÓN** Confían en un acuerdo nacional que evite los nuevos paros previstos



Mario Conde, protagonista del South Festival

Mario Conde presentó ayer en Cádiz la docuserie sobre su vida, 'Matar a Mario Conde', que se estrenará en 2025 **P5**

Sumario

Laboral P3
Cádiz esquiva por ahora la huelga en Biorreciclaje

Patrimonio P4
Licitada la obra de la montera del Palacio de Congresos

Carnaval P5
El COAC 2025 aguarda aluivón de inscripciones

Este jueves se cierra el plazo y hasta ahora hay 68 agrupaciones

Actualidad P7
Fuego cruzado en la izquierda por la crisis en torno a Errejón

San Fernando
Construir 500 viviendas públicas, el reto

Cavada se marca el objetivo de lograrlo en tres años **P12**

Desde Ayuda a Domicilio reclaman municipalizar si se tumba el pliego

■ El comité de Ayuda a Domicilio ha pedido municipalizar el servicio si se tumba el pliego, aunque insiste en que las mejoras laborales se cumplirán gestione quien gestione el servicio **P3**

La confusión con los cadáveres acaba con denuncia en el juzgado

■ Los familiares del fallecido que terminó incinerado por la confusión con otro cadáver han presentado una denuncia en un Juzgado de Cádiz para que se depuren responsabilidades **P4**

Deportes **P14** El Cádiz visita hoy al Jaén, primer rival en la Copa

Paco López hará rotaciones para repartir minutos



Una feminista en la cocina**Mucha cara dura**

Ana Isabel Espinosa



Un okupa pide 5000 euros a un propietario por presuntos arreglos en la casa que accedió tras derribar a patadas la puerta de la entrada. No presenta pruebas de las mejoras, pero sí tiene la cara dura de no irse cuando le reclaman lo que ha hecho. Esto es así en muchos casos, porque ni la Ley, ni la Justicia, apoyan a los legítimos propietarios. Es más, parece que tener una segunda vivienda es considerado por algunos como una especie de fascismo retrógrado. Estarán conmigo en que la vivienda es un Derecho, pero también una obligación en la que hay que pagar por casi todo. No me extraña que haya personas que quieran

encontrar vivienda de alquiler y no lo consiguen, porque los propietarios prefieren dejarlas cerradas a cal y canto con seguridad a tope, antes que jugársela a que no paguen y se encastren por meses -o años- en la vivienda.

La vulnerabilidad es una guillotina que pende sobre la propiedad, quillo si el inquilino -que no te paga pese a tener contrato- le cambian las circunstancias, siempre puede alegrarla y vivir más tiempo gratis. Es un laberinto jurídico y social que algunas organizaciones enseñan a presuntos ocupas para tener todos los puntos a su favor. En cambio, el que alquila se ve abocado a lo privado e incluso a contratar empresas de desocupación si quiere recuperar lo que siempre fue suyo.

Tengo datos certeros de inquilinos que piden dinero para dejar libre la vivienda, como el ocupa de los 5000, porque al parecer es precio fijo. Dado lo que cuesta un desahucio y el tiempo que tarda un Juzgado en cumplir la ley, no es raro que los propietarios tomen la decisión de negociar, dado el coste que les conllevaría el camino legítimo.

No sé si pensarán que es una canallada esto de romper, patear o echarle cara a esta situación, que no hablo de gente trabajadora que les vienen mal dadas las cartas, sino de morralla chanclera que hacen de esto su oficio de vida y te lo sueltan en toda la jeta. Es un tema borrascoso, porque hay

gente que solo ve familias cuando son en muchos casos tramas organizadas y delincuencia.

Habría que separar, y para eso se necesitan medios sociales que ayuden a quiete de necesidad de ello, descartando los que no pasan por el control de asuntos sociales, porque esos sí que no son de buena cepa. Hay que hilar fino también con la presión social, con la ayuda desinteresada porque no todos son iguales, ni todos los propietarios bancos o grandes tenedores. En muchos casos, los propietarios son gente jubilada que hace con susegunda casa un avío a su precaria situación.

No deberían soportar que alguien no pague nada y encima se declare insolvente. No puedo entenderlos que dicen que aún tiene la propiedad, que la venda, sin darse cuenta que el parque de viviendas en alquiler cada vez es menor porque se tiene miedo de perder por un ocupa descartado, con tiempo e información sobrada.

Como dato anecdótico les diré que en una ocupación tras un contrato legal en la que la inquilinapidió al dueño por irse 5000 euros, esta misma señora había protagonizado otros dos desahucios anteriores en las mismas -exactas- circunstancias.

O sea que, si investigáramos un poco, veríamos que hay gente que vive a costa de los demás con mucha cara dura y -sobre todo- porque el sistema les permite pelotear para salirse con la suya.

Habillos**Berenice**

Adelaida Bordés Benítez



Este año el cambio de estación ha desbordado las previsiones y los colectores, con el susto y la preocupación por los daños ocasionados, que suele haberlos. La borrasca conocida como el cordonazo de San Francisco por tener lugar en torno a la onomástica del pobre de Asís, ni un otoño se escapa sin ni sentir el restallido de su cíngulo que parece abrir el cielo, queriendo mostrar el azul dondese oculta. Lo sufrimos durante un día, pero fue terrible, preocupante, imborrable. No se recuerda tanta agua cayendo como para tapar un coche por el oleaje levantado mientras circulaba. A la lluvia le pasa lo que al viento: suaves son una delicia, dislocados resultan temibles.

En cualquier caso, un cambio de estación como éste o el de primavera hay que pasarlo con paciencia y cautela, porque son todo menos apacibles. De todas formas, en nuestra Isla pudimos ver una estampa sobrecogedora y bella al mismo tiempo, ya que la subida de la marea al inundar la marisma casi en su totalidad la dejó de un plateado tan irrepitible y único como solo un poeta podría describir, unos tonos en los árboles, en las flores y en la hierba inapreciables en un día de sol. Agua bendita no solo para los frutos del campo, sino también abono esparcido sobre la marisma para que entre la salicornia broten en breve los vinagrillos.

Berenice ha sido el nombre elegido para la borrasca y aunque no coincide con su aparición en el cielo, bien pudiera ser por el golpe de la melena que esta reina egipcia ha propinado a las nubes, una reina transformada en constelación como premio a su paciencia, un golpe tan fuerte como lo fue ella en vida, aunque se conozca muy poco de su personalidad. Este coletazo ha causado roturas de huesos por los resbalones y malas caídas, con el reposo obligado como tratamiento, cuarenta días que aún no han prescrito y a los que habrá que sumar algunas semanas de rehabilitación. A estos sufridores les resultará costoso olvidar, porque lo será para todos, pero mucho peor será sobrellevar la carga impuesta por la inmovilidad, sobre todo si son personas activas.

La otra cara de esta estampa es el período de tranquilidad climática que estamos viviendo por nuestra zona, con el frío llegando despacio, dejándonos acariciar por estas bajadas de temperatura que tanto echábamos en falta, oyendo repetir como un eco el refrán de turno. Vivimos en un lugar privilegiado, un lugar soñado por tiran para este rincón del sur a disfrutar del aire y la claridad, un lujo temporal, un lujo que nosotros disfrutamos a diario con la certeza de que Berenice no volverá y San Francisco ha guardado el cíngulo hasta el año que viene.

Imagen del día**En el Día de la Empresa**

■ Ayer se conmemoró el Día de la Empresa en Andalucía organizado por la CEA en la Confederación de Empresarios de Andalucía. Como cada festividad de San Judas Tadeo, se celebró en Andalucía el Día de la Empresa. En su tercera edición, la CEA otorgó sus galardones a empresas e instituciones relevantes en el sector laboral. JOAQUÍN CORCHERO | EP

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciainformacion

Feijóo desafía a Sánchez a aclarar en rueda de prensa su vínculo con Aldama y a dimitir
■ El casinero histórico es este.

Vicente Vélchez

Que cansino es el PP

José Muñoz

Y esto lo dice un corrupto Núñez Feijóo, que alternó con un narcotraficante.

Francisco Manuel Borrego

El Real Madrid se queda en fuera de juego

Ya era hora. Levábamos cuatro partidos seguidos perdiendo con

el Madrid con un tanteo general de 13-4. Eso sí que era humillante. No sé si les alcanzaremos en los próximos tres enfrentamientos.

José María MG

El titular creo que se queda corto, en fin, será cosa de don Floren.

Miguel Angel Ruso

Quedan muchos meses aún.

Carmen Sanz

Ocho chavales de la Masía dejan en ridículo a todo un Madrid con

un solo jugador español y plaga de de estrellas que se estrellan..

José Martín

Sumar reconoce que sus protocolos contra el acoso fallaron con Errejón

Y con todos los que son de vuestra cuerda, os callais y tapais lo estamos viendo

Esperanza González

CÁDIZ

MOVILIDAD La jornada se desarrolló sin que se produjeran incidencias de relevancia según el Ayuntamiento y la Junta



Cartel de servicio mínimo en uno de los autobuses urbanos de Cádiz durante la jornada de huelga del sector por la jubilación anticipada. VIVA

Colas y retrasos por la huelga del transporte de pasajeros

SINDICATOS Celebran el éxito del paro pese a los elevados servicios mínimos

Daniel Barea

CÁDIZ | Los usuarios del transporte de viajeros se han armado de paciencia este lunes, durante la jornada de paro sectorial para reivindicar la reducción de la edad de jubilación a los 60 años.

Durante toda la mañana se han registrado colas en las

paradas. “He venido una hora antes para llegar al trabajo puntual”, relataba una mujer mostrando en su teléfono móvil los horarios del autobús para el día de ayer junto a la marquesina de la línea 5 de la Plaza de España. “No sabía nada”, admitió otra joven a su lado, mientras calculaba la

demora prevista y dando por hecho que tendría que justificar el retraso ante su jefa.

Los que tenían mucha prisa optaron a primera hora de la mañana por el taxi, aunque dos conductores apuntaron que fueron los menos. “Solo ha habido un poquito más de demanda” de lo habitual.

La ciudad, en cualquier caso, no se ha visto paralizada ni el servicio ha sido un caos, con retrasos de diez o quince minutos. Fuentes municipales y de la Junta confirmaron que no se produjeron incidencias. Sin embargo, Ángel Calderón, representante de UGT sostuvo que el seguimiento

de la huelga ha sido de un 100% en la capital. “De los 50 autobuses que circulan diariamente, han salido a la calle menos de la mitad”, afirmó, lamentando que los servicios mínimos establecidos por la Administración autonómica fueron excesivos.

En el caso del autobús interurbano, Antonio Jiménez, de CGT, también celebró el seguimiento de la convocatoria de paro por parte de los compañeros y se mostró confiado en que se alcanzara un acuerdo a nivel nacional similar al suscrito a finales de la semana pasada con el transporte de mercancías.

Para Jiménez, es de justicia que se rebaje la edad de jubilación a los 60 años. “Los problemas de salud que aparecen con la edad en este sector impiden trabajar hasta los 67 años”, remarcó.

En este sentido, recordó que las mutuas advierten de pérdida de concentración, visión deficiente, dolores musculares y afecciones de próstata. “No entiendo por qué el Gobierno no tiene en cuenta”, se preguntó.

Con una media de edad de 53 años en Comes, el representante sindical alerta, además, de la falta de relevo generacional porque “es una profesión muy exigente, que obliga a estar disponible para el empresario hasta 15 horas seguidas y trabajar sábados, domingos y festivos, con unos sueldos que no son para tirar cohetes”.

En caso de que no se resolviera el conflicto, el sector volverá a parar durante 24 horas los días 11, 28 y 29 de noviembre y 5 y 9 de diciembre, con la amenaza de iniciar huelga indefinida a partir del 23 de diciembre.

RESIDUOS

Cádiz esquivo por el momento la huelga en Biorreciclaje

Daniel Barea

CÁDIZ | No habrá huelga de los trabajadores de Biorreciclaje por el momento. La reunión mantenida en la mañana de este lunes en el Sercla entre la empresa, Diputación de Cádiz, que gestiona el servicio para 34 municipios de la provincia, entre los que se encuentra la capital gaditana, y los representantes de los trabajadores ha servido para ganar tiempo antes de que se inicien los paros, previstos inicialmente para hoy. Las partes se han dado hasta el próximo 10 de diciembre para alcanzar un acuerdo, según ha informado a VIVA CÁDIZ Francisco Antonio de la Flor, vocal del comité de empresa.

El conflicto surge por la decisión “unilateral” de la dirección de llevar a casi la totalidad de los empleados al turno de noche, lo que impediría “la conciliación a más de un centenar de familias por una decisión empresarial basada en suposiciones”.

Biorreciclaje, explica, considera que la automatización que ha incorporado en el proceso de la gestión de los residuos en la planta de Miramundo aconseja este cambio de organización, pero la plantilla insiste en los buenos resultados que ha dado la existente hasta ahora y confía en que se escuchen sus propuestas alternativas.

ASUNTOS SOCIALES El comité de empresa insiste en que las mejoras laborales acordadas se cumplirán gestione quien gestione el servicio

La plantilla de Ayuda a Domicilio reclama la municipalización si se tumba el pliego

DANIEL BAREA. CÁDIZ | Casi una semana después de que VIVA CÁDIZ informara de la suspensión cautelar de la licitación del servicio de Ayuda a Domicilio por parte del Tribunal Administrativo de Recursos Contractuales de la Diputación, los representantes de los trabajadores han considerado una “auténtica barbarie” los recursos presentados por el Círculo Empresarial de Cuidados a Personas (Cecua) y la Asociación de Empresas

de Servicios para la Dependencia (Aeste) que han motivado la decisión del órgano de arbitraje de la institución provincial.

El presidente del comité de empresa, Óscar Miraut, ha explicado en conversación telefónica que el argumento esgrimido por dichas entidades, que el presupuesto del contrato no recoge los acuerdos alcanzados en el Sercla por la actual concesionaria, plantilla y Ayuntamiento, no

se ajusta en la realidad, dado que el pliego incluye las 392.000 horas anuales a un precio de 20,5 euros, tal y como se determinó ante la autoridad laboral en febrero.

“Nuestro colectivo ha sido históricamente maltratado por el corporativismo de estas representadas por estas asociaciones”, ha advertido, al tiempo que las ha acusado de “poner la mano para enriquecerse por no hacer nada a costa del recorte de dere-

chos laborales de los trabajadores”.

Miraut, ha reconocido que el varapalo administrativo ha generado incertidumbre entre la plantilla, pero “ha vuelto la tranquilidad cuando hemos explicado que los acuerdos suscritos ante el Sercla son de obligado cumplimiento sea cual sea la empresa que finalmente se haga cargo del servicio”. “Desde este comité de empresa se ha trabajado por una dignificación real pa-

ra la plantilla de Ayuda a Domicilio y está garantizado”, ha insistido.

Cuestionado sobre la posibilidad de que el Tribunal administrativo de Recursos Contractuales de la Diputación estime finalmente los recursos presentados por las dos asociaciones empresariales, el representante de los trabajadores ha dicho que “es el equipo de Gobierno el que debe responder” y tratar de sacar adelante una licitación que cuenta, al término del plazo de presentación de ofertas, con tres firmas interesadas, Socializar, Grupo ADL y Óbolo. Pero, si no fuera capaz de hacerlo, el Ayuntamiento tuviera que incremen-

tar el precio por hora “para contentar a esas entidades”, el alcalde, Bruno García “estaría perdiendo el tiempo para plantear la municipalización del servicio”.

Esta, recuerda, ha sido la opción de la plantilla desde el primer momento y solo la apartó cuando el primer edil se comprometió a dotar de manera suficiente el contrato. En cualquier caso, ha subrayado, la municipalización del servicio permitiría ahorrar a las arcas municipales, “entre el 13% de gastos generales y el 7% de beneficio industrial”, 1,4 millones por año. “Pero para eso, hace falta valentía y creer en lo público”, ha concluido.

Cádiz**SUCESOS En el balcón del edificio de la Cámara de Comercio de Cádiz**

DESPRENDIMIENTO. Efectivos de Bomberos llevaron a cabo labores de reconocimiento y evaluación de un balcón del edificio de la Cámara de Comercio, en la calle Antonio López, tras el desprendimiento de una pilastra del balcón. Los funcionarios desmontaron y afianzaron tabloneros y bridas a la estructura de mármol por seguridad. CBPC

SUCESOS Exigen que se depuren responsabilidades civiles y penales

La confusión de los dos cadáveres acaba en el juzgado

CÁDIZ | Los familiares de un fallecido que terminó incinerado tras una supuesta confusión con otro cadáver, “a pesar de ser de diferente sexo”, en el Instituto de Medicina Legal y Forense (IML) de Cádiz, han presentado una denuncia en el Juzgado de Instrucción de Cádiz en la que piden una investigación de los hechos por si los mismos fuesen constitutivos de delito de los tipificados en el Código Penal. En la denuncia, el abogado que representa a la familia señala que “en el anatómico forense fue donde intercambiaron sus nombres y cadáveres, con el agravante de

que ni siquiera eran del mismo sexo”, así como que “la confusión se destacó cuando los empleados de la funeraria de Málaga descubrieron que el cadáver que iban a trasladar no era del hombre, sino de una mujer”.

Así, añade en la denuncia que a los familiares “se les ha

Los familiares de un fallecido incinerado exigen investigar lo ocurrido en el Instituto de Medicina Legal

privado de su derecho a enterar a su padre, y ha sido velado e incinerado por otra familia de Barbate, a través de los servicios funerarios correspondientes, pudiendo estar igualmente los mismos afectados por dichos hechos”.

Por todo ello, solicitan “una investigación exhaustiva de los hechos denunciados al objeto de depurar las correspondientes responsabilidades penales y civiles”, recordando que “los institutos de Medicina Legal y Ciencias Forenses tienen la obligación de custodiar los cuerpos, y en este caso no se ha realizado debidamente”.

SUCESOS Extraña el direno de cajeros con las tarjetas de sus víctimas

Detenido por estafar más de 10.000 euros

CÁDIZ | La Policía Nacional ha detenido a un hombre de 22 años de edad y vecino de la ciudad de Cádiz, como presunto autor de extraer en cajeros automáticos más de 10.000 euros procedentes de al menos 35 estafas realizadas en todo el territorio nacional.

Los testimonios de las víctimas constataron que los códigos de extracción del dinero en los cajeros habían sido facilitados por ellas mismas al presunto autor a través de engaños. Esta persona presuntamente manifestaba su intención de comprar algún ar-

tículo que las víctimas tenían a la venta en portales de compra-venta en Internet, o bien se hacían pasar por empleados del banco de la víctima para sonsacarle la información y los códigos.

Tras su detención, ingresó en los calabozos de la Comisaría Provincial de Cádiz, donde permaneció hasta que finalizaron las diligencias más urgentes, pasando a disposición judicial una vez finalizadas.

PATRIMONIO

La Junta rehabilitará la torre de la iglesia de San Juan de Dios

CÁDIZ | La Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía ha concedido una subvención de 170.000 euros para rehabilitar la torre de la iglesia de San de Juan de Dios de Cádiz, cuya beneficiaria es la hermandad de la Santa Caridad, que es la titular del templo y precisa de una profunda rehabilitación. La intervención más urgente es la del campanario, en riesgo de derrumbe y que lleva años con una malla protectora para evitar desprendimientos.

La consejera de Cultura y Deporte, Patricia del Pozo, ha firmado la orden para liberar los fondos que contribuirán a preservar este bien cultural que es “historia viva de Cádiz”. De esta forma, se da cumplimiento “al compromiso con el patrimonio de la ciudad”, ha señalado del Pozo, recordando que esa es “una de las grandes apuestas de este Gobierno”, que hace “un gran esfuerzo para contribuir a la preservación de los espacios históricos y culturales”.

Hace unos días, la delegada de la Junta en Cádiz, Mercedes Colombo, acompañada de la delegada territorial de Cultura y Deporte, Tania Barcelona, visitaron el templo para inspeccionar el estado del inmueble, que requiere actuación urgente para evitar el avance de su deterioro.

La torre arrastra desde hace varios años desperfectos que han obligado a la hermandad de la Santa Caridad a clausurarla y tomar medidas de seguridad como la instalación de una malla para evitar desprendimientos. Con esta ayuda directa, se financiará toda la intervención propuesta por el titular del inmueble, como figura en la solicitud presentada el 20 de septiembre.

Esta es una nueva aportación que realiza la Consejería de Cultura y Deporte para la restauración del templo en los últimos dos años. Con anterioridad, ha concedido ayudas para la recuperación de otros elementos arquitectónicos y esculturales como el retablo de nuestra Señora del Pópulo, datado en 1775 y el del Señor de la Columna, cuyos trabajos han sacado a la luz las pinturas originales.

PATRIMONIO Por más de 350.000 euros

El Ayuntamiento reparará la montera del Palacio de Congresos. VIVA

Licitada la obra de la montera del Palacio de Congresos

Permitirá acabar con los problemas de goteras en el patio central y facilitará el ahorro energético

Daniel Barea

CÁDIZ | La montera del Palacio de Congresos tiene filtraciones desde hace años que imposibilitan el uso del patio durante los días de lluvia. Según el Ayuntamiento, “desde su rehabilitación se han realizado reparaciones puntuales de la montera en varias ocasiones, pero nunca se ha llegado a realizar una actuación integral que elimine totalmente el problema”. Por ello, se llevará a cabo un proyecto de reparación integral, en licitación este lunes, que se engloba dentro del Plan de Sostenibilidad Turística en destino, convocatoria extraordinario 2.023 del Plan de Recuperación Transformación y Re-

siliencia, financiado por la Unión Europea Next Generation EU, con un presupuesto de 352.502,38 euros y un plazo de ejecución de nueve meses.

De acuerdo con los pliegos, “la propuesta consiste en la sustitución de los vidrios existentes por otros de tipo Cool-Lite ST de la familia de vidrios que disponen en su composición de una capa de control solar que reducen el sobrecalentamiento de los edificios al tiempo que permiten la entrada de luz natural, ayudando a reducir las necesidades energéticas y, por tanto las emisiones de carbono operativa”.

Los resultados previstos en esta actuación garantiza la protección del inmueble ante el paso del agua y el aire, la creación de un espacio confortable y saludable, la optimización del sistema de calefacción y refrigeración, adecuando los flujos a las demandas, y, por último, el ahorro energético.

Cádiz

South Festival | La producción, cuyo avance se pudo ver este lunes, se estrenará en 2025

Mario Conde presenta en Cádiz la docuserie sobre su vida: manual de resistencia

Daniel Barea
CÁDIZ

Mario Conde siempre ha mantenido su inocencia. Tras una meteórica carrera en la banca, acabó dando con sus huesos en la cárcel por apropiación indebida y falsedad en documento mercantil, en 1997, y posteriormente, en 2001, por estafa. En total, cumplió casi seis años de condena. Ahora, se ha decidido a contar en una docuserie su asalto a los cielos como presidente de Banesto y tras operaciones de éxito como la venta de Antibióticos S. A, la de mayor monto económico hasta la fecha, 1987, en España, y su descenso a los infiernos cuando el Gobierno de Felipe González decidió intervenir la entidad financiera por la existencia de un agujero de medio billón de pesetas.

El proyecto audiovisual ha sido presentado este lunes en el South Festival Internacional. Producida por Womack Studios La Goota, será estrenada en 2025.

Bajo el sugerente título de Matar a Mario Conde, la serie ofrece un análisis pormenorizado de la historia protagonizada por un hombre que llegó a ser considerado un dios.

El ex banquero demuestra, según Pedro Rollán, productor de la docuserie, que "la élite no está solo para unos pocos". Pero Mario Conde quiere que este producto audiovisual sirva, sobre todo, para conocer a la persona que existe tras el personaje.

Obscénamente rico en los noventa, reconoció en su intervención "el pecado de

la vanidad", aunque también admitió que tuvo la suerte de mantener los pies en el suelo gracias a su mujer. En este punto, se mostró emocionado, porque Lourdes Aroyo falleció prematuramente, en 2007. Y no lo ocultó.

Mario Conde ha decidido "abrirse en canal". "Me quisieron matar porque abrí un camino en una sociedad cerrada", haciendo trizas las reglas de la banca, pero se negó a pasar por el aro, "siempre quise ser yo", pese al elevado coste personal, explicó. Esa, dijo, es una de las enseñanzas que quiere dejar como legado.

Otra, tanto o más importante, es que, "como me decía mi padre, no podemos ser nuestras cosas". "Cuando se cerró la celda, me dije, Mario, ahora vas a saber quién eres, ¿te vas a acojonar, vas a llorar, a temblar, o vas a ser de verdad Mario?", confesó.

Decidió ser de verdad Mario Conde. "Aquí estoy", celebró para dar término a la presentación del avance de la docuserie que, en definitiva, es un auténtico manual de resistencia del hombre que, pese a las vicisitudes, venció.

"Cuando se cerró la celda, me dije, Mario, ¿te vas a acojonar, vas a llorar, a temblar, o vas a ser de verdad Mario?", confesó durante su intervención



FIESTAS



CONCURSO DE EXORNOS. Los mercados municipales de Cádiz vivieron este lunes su grande con la celebración de la Festividad de Tosantos. El Mercado Central y el Mercado Virgen del Rosario acogieron durante la tarde conciertos, actividades infantiles, la entrega de dos mil bolsas de frutas a los más pequeños y el tradicional concurso de exornos que en esta ocasión contó con 38 participantes. VIVA

CARNAVAL Se prevé aluvión de inscripciones

A falta de tres días, 68 agrupaciones para el COAC

CÁDIZ | Hasta el este lunes, se han formalizado 68 inscripciones (51 de adultos, 13 de infantiles y 4 de juveniles) para el Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas (COAC). Dado que el plazo de inscripción concluye este jueves 31, está previsto que se pro-

duzca un aluvión de registros de solicitudes.

Cabe recordar que la última edición del certamen de coplas contó con un total de 142 agrupaciones, 107 de ellas en la categoría de adultos, otras 21 de infantiles y 14 más en la categoría de juveniles.

SUPER EFECTIVO

ORO: COTIZACIÓN MÁXIMA

Tu oro viejo hoy vale aún más

TENEMOS TAMBIÉN ORO DE INVERSIÓN: TU MEJOR ELECCIÓN

CÁDIZ . JEREZ . PUERTO DE SANTA MARÍA

MÁS DE 30 TIENDAS EN ANDALUCÍA, ENCUENTRA LA TIENDA MÁS CERCANA EN SUPEREFFECTIVO.COM

El consejero de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural, Ramón Fernández-Pacheco, reclamó ayer a Portugal que adopte medidas restrictivas frente al serotipo 3 de fiebre catarral ovina, conocida como lengua azul, porque esta enfermedad "no entiende de fronteras", y precisó que actualmente hay en Andalucía 19 focos, todos en Huelva.

FISCALIDAD En su discurso de clausura de los actos del Día de la Empresa organizados por los empresarios andaluces

Moreno insiste al Gobierno en "que dé marcha atrás" al impuesto a las energéticas

ADVERTENCIA El presidente de la Junta asegura que pone "en riesgo" proyectos "ambiciosos" como el del valle andaluz del hidrógeno verde, que daría empleo a unas 10.000 personas

SEVILLA. EFE | El presidente andaluz, Juanma Moreno, insistió ayer en reclamar al Gobierno central que "reflexione y dé marcha atrás" en su intención de hacer permanente el impuesto a las energéticas porque pondrá en riesgo proyectos "ambiciosos" como el del valle andaluz del hidrógeno verde, que daría empleo a unas 10.000 personas.

En su discurso de clausura de los actos del Día de la Empresa, que organiza la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA), Moreno señaló que está "preocupado" por que finalmente se aplique este impuesto, algo a lo que dijo que su gobierno se opone de manera frontal y que así se lo trasladó al Ejecutivo central.

Según el presidente andaluz, este impuesto pone "en riesgo" uno de los proyectos más ambiciosos que tiene la comunidad andaluza desde hace cinco años, y del que reconoce que no ha sido "fácil", en alusión a la inversión de Cepsa de más de 3.000 millones en el valle del hidrógeno verde localizado en las provincias de Huelva y Cádiz.

Los trabajos, según Moreno, comienzan en el mes de marzo de 2025 con una inversión de más de 3.000 millones de euros y un impacto de más de



El presidente andaluz, Juanma Moreno, durante clausura de los actos del Día de la Empresa. EFE/JULIO MUÑOZ

10.000 empleos, algo que "no es ninguna broma" porque el "esfuerzo ha sido muy grande y todos los pasos están cumplidos" para comenzar la andadura. Moreno indicó que el "riesgo de la presión fiscal añadida" perjudica a España frente a otros países como Portugal por lo que volvió a emplazar al Gobierno central y de forma más concreta a la ministra "andaluza" de Hacienda, María Jesús Montero, para que "reflexione y dé marcha atrás" en esta iniciativa.

Según el presidente andaluz, el Gobierno debe saber en términos recaudatorios "no es significativo" y, sin embargo, en términos sociales se puede "dinamitar" la capacidad de inversión en el ámbito energético, por lo que confió en que el Gobierno acaba siendo "sensato" en este asunto.

En su intervención, Juanma Moreno destacó la labor de los empresarios andaluces a la hora de crear empleos, y se comprometió a apostar por alcanzar acuerdos entre los agentes sociales para que ha-

ya estabilidad, sobre todo en un momento como el actual en el que la comunidad avanza. Indicó que el principal reto de las empresas es crecer "en tamaño y competitividad", porque ganar en dimensión y hacer las empresas más fuertes propicia que haya más empleo, y destacó que el desarrollo de las renovables es una realidad en Andalucía, ya que hoy más del 60 por ciento está en Andalucía "y llegaremos al 70 o 80 por ciento".

Por su parte, el presidente de la Confederación de Em-

presarios de Andalucía (CEA), Javier González de Lara, dijo que la empresa cada vez genera más interés porque "somos todos: empresas, empresarios y trabajadores", por lo que apostó por ponerla en valor como "creadora de empleo y como generadora de progreso y de bienestar".

Tras recordar que la empresas andaluzas están liderando la reducción del paro a nivel nacional, González de Lara indicó que en la comunidad operan en estos momentos 550.000 empresas, que generan 2,8 millones de empleo, y hacen que Andalucía sea la de mayor volumen empresarial superando a Madrid y Cataluña.

Las empresas exportan por valor de 40.000 millones de euros anuales, lo que la sitúa solo por detrás de Cataluña, según el presidente de la CEA, quien añadió que "algo estaremos haciendo bien" para contar con estos datos.

"Hoy no es un día de reivindicar sino de reivindicarnos", subrayó el presidente de la patronal andaluza, quien agradeció a las instituciones que hacen todo lo posible por mejorar "la calidad democrática y la seguridad y el desarrollo de la actividad empresarial" en Andalucía.

FINANCIACIÓN

La Junta critica que la Conferencia de Presidentes diga "sin fecha"

MADRID/SEVILLA. EUROPA PRESS | El consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, Antonio Sanz (PP-A), expresó la "decepción" de la Junta de Andalucía a su salida de la reunión preparatoria de la próxima Conferencia de Presidentes que se celebró ayer, en Madrid, ya que sigue sin tener fecha dicho encuentro entre el jefe del Ejecutivo central y los dirigentes autonómicos, si bien valoró que, en el orden del día del mismo, por parte del Gobierno se ha aceptado la inclusión de temas que habían sido reclamados por las comunidades autónomas.

Así lo puso de relieve el consejero andaluz de la Presidencia tras la reunión en la que se ratificó Cantabria como el lugar en el que se celebrará este foro.

Antonio Sanz sostuvo que del desarrollo de la reunión "se ha demostrado" que este encuentro se ha convocado "bajo la presión" realizada por las comunidades autónomas "para que se convocara esta comisión preparatoria, sobre todo porque han pasado casi mil días, casi tres años", desde que se celebró la última cita, pese a que "el reglamento" que regula estos encuentros establece que debe haber "al menos dos al año", según subrayó.

PRESUPUESTOS El PSOE-A asegura que las cuentas de la Junta para el próximo año "no tienen credibilidad" y son "los de la desesperanza"

Los presupuestos andaluces de 2025 elevarán en 1.000 millones la partida de Sanidad

SEVILLA. EFE | El Presupuesto de la Comunidad Autónoma de Andalucía para 2025, que se aprobará hoy por el Consejo de Gobierno, incrementará respecto a este año en 1.000 millones de euros las partidas destinadas a la Sanidad, de forma que un tercio de las cuentas para el próximo ejercicio se destinarán a esta materia.

Este anuncio fue realizado ayer por el presidente andaluz, Juanma Moreno, en el acto de clausura del Día de la Empresa 2024, organizado por la CEA, donde informó de que para atención primaria se destinarán 5.171 millones de euros, lo que supone casi un 35% del presupuesto de Salud, y diez puntos por encima de lo acordado entre la Junta y los

agentes sociales dentro del Pacto Social y Económico.

Moreno destacó el esfuerzo que se realiza desde la administración andaluza para poder poner en marcha una cuentas "en tiempo y forma", ya que serán aprobados hoy por el Gobierno y a final de este año en el Parlamento.

Según los datos aportados por el presidente andaluz, en

los presupuestos de 2025 se van a destinar "más recursos que nunca" para la Sanidad.

Tras destacar el "enorme vínculo social" de las cuentas andaluzas, Moreno desveló que el presupuesto del Servicio Andaluz de Salud (SAS) tendrá más dinero que la Xunta de Galicia, y avanzó que el "impacto y el esfuerzo" en esta materia va a estar acompa-

ñado de "reformas", de las que no dio detalles.

Los presupuestos de la comunidad autónoma para 2025 ascenderán a 48.836 millones de euros, lo que supone un 4,4% más que los de 2024, y un 40,5% más que el de 2018, el último presupuesto de un gobierno socialista, según recordó el presidente andaluz.

Las cuentas se incrementarán en 2.065 millones de euros respecto a las vigentes de 2024, y destinarán 14.076,7 millones más que el último presupuesto socialista.

Por su parte, el responsable del área de Economía del

PSOE andaluz y diputado, Gaspar Llanes, aseguró ayer que los presupuestos de la Junta para el próximo año "no tienen credibilidad" y son "los de la desesperanza", ya que el Gobierno andaluz "no los ejecuta" y es "incompetente" para resolver los problemas en materia sanitaria, de educación y de dependencia.

En rueda de prensa, Llanes aseguró que el Ejecutivo que preside Juanma Moreno "hace bulos y está permanentemente en una propaganda", además de sostener que si son unas cuentas históricas "es por el Gobierno de España".

CASO ÍÑIGO ERREJÓN Podemos asegura que en junio de 2023 su formación informó a la vicepresidenta de la denuncia publicada en redes

Fuego cruzado entre Sumar, Podemos y Más Madrid en la crisis abierta por Errejón

RELATO Yolanda Díaz se escuda en que Más Madrid informó de que abrió una investigación y, posteriormente, de que el expediente fue cerrado y que la mujer denunciante retiró el tuit

SEVILLA. EFE | Sumar, Podemos y Más Madrid defendieron ayer su actuación tras las acusaciones contra Íñigo Errejón y cruzaron responsabilidades entre las tres formaciones.

Mientras Podemos lanzó sus dardos contra la formación de Yolanda Díaz, a la que, dicen, informaron en 2023 de una acusación contra el que fuera su portavoz parlamentario, la dirigente de Sumar sostuvo que ella se puso en contacto con Podemos y Más Madrid tras la citada denuncia en redes de junio del año pasado.

En una comparecencia en el Congreso tras reunir a su grupo parlamentario, narró que fue su equipo el que le informó de la existencia de esa denuncia de una mujer contra Errejón por tocamientos no consentidos en un festival en Castellón.

Explicó que Más Madrid informó a su equipo de que abría una investigación y, posteriormente, de que el expediente había sido cerrado y que la mujer había retirado el tuit.

"Nunca más volví a saber nada más de este hecho", prosiguió Díaz, quien defendió su rápida y contundente actuación al conocer la denuncia del pasado martes, al tiempo que pidió disculpas por haber llegado tarde.

El portavoz de Podemos, Pablo Fernández, aseguró que en junio de 2023 su formación informó a Díaz de la denuncia

El apunte

Arenillas acusa a Más Madrid de mentir y de abuso

■ ■ La exjefa de gabinete de Íñigo Errejón, Loreto Arenillas, acusó ayer a la dirección de Más Madrid de mentir después de que el partido afirmara que ella minimizó una agresión del exportavoz parlamentario de Sumar denunciada en redes sociales en 2023, y de abuso de autoridad por exigirle su acta de diputada en la Asamblea de Madrid, ante lo que no descarta ir a los tribunales.

publicada en redes y que leyeron más de tres millones de personas en redes sociales.

El portavoz de Podemos no quiso desvelar cuál fue la respuesta de la vicepresidenta y ministra de Trabajo, e indicó que se dirigieron a ella porque era quien lideraba Sumar "y estaba en la confección de las listas electorales" de la formación.

Podemos se presentó dentro de la coalición de Sumar a las elecciones generales de julio de 2023, cuyas listas fueron publicadas en el Boletín Oficial del Estado (BOE) en el mes de mayo, antes por tanto de



La vicepresidenta del Gobierno y fundadora de Sumar, Yolanda Díaz, en rueda de prensa. EFE/ JUANJO MARTÍN

esa denuncia, y decidió abandonar el grupo parlamentario a finales de ese año para pasar al Grupo Mixto.

En rueda de prensa, el portavoz de Podemos recaló que Errejón no formaba parte de la formación morada cuando trascendió la denuncia en redes de 2023 y que cuando éste estuvo en Podemos (desde la fundación del partido hasta 2019) no tuvieron constancia ni conocimiento de ninguna actitud como las denunciadas.

Mientras tanto, la líder de Más Madrid, Mónica García, descartó más dimisiones dentro de su formación, dijo que

sabían que Errejón tenía problemas personales, pero pensaban que eran de otra índole, y admitió su error ante la denuncia de la fiesta de Castellón en 2023.

Según relató, el partido tuvo conocimiento de los hechos a través de una publicación en una red social semanas antes de las elecciones de 2023, momento en el que preguntaron por esto tanto a Errejón como a Loreto Arenillas -miembro de Más Madrid y diputada en la Asamblea madrileña, que fue cesada de sus cargos el pasado viernes, tras saltar la noticia-. Ambos, dijo, minimizaron

la agresión y la formación se pidió que transmitieran a la afectada la disposición del partido para conocer su versión y activar los protocolos internos.

Detalló que dieron a conocer la situación a Sumar después de pedir explicaciones a Errejón por el mensaje anónimo del pasado lunes en el que se "acusaba a un político madrileño de una serie de abusos". García subrayó además que está convencida de que nadie en ningún espacio político en el que ha participado Errejón tenía conocimiento de esto.

Feijóo critica encubrir las agresiones y la hipocresía del Gobierno

MADRID. EFE | El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, expresó ayer su apoyo a las mujeres víctimas de agresiones machistas y denunció que vieron como sus agresores eran beneficiados por la ley del solo sí es sí y "ahora vuelven a sufrir no solo los hechos, sino su encubrimiento".

"Nosotros vamos a seguir defendiéndolas, sigue siendo nuestro deber. Es lamentable que el Gobierno de España solo pueda ofrecerles su hipocresía", afirmó en un discurso en abierto ante el Comité Ejecutivo Nacional del PP, en un alusión indirecta a la salida de Íñigo Errejón de la política por denuncias de violencia machista. Feijóo apuntó que a los españoles se les hará larga la legislatura, pero al Gobierno se le va a hacer más porque "se van cocer en su propia hipocresía".

El PP celebró ayer el encuentro de su ejecutiva en medio del terremoto político que ha provocado, por una parte, la salida de Errejón de la política, y por otro, las últimas novedades del caso Koldo, por el que la Audiencia Nacional ha pedido investigar al exministro José Luis Ábalos. "El Gobierno de España se divide hoy entre dos sectores, quienes son sospechosos de haber cometido delitos y quienes son sospechosos de estar encubriendo los delitos", sostuvo Feijóo, en alusión tanto a Sánchez con Ábalos, como a Yolanda Díaz respecto a Errejón.

INVASIÓN RUSA La organización militar acusa a Corea del Norte de apoyar la guerra ilegal

La OTAN pide que pongan fin al despliegue militar norcoreano en Rusia contra Ucrania

MADRID. EFE | La OTAN pidió ayer a Rusia y Corea del Norte que pongan fin "inmediatamente" al despliegue de soldados norcoreanos en territorio ruso para apoyar a Moscú en la guerra contra Ucrania.

"Hoy puedo confirmar que tropas norcoreanas han sido enviadas a Rusia y que unidades militares norcoreanas han sido desplegadas en la región

(rusa) de Kursk", afirmó el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, en una declaración posterior a la visita de una delegación de alto nivel de Corea del Sur para informar a la Alianza sobre la cuestión. La organización transatlántica ya había confirmado la semana pasada el despliegue de militares norcoreanos en Rusia y ayer una delega-

ción surcoreana informó al Consejo del Atlántico Norte sobre la implicación de Pionyang en la guerra de Rusia contra Ucrania.

Rutte dijo que el despliegue de tropas norcoreanas en Rusia supone "una escalada significativa en la implicación actual de Corea del Norte en la guerra ilegal de Rusia", "otra violación de las resoluciones

del Consejo de Seguridad de la ONU" y "una peligrosa expansión de la guerra de Rusia". Agregó que la profundización de la cooperación militar entre Rusia y Corea del Norte es "una amenaza para la seguridad euroatlántica y en el Indopacífico". "Socava la paz en la península coreana y alimenta la guerra rusa contra Ucrania", aseguró.

SENADO Sobre que se le estuviera investigando

El exdirector de la Guardia Civil niega el aviso a Koldo

MADRID. EFE | El exdirector de la Guardia Civil Leonardo Marcos ha negado "radical y rotundamente" que fuera él quien informa a Koldo García, el principal investigado en la causa sobre el cobro de comisiones por la adquisición de mascarillas en la pandemia de la covid-19, de que la Unidad Central Operativa (UCO) de ese cuerpo le estuviera investigando. Un informe de la

UCO señala que Koldo García llegó a asegurar que fue Leonardo Marcos quien le dio el chivatazo de que estaba siendo objeto de una investigación, pero añade que en la instrucción de la causa no ha encontrado indicios que lo corroboren. "En mis 44 años de servicio público, siempre he dicho la verdad", enfatizó Marcos, quien aseguró que no conoce a Koldo García.

A DEBATE

¿El problema de la vivienda tiene solución? Los expertos llevan sus recetas al Congreso

PROPUESTAS Van desde la gestión pública directa de un parque que tardaría 40 años en construirse hasta reducir la política social orientada al alquiler **COINCIDENCIAS** La necesidad de un pacto y el convencimiento de que el control de precios de alquiler hace que bajen un poco al principio, pero luego no evita que se vuelvan a disparar

Laura Ramos
MADRID. EFE

Los mayores expertos en vivienda del país han empezado a comparecer en el Congreso para ofrecer soluciones ante un problema que ya es la tercera preocupación de los españoles. Sus recetas van desde la gestión pública directa de un parque que tardaría 40 años en construirse hasta reducir la política social orientada al alquiler.

El arquitecto y urbanista Gerardo Roger y el catedrático de Derecho Civil Sergio Nasarre, fundador de la Cátedra Unesco de Vivienda de la Universidad pública de Tarragona Rovira i Virgili, abrieron la semana pasada la ronda de comparecencias, coincidiendo con el debate monográfico que protagonizó en la cámara la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez.

Entre sus pocas coincidencias: la necesidad de un pacto por la vivienda y el convencimiento de que el control de precios de alquiler hace que bajen un poco al principio, pero luego no evita que se vuelvan a disparar.

“Topar los precios lo más que puede hacer es que bajen un poco, de 1.000 euros a 900, pero lo que necesitamos es que bajen a 300 euros y eso no lo consiguen los topes”, planteó Gerardo Roger

Sergio Nasarre intentó demostrar que la actual situación es fruto de la crisis financiera mundial de 2007, “cuando empezó todo”, más una política “errática” a todos los niveles durante los últimos diecisiete años

Se trataría de construir anualmente 50.000 viviendas (25.000 el Estado y 25.000 las comunidades autónomas) durante cuarenta años, algo posible teniendo en cuenta que en la actualidad se hacen al año entre 80.000 y 100.000, según datos del Banco de España.

Suelo “por un tubo”

Y como -según dijo- la mejor política de vivienda es una buena política de suelo, Roger ve en los suelos dotacionales (aquellos que se destinan a usos o servicios públicos, como calles, parques, colegios, centros sanitarios, instalaciones deportivas, centros culturales y edificios administrativos) el “gran nicho” sin explotar para levantar esas casas.

“Suelos dotacionales hay por un tubo y de actuación inmediata”, aseguró este experto, que en los 80 dirigió el urbanismo de Almería, en los 90 el de la Comunidad Valenciana y que ha redactado numerosos planes proyectos y leyes urbanísticas.

“

Topar los precios lo más que puede hacer es que bajen un poco, de 1.000 euros a 900, pero lo que necesitamos es que bajen a 300 euros y eso no lo consiguen los topes”, planteó Gerardo Roger

Sergio Nasarre intentó demostrar que la actual situación es fruto de la crisis financiera mundial de 2007, “cuando empezó todo”, más una política “errática” a todos los niveles durante los últimos diecisiete años



EFE/ANA ESCOBAR/ARCHIVO

Roger apuntó también que los 5.000 millones anuales de inversión que supondría ese gran parque de viviendas sociales (2.500 millones el Estado y 150 millones cada comunidad autónoma) retornarían a la administración en treinta o cuarenta años, a través de los alquileres de entre 300 y 600 euros al mes que pagarían los arrendatarios.

Tres modelos de promoción

Esos inquilinos serían fundamentalmente “mileuristas”, incluso “dosmileuristas”, que con sus salarios no pueden acceder a un vivienda en el mercado libre y tampoco en el de “colaboración público-privada”, donde las rentas van de 900 a 1.100 euros al mes.

A su juicio, este modelo, por el cual los poderes públicos ceden suelo gratis a los promotores privados que construyen y explotan las viviendas durante varias décadas hasta que vuelven a la administración, “resuelve el problema de la clase media”, pero no el de los que ganan menos de 3.000 euros, atendiendo a la norma de no destinar más del 30% de los ingresos al pago de una casa.

“Los mileuristas no llegan ahí. Eso solo se resuelve con gestión pública directa, creando sociedades públicas de pro-

moción en el Estado y las comunidades autónomas. No queda más remedio que hacer esto para que los mileuristas no se vayan a la puñeta”, alertó este especialista a los diputados de la Comisión de Vivienda.

17 años de leyes “erráticas”

Los parlamentarios recibieron además la reprimenda del catedrático Sergio Nasarre, el segundo experto en comparecer, que explicó las conclusiones de trabajos de investigación realizados en los últimos treinta años e intentó demostrar que la actual situación es fruto de la crisis financiera mundial de 2007, “cuando empezó todo”, más una política “errática” a todos los niveles durante los últimos diecisiete años.

“Desde el punto de vista académico no se entiende nada de lo que han hecho ustedes los últimos diecisiete años, en Bruselas, en esta casa y en los parlamentos autonómicos. Cada vez que hacen una norma encarecen el precio de la vivienda”, reprochó a los legisladores.

Su tesis es que las leyes de los últimos diecisiete años han ido excluyendo a las familias de clase media y baja del acceso a la vivienda en propiedad.

“¿De verdad queremos que cada vez la

propiedad privada se concentre más en los fondos de inversión que en las familias? ¿De verdad que queremos una sociedad de ricos propietarios y pobres inquilinos”, planteó este experto.

Propiedad compartida y temporal

Entre sus propuestas, además de derogar la ley de vivienda, destaca la “diversificación de las formas de tenencia” de una casa, “desde la más humilde y subvencionada hasta la privada cien por cien”.

Se trataría de fomentar las dos nuevas vías para ser propietario sin sobreendeudarse que ya existen en Cataluña desde 2015, pero que no se usan: la “propiedad compartida” y la “propiedad temporal”, como alternativa a la compra y el alquiler.

Su listado de recetas incluye revisar los recargos, sanciones, expropiaciones y demás medidas “intrusivas” de comunidades y ayuntamientos y tomarse “en serio” el capítulo 6 del plan del Gobierno “España 2050” sobre desarrollo territorial.

Y en su guía, también una advertencia: “regular los alquileres turísticos y de temporada solo conseguirá que haya más mercado negro”. ■

VII JORNADAS NACIONALES DE PERIODISMO

San Fernando

22 NOVIEMBRE

2024

Centro de Congresos
'Cortes de la Real Isla de Leon'

“El fango mediático”

El papel de la prensa en la crispación política y social

09:30 horas. **Inauguración**

Patricia Cavada, Alcaldesa de San Fernando

Almudena Martínez del Junco, Presidenta Diputación Provincial de Cádiz

Antonio Pulido, Presidente Fundación Cajasol

José Antonio Mallou, Presidente de Publicaciones del Sur

10:00 horas. **Entrega Cuarto Premio Pepe Oneto de Periodismo:**

(Premio creado por Publicaciones del Sur)

Olga Viza, Periodista.



10:30 horas. **Pausa y café**

11:00 horas. **Mesas de análisis**

‘El fango mediático’ (El papel de la prensa en la crispación política y social)

1ª Mesa redonda:

Carlos Cué El País

Estefanía Molina Politóloga y periodista en EL PAÍS, la SER, Teletrece

Paloma Esteban El Periódico de España

Modera las mesas **Ana Huguet**

Directora de Contenidos de 7TV en la provincia de Cádiz

2ª Mesa redonda:

Lucrecia Hevia elDiario.es

Carlos Rocha El Confidencial

Antonio Salvador RTVA



*Entrada libre hasta completar aforo. **Confirmación de asistencia:** confirmaciones@publicacionesdelsur.net

Organizado por:



Patrocinan:



Colaboran:



EXTRA**MÚSICA**

El flamenco vuelve al Teatro Real

SIETE TEMPORADAS SIETE Desde 2018, el Salón de Baile del Teatro Real se convierte en un elegante y acogedor tablao flamenco en el que poder asistir a ese diálogo entre las expresiones artísticas del baile, el canto y la guitarra



La bailaora sevillana Paula Comitre. © JUANLU VELA



El bailaor gaditano Eduardo Guerrero. © JUANLU VELA

Amalia González Manjavacas
MADRID. EFE

Flamenco en el Real lleva ya siete temporadas formando parte del compromiso del Teatro Real con la promoción y difusión de este arte, el flamenco. Cada una de estas ediciones nacionales se transforman después en gira internacionales, conocidas como Authentic Flamenco, con un total de 500 actuaciones en 48 ciudades de 14 países de los cinco continentes, en especial los de Iberoamérica donde el flamenco mantiene poderosas conexiones.

Desde que en 2018 diera comienzo estas sesiones flamencas, el Salón de Baile del Teatro Real se convierte en un elegante y acogedor tablao flamenco en el que poder asistir a ese diálogo entre diferentes formas de expresión artística: baile, canto y guitarra.

Cada mes -de octubre a junio- el Real brilla y vibra por el taconeo del flamenco bajo un particular cielo estrellado donde celebrar la enorme riqueza y variedad de este arte. Y es cierto que el flamenco atraviesa fronteras para acabar siempre emocionando y cautivando al público allí donde esté.

Cada espectáculo es un encuentro único e irrepetible, porque en cada uno pa-

san cosas distintas, donde cada artista plasma inevitablemente su actualización del flamenco. En palabras de sus organizadores "El flamenco se reinventa en cada artista, con su herencia, su lenguaje, sus emociones, sus inquietudes... pero sobre todo con su creatividad. Cada espectáculo es un diálogo entre tradición y modernidad, en una permanente búsqueda que permite al público acompañar la evolución de este arte que nos atañe y nos transforma".

Repite en el baile, Eduardo Guerrero, Amador Rojas y *El Yiyo* que ya actuaron en pasadas ediciones y debutan Patricia Donn, Paula Rodríguez, Lucía Campillo y Paula Comitre.

Eduardo Guerrero ha arrancado la temporada presentando *Códigos*, un espectáculo que lleva al extremo la rítmica de su baile enérgico y poderoso, que se apoya en su gran fisicidad corporal y en esa tendencia por desbaratar la escena.

Guerrero, (Cádiz, 1983) se desgarró en cada baile, no lo puede evitar. Baila con rabia, "pero con esa rabia andaluza, que es la buena", esa que es sinónimo de pasión y poderío. "Cuando bailo lo doy todo, no me guardo nada, lo echo todo, aunque acabe reventao..., tampoco sé hacerlo de otra manera, así que me digo,

¡jea!, ahí queda", relata el bailaor gaditano, nada más finalizar su última actuación de esta séptima edición flamenca, después de hora y media de espectáculo, sin perder su afable y poderosa sonrisa con la que nos sigue cautivando. Y es que Guerrero posee un magnetismo natural, una elegancia en su porte de esa que no desaparece tras bajarse del escenario.

Códigos resume: "hace referencia a ese mundo cargado de significados ambiguos y de comprensión irracional, porque así como en su origen Las leyes y códigos nos defendieron de la barbarie, aunque nos salvaron, también contribuyeron a amordazarnos. Pues esto mismo es llevado al flamenco: Muestro la intangibilidad de la danza, la irrealidad de un arte que conecta con el misticismo", donde desnuda su propio código flamenco para develarnos un mundo irracional de significados ambiguos.

"En el flamenco, -añade-, los códigos, las reglas flamencas hay que respetarlas pero no están exentas de llevarlas hacia otros aires, te abras a la vanguardia, a los nuevos tiempos.... Yo por ejemplo uso poco la percusión, pero en este espectáculo sí la uso; al final, indagas y aprecias que todos los ritmos nos llevan al flamenco... Hay copla, bulería, tangos, una soleá que

“

Cada edición se transforma después en una gira internacional, conocidas como Authentic Flamenco, con un balance de 500 actuaciones en 48 ciudades de 14 países de los cinco continentes

termina convertida en unos fandangos..."

A este gaditano le gusta romper moldes, innovar... para ofrecer una estética renovada, pero mostrando a la vez un profundo conocimiento del flamenco. Su baile es una experiencia apasionante, vibrante, y al mismo tiempo llena de matices, donde tradición e innovación se encuentran en perfecta sintonía.

Códigos se apoya en el valor del cuerpo prodigioso de Guerrero para el baile, sus luces y sus sombras, su delicadeza y su valentía, con el apoyo de la guitarra de Víctor Franco, el canto puro de Pilar Sierra y Anabel Rivera, y la percusión como símbolo primitivo de Antonio Carmona.

El flamenco no entiende de fronteras como lo demuestra esta joven catalana nacida en Granollers (Barcelona, 1997), **Patricia Donn** que maneja como nadie todas las disciplinas de la danza española con el icónico mantón de manila. Su arte es como un torbellino de pasión y gracia que veremos en El Salón de Baile del Real en noviembre con *En concierto*, un viaje por los palos flamencos, desde las profundidades ancestrales y su raíces hasta la frescura contemporánea.

Cada palo es una delicia, desde el poderoso martinete hasta los tangos que

evocan La Habana. Y es que Patricia Donn y su compañía fusiona la tradición con la innovación hasta culminar, por ejemplo, en esta ocasión, con la festiva rumba, puente entre América y España.

Y para acabar el año, en diciembre, llegará el que está considerado la nueva estrella del baile flamenco actual, Miguel Fernández Rivas, más conocido como **El Yiyo**, un bailar con eso que llaman magnetismo, esa una energía arrolladora que envuelve al espectador y lo transporta... A este artista, también catalán, nacido en Badalona en 1996, en una familia gitana procedente de Jaén, el baile -dices- fue a buscarle a la cuna porque aprendió a bailar y a andar casi al mismo tiempo y con apenas 11 años ya hizo su primera gira internacional. En su *A mi aire* refleja las múltiples facetas de un viaje emocional por sus vivencias y entornos, una mezcla de pasión, frescura e improvisación, donde se entrega al baile ensimismado en su danza y desde donde rompe las barreras entre el escenario y el público.

Cuenta con un arte en el escenario que ha cautivado a todos, y pese a que se recuerda a un joven Joaquín Cortés, *El Yiyo* se ha labrando una identidad propia, nutriéndose de otras músicas y estilos. Un hombre de porte muy elegante con todos los registros y géneros asimilados que no deja de sorprendernos, tanto, que su imagen también ha atraído a fotógrafos, firmas internacionales y diseñadores como Armani, para el que ha posado.

Siguiendo con el baile, - y ya en 2025 actuarán, (cada mes una artista) Paula Rodríguez, Lucía Campillo, Amador Rojas y Paula Comitre. De la gaditana **Paula Rodríguez** cautiva al espectador por su talento y su entrega en el espectáculo, "latir del mantón", una prenda que le da vida y fuerza: "El mantón es mi eje, me protege, me cubre y me expande. A veces leal y manso, otras, rebelde y reacio".

Al mes siguiente, la murciana **Lucía Campillo** que fusiona la danza española con el baile flamenco en su espectáculo *Stella* un viaje a través de todos los palos del flamenco, desde ese instante en el que la soleá nos atraviesa, al baile por alegrías, pasando por la farruca que nos transporta a los tablaos de principios del siglo XX.

Al sevillano **Amador Rojas**, se le reconoce por su fascinante presencia, gitana y racial, destaca por su eclecticismo, y su pasión por estar en "constante evolución", un visionario del flamenco con un talento único para saber transgredir las formas clásicas del flamenco gracias a una técnica extraordinaria donde tiene cabida la fusión de lo femenino y lo viril en uno. Mientras que la joven bailaora sevillana **Paula Comitre** será la encargada de cerrar, en junio, esta VII temporada de Flamenco en el Real.

Un ciclo en el que el cante está representado por dos maestros: El Pele y Ricardo Fernández del Moral, ambos cante puro, sin estridencias. Fernández presenta en *Esencias* la poesía de Federico García Lorca y las andanzas de don Quijote de la Mancha y el Pele representa el latido del alma flamenca, de voz poderosa y pasión desbordante, este veterano cantaor nos brinda un viaje a las raíces del cante, desde los lamentos del cante jondo hasta las bulerías más energías. ■

“

Cada espectáculo es un encuentro único e irrepetible, porque en cada uno pasan cosas distintas, donde cada artista plasma de forma inevitable su actualización del flamenco

Repiten en el baile, Eduardo Guerrero, Amador Rojas y El Yiyo que ya actuaron en pasadas ediciones y debutan Patricia Donn, Paula Rodríguez, Lucía Campillo y Paula Comitre

El cante está representado por dos maestros: El Pele y Ricardo Fernández del Moral, ambos cante puro, sin estridencias. Mientras el primero presenta en *Esencias* la poesía de Federico García Lorca y las andanzas de don Quijote, el segundo representa el latido del alma flamenca

PATRIMONIO El doctor Eduardo Vela fue considerado responsable del robo pero absuelto



Protagonistas de la película 'Carceleras', adaptación de la zarzuela del músico valenciano Vicente Peydró. REPRODUCCIÓN

La Filmoteca andaluza recupera 'Carceleras'

INCUNABLE La cinta, rodada en 1922 por José Buchs, es una de las primeras zarzuelas adaptadas al cine español y que corresponde a la época del cine mudo

REDACCIÓN

La Filmoteca de Andalucía ha recuperado la película *Carceleras* (1922), de José Buchs, una de las primeras zarzuelas adaptadas del cine español y que corresponde a la época del cine mudo. Según ha informado la Junta de Andalucía, la digitalización de esta cinta, rodada en Córdoba, permite conservar y difundir un ejemplo representativo del periodo de cine mudo.

Ambientada en un cortijo de los alrededores de Córdoba, y con el amor, la traición, los celos y la venganza como hilos argumentales, el músico valenciano Vicente Peydró (1861-1938) compuso en 1901 la zarzuela *Las Carceleras*. El éxito de esta composición, una de las más estimadas por el autor, fue tal que varios directores de cine del momento se aventuraron a adaptar esta partitura al cinematógrafo.

Dos de estas versiones, una muda, de 1922, y otra sonora, que llegaría doce años más tarde, fueron dirigidas por el cineasta José Buchs (1893-1973). La primera de ellas, que llevaba por título *Carceleras*, rodada íntegramente en lugares emblemáticos de Córdoba y sus alrededores - con interiores en los estudios de la productora de Madrid -, ha sido recuperada gracias a la labor de digitalización de la Filmoteca de Andalu-

cía, institución dependiente de la Consejería de Cultura y Deporte. En concreto, desde esta entidad se ha promovido la reproducción digital de este título partiendo de una copia de 35 milímetros, conservada en el Centro de Conservación y Recuperación (CCR) de la Filmoteca Española -obtenida a su vez del nitrato original desaparecido- y una copia de 16 milímetros del fondo de la Filmoteca de Andalucía, que ha servido como material de contraste y referencia.

Este trabajo de digitalización y escaneado, en el que se han corregido las manchas, rayas y desperfectos, fotograma a fotograma, ha posibilitado que esta versión de *Carceleras* no forme parte de la lista de producciones cinematográficas del periodo mudo perdidas, un listado en la que sí se encuentra la segunda versión de Buchs de esta zarzuela, junto a otras producciones españolas. En la película recuperada, que conserva los colores del tintado original, se puede leer en blanco y negro *Todito mi corazón será para ti, lucero/ Y antes que hacerse traición/ Mil veces la muerte quiero ¡Ahora no te separarás nunca de mí!*, frases que acompañan al espectador en el visionado de esta cinta sin diálogos, donde la música va marcando el ritmo de la trama.

De forma paralela a la restauración de la película, la Filmoteca ha trabajado

en la adaptación musical para la versión cinematográfica que en su momento realizó el propio autor, y se han *desempolvado* los discos de pizarra con las canciones originales, el libreto original de la zarzuela y diverso material relacionado con el proceso de recuperación.

Esta adaptación de la zarzuela de Peydró, que ahora vuelve a ver la luz y con la que la Consejería de Cultura y Deporte se suma a la celebración del Día del Patrimonio Audiovisual, es un buen ejemplo del interés por las adaptaciones de las zarzuelas populares en los años veinte, tanto de los cineastas del momento -como Buchs- como de las productoras -en este caso, Atlántida- que lo hicieron posible.

La Filmoteca de Andalucía ha digitalizado a lo largo de este año un total de 119 películas, comerciales, amateurs y domésticas, en formatos de 35 milímetros, 9,5 milímetros, 8 milímetros o en super 8, entre otros.

Entre ellas cabe señalar un documental amateur, de Enrique Solana, con imágenes del Carnaval de Cádiz de los años 60 y 70 del pasado siglo o una filmación muda con la alternativa del torero *Joseito de Málaga* en la Plaza de La Malagueta o el documental *Constantina* (1942), del realizador ayamontino Vicente Zaragoza. ■

Cádiz Bahía**VIVIENDA** Patricia Cavada señala que en 2024 la intención es que estén licitadas 271 más

Construir 500 viviendas públicas en tres años, el gran objetivo

PASOS La alcaldesa encomienda a la empresa municipal Hemsa el mayor plan de construcción de vivienda en La Isla **CLAVE** El saneamiento de la empresa municipal para afrontar ese reto

Redacción

SAN FERNANDO | La alcaldesa de San Fernando, Patricia Cavada, ha encomendado a la empresa municipal Hemsa el mayor plan de construcción de vivienda pública de San Fernando para los próximos tres años. Según ha anunciado, además de las 81 viviendas protegidas en alquiler que se están construyendo en Ronda del Estero, la empresa municipal asumirá de manera inminente la construcción de dos nuevas promociones públicas que suman 271 viviendas para venta en la ciudad y dar así "una respuesta de calidad a un problema de primer nivel como es el acceso a la vivienda".

La alcaldesa ha recordado que cuando accedió al gobierno local Hemsa (anteriormente Esisa) estaba abocada a la desaparición, con una deuda viva millonaria y una situación financiera absolutamente insostenible.

En este sentido, ha subrayado que la actuación del equipo de Gobierno ha permitido "dar la vuelta" a esta situación en los últimos ocho años, en los que se ha ido reduciendo considerablemente la deuda ejercida tras ejercicio y, de hecho, en el último Pleno se aprobó inyectarle los últimos 2,2 millones de euros.



Las 81 viviendas que se están construyendo actualmente en la Ronda del Estero. **VIVA**

Gracias a esta apuesta, precisa, Hemsa cuenta hoy con una plantilla de más de 250 trabajadores y trabajadoras, se ha dotado de nuevas competencias para poder asumir la prestación de servicios públicos como ha sido el caso en un primer momento de la Ayuda a Domicilio y, además, está en disposición de afrontar nuevos retos en materia de

vivienda.

En este sentido, la alcaldesa ha explicado que llevará al próximo Consejo de Administración de Hemsa la encomienda de redacción de los proyectos definitivos para la ejecución de dos nuevas promociones, una de ellas de 109 viviendas y otra de 162 que se desarrollarán en dos parcelas municipales situadas la con-

nisterio de Vivienda en la calle Real y otras promociones públicas más. Además de las actuaciones anunciadas ya se trabaja en otras promociones que se desarrollarán una vez que se vea la demanda real de compradores para las nuevas viviendas ahora anunciadas.

Así, la regidora isleña ha avanzado que pronto se verán los carteles y se llamará a las personas inscritas en el listado de demandantes de vivienda para ir evaluando posibles compradores. Como ha indicado Cavada, el objetivo es estar en disposición de iniciar ambas promociones a lo largo de 2025. Cabe señalar que ambas cuentan con anteproyectos y proyectos básicos, encargándose ahora a Hemsa la redacción definitiva y la ejecución directa de los trabajos de construcción, lo que es posible una vez saneadas las cuentas y liquidada la deuda de la empresa municipal.

La inversión estimada en la promoción de 109 viviendas ronda los 16,5 millones de euros y 20 millones la de 162. En ambos casos será vivienda pública para venta, ya que "hace falta bajar el precio de la vivienda en San Fernando y la única forma de hacerlo es incrementando la oferta desde lo público con precios más asequibles".

EQUIPAMIENTOS

Adjudicado el montaje de los veladores para la Plaza del Rey

ROCÍO ALFARO/SAN FERNANDO | Ha costado pero la Plaza del Rey tendrá al fin sus veladores. El Ayuntamiento de San Fernando ha adjudicado el contrato de suministro e instalación de equipamientos para veladores por 324.693,94 euros a la empresa catalana Yter Nexus SL.

Según recoge la Plataforma de Contratación del Estado, los trabajos para dotar a la céntrica plaza de estas estructuras, que correrán a cargo de la empresa isleña Tomás Martín Construcciones, tendrán un plazo de ejecución de cuatro meses a contar una vez que se formalice el contrato, un trámite que está previsto para los próximos días. En virtud de este plazo, este mobiliario urbano debería estar listo para febrero o marzo de 2025 como muy tarde.

La actuación principal que se va a acometer consiste en instalar en ambos márgenes de la emblemática plaza un total de seis veladores -la propuesta inicial era de ocho que cubran el espacio urbano disponible en vía pública entre las fachadas de las edificaciones que rodean paralelamente la plaza, junto a los locales donde se ubican los establecimientos hosteleros que existen actualmente y los futuros que se puedan instalar. Además, se complementará la actuación con 16 sombrillas de sección cuadrada de 3,00 x 3,00 metros y 2,20 de altura abierta.



LA ORILLA

Todos los

MARTES

a las 21:00 h.





Actualidad política, económica, social
y cultural de la Bahía de Cádiz

7vandalucia.es

Presenta: **Pedro Espinosa**

diez años de ilusión



Fundación
Unicaja

Deportes 29.10.24

FÚTBOL **Copa del Rey | Real Jaén - Cádiz CF**

El Cádiz visita al Jaén en la primera ronda copera

ALINEACIÓN Habrá rotaciones para repartir minutos entre toda la plantilla
OBJETIVO Los amarillos quieren mejorar su papel de las últimas campañas

Álvaro Geneiro Aragón

CÁDIZ | Comienza la participación del Cádiz CF en la Copa del Rey. Y lo hace con un emocionante duelo entre capitales andaluzas.

Los amarillos visitarán al Real Jaén en el Nuevo Estadio Municipal de la Victoria, esta noche a partir de la 21.00. No atraviesa por su mejor momento el equipo jiennense, que disputa la liga en Tercera Federación, es decir, la quinta división nacional.

Pese a estar el Cádiz tres categorías por encima, la Copa del Rey es la competición de las sorpresas y Paco López ha mentalizado a sus jugadores para evitar las confianzas. Además, en las últimas temporadas los cadistas, siendo de Primera División, cayeron eliminados por el Real Unión y la Arandina. Con esos recuerdos en mente, el equipo viajará a Jaén concienciado de que tiene poco ganar y mucho que perder para solventar la eliminatoria y mantenerse vivo en la competición.

Habrán rotaciones, no sólo por tratarse de un partido de Copa, sino porque será el cuarto de cinco en apenas ca-

torce días. Lo apretado del calendario obliga a cambios para minimizar el riesgo de lesiones y asegurar que quienes jueguen puedan ofrecer el máximo nivel físico posible.

La lista de convocados de Paco López para viajar a Jaén está compuesta por 21 futbolistas. Como porteros figuran Caro y David Gil; como defensores Zaldúa, Glauder, Matos, Fali, Kovacevic, Julio Cabrera y Marco Viciñana; en el medio campo tendrán opciones Alcaraz, Alarcón, Escalante, Kouamé y Fedé; mientras que viajan para las líneas de ataque Sobrino, Roger, Alejo, Mwepu, Chris Ramos, De la Rosa y Ontiveros.

Excadistas en el Jaén

Frente al Cádiz, dos viejos conocidos. Migue García, extremo ex cadista, y Roberto Peragón, actual entrenador del equipo jiennense.

El Jaén de Peragón encadena seis triunfos y dos empates esta temporada, en la que permanece invicto. No conseguía un inicio de temporada tan brillante desde hace 29 años y llega con la moral por las nubes al partido copero.



Gonzalo Escalante en una sesión de entrenamiento. CÁDIZ CF

FÚTBOL **Copa del Rey | Real Jaén - Cádiz CF**

“Los partidos de Copa siempre son muy atractivos”

CÁDIZ | “Apetece jugar la Copa”, aseguró ayer el entrenador del Cádiz, Paco López, para quien “los partidos de Copa siempre son atractivos”. Además, valora que al equipo gaditano el viene bien jugar porque la plantilla es “extensa” y aprovechará para repartir minutos y carga de trabajo entre casi todos sus jugadores.

“Trataremos de llevar el equipo más competitivo que tengamos para intentar ganar el partido”, explicó el técnico valenciano en rueda de prensa. Eso sí, no podrá contar con Melendo, que sufrió un golpe en la visita al Eibar.

En el capítulo de altas figuras Roger Martí, que ya estuvo convocado en el partido de liga del pasado sábado, pero no disputó ni un minuto. Ahora, en un buen campo como el del Real Jaén, salvo sorpresa sí jugará para ir cogiendo ritmo de cara a la liga. El

delantero es baja desde la segunda jornada, pero ya se suma a la dinámica del grupo.

“Es un rival que está arriba en su liga”, advierte Paco López para evitar confianzas en sus jugadores al verse superiores por jugar en mayor categoría que el Jaén. “Será difícil, así se lo hecho ver a los jugadores, hay que tomárselo con seriedad”, insistió.

“Lamentablemente, no podemos llevar a mucha gente del Mirandilla y digo lamentablemente porque tenemos una plantilla muy amplia, pero vendrá un central, Viciñana, y ojalá podamos darle minutos”, explicó.

“Los jugadores tienen muchas ganas de mostrar que tienen mucha más capacidad que lo que dice la clasificación”, avanza seguro de que “el fútbol no funciona desde la intención, sino desde el resultado final”.



Paco López, en una rueda de prensa esta temporada. CÁDIZ CF

BALONCESTO **Campeonato de Andalucía Infantil Femenino de Selecciones**

Cádiz, centro del baloncesto infantil

CÁDIZ | El Ayuntamiento de Cádiz acogió la presentación del Campeonato de Andalucía Infantil Femenino de Selecciones Provinciales de baloncesto, un evento destacado del calendario deportivo andaluz, que se celebrará en la capital gaditana del 1 al 3 de noviembre. Según los organizadores, serán más de 600 personas las que se reúnan en Cádiz en torno a este evento, contando a jugadoras, staff, árbitros y acompañantes.

La capital acogerá a más de 600 personas entre jugadoras, staff, equipos arbitrales y acompañantes

La presentación contó con la asistencia del concejal de Deportes de Cádiz, Carlos Lucero, y con la participación de figuras destacadas de la Federación Andaluza de Balon-

cesto, entre ellos su presidente, Antonio de Torres, y el delegado de FAB Cádiz, Adolfo Magrañal. Asimismo, estuvieron presentes los representantes de clubes de la ciudad, como Ainhoa Bustamante del CB Ciudad de Cádiz y Pedro Espinosa del CB Gades.

Carlos Lucero destacó “la importancia del baloncesto como un deporte con valores que merecen todo el apoyo institucional”. “Por eso, seguiremos promoviendo y res-

paldando tanto a este deporte como a los clubes de la ciudad, reafirmando el compromiso del ayuntamiento con el desarrollo del baloncesto local”, aseguró.

Los partidos de este importante torneo infantil arrancarán el próximo viernes en horario de 10.00 a 12.00 de la mañana y de 17.00 a 19.00 horas, mientras que el domingo se disputarán los encuentros que definirán los puestos finales en el campeonato.



La presentación del campeonato en el Ayuntamiento. AYTO. CÁDIZ

FÚTBOL Balón de Oro

Rodri se corona con el segundo Balón de Oro masculino español

CONSECUTIVO Bonmatí se consagra con su segundo trofeo tras otra temporada espléndida con el Barça **DOBLETE LIGUERO** Ancelotti se alza con el trofeo Johan Cruyff al mejor entrenador

PARÍS. EFE | El centrocampista español del Manchester City Rodri Hernández conquistó ayer el Balón de Oro 2024 como mejor futbolista del curso pasado, un premio que le permite emular, 64 años después, al hasta ahora único jugador masculino capaz de llevarse el galardón, el ya fallecido Luis Suárez, que lo logró en 1960.

El jugador del City y de la selección española se acordó de "tantos españoles que no lo han ganado y lo merecían", entre los que citó a Xavi Hernández, Andres Iniesta, Sergio Busquets o Iker Casillas; y también se acordó de Daniel Carvajal, que dijo que "lo merecía tanto" como él, y de Lamine Yamal: "Lo ganará dentro de no mucho, sigue trabajando duro, lo tienes todo por delante".

Rodrigo Hernández Rodri, que subió al escenario en mulletas a recoger el trofeo debido a su reciente lesión de ligamentos y menisco, aseguró que se trata de "un día especial, no solo para mí, sino también para mi familia y para mi país". "Hoy el fútbol español ha ganado, y es un orgullo para el mediocampo, un rol que muchas veces pasa desapercibido", agregó.

El brasileño Vinicius (segundo) y el inglés Jude Bellingham (tercero), ambos del

El apunte

Real Madrid y Barça, mejores equipos masculino y femenino

El Real Madrid fue elegido mejor equipo masculino de la temporada 2023-2024 y el Barcelona mejor equipo femenino en la gala del Balón de Oro, en la que los blancos estuvieron ausentes en protesta por que su delantero Vinicius no fuera el ganador del principal galardón de la noche. La victoria de los blancos en la Liga de Campeones y en la liga española les elevó al premio. El premio femenino recayó en el Barcelona, campeón de la Liga de Campeones y de la liga española y su presidente, Joan Laporta, así como su capitana, Alexia Putellas, subieron a recibirlo.

Real Madrid Vinicius, completaron el podio del trofeo, que fue entregado por el librero George Weah, Balón de Oro en 1995.

Rodri, de 28 años, fue la pasada temporada una pieza clave en la selección española campeona de Europa y en el Manchester City, equipo con el que ha ganado cuatro Premier League consecuti-



Rodrigo Hernández 'Rodri' posa con el Balón de Oro durante la gala en París. EFE/EPA/MOHAMMED BADRA

vas.

Aitana Bonmatí Conca (Sant Pere de Ribes, Barcelona, 1998) recogió ayer su segundo Balón de Oro después de completar una última temporada espléndida con el Barcelona, con el que consiguió el póquer de títulos.

Si bien la catalana se quedó a las puertas del bronce olímpico este verano con la

selección española, sus números con el equipo azulgrana explican su éxito y el porqué ha igualado a su compañera Alexia Putellas como única española en poseer dos Balones de Oro.

Carlo Ancelotti y Emma Hayes fueron los galardonados con los trofeos a mejor entrenador y entrenadora de la pasada temporada, un pre-

mio bautizado por los organizadores como Johan Cruyff.

La futbolista española Jennifer Hermoso, jugadora del Tigres mexicano y de la selección española de fútbol, recibió el premio Sócrates por su trabajo a favor de la igualdad en el fútbol. Afirmó que las futbolistas del fútbol femenino luchan "para que las niñas tengan referentes".



Lamine Yamal. EFE

Lamine Yamal, premio Kopa al mejor futbolista joven del año

PARÍS. EFE | El atacante del Barcelona Lamine Yamal, de 17 años, recibió ayer el premio Kopa al mejor futbolista joven de la pasada temporada durante la gala del Balón de Oro.

"Es un orgullo poder recibir este premio. Quiero dar las gracias al staff, a los jugadores, a la selección, a Luis de la Fuente, a Xavi, que estuvo conmigo, y ahora, a Hansi", declaró Lamine Yamal sobre el podio, tras recibir el galardón de manos de Ruud Gullit. "Visca el Barça y la capital 304", expresó el ganador más joven de este premio en referencia a su barrio natal, Rocafonda, en Mataró (Barcelona).

Este reconocimiento coloca a Yamal como el tercer futbolista español y tercero del Barcelona en recibir el trofeo, siguiendo los pasos de Pedri (2021) y Gavi (2022). Anteriormente, Jude Bellingham ganó en 2023, Matthijs de Ligt en 2019 y Kylian Mbappé en 2018. La elección del premio Kopa se realiza entre diez candidatos y el jurado está compuesto por 33 ganadores del Balón de Oro.

FÚTBOL LaLiga EA Sports

Ejercicio de supervivencia del Mallorca ante un Athletic mejor

Mallorca 0
Athletic 0

Mallorca: Greif; Maffeo, Valjent, Raílo, Mojica; Navarro (Dani Rodríguez, m.65), Samu Costa, Morlanes (Copete, m.92), Darder (Antonio Sánchez, m.46); Larin (Mascarell, m.25), Muriqi (Abdón, m.92).

Athletic Club de Bilbao: Agirretzabala; Gorosabel (De Marcos, m.82), Yeray,

Paredes (Vivian, m.46), Yuri; Galarreta (Herrera, m.70), Jauregizar, Iñaki, Sancet (Berenguer, m.57), Nico; Guruzeta (Djalo, m.57).

Árbitro: Martínez Munuera (Comité valenciano). Expulsó con doble amarilla al jugador local Samu Costa (m.23) y con roja directa al preparador físico del Mallorca Sergi Pérez (m.10). Amonestó a los locales Mojica (m.23), Larin (m.25) y Muriqi (m.37), y al jugador visitante Paredes (m.17).

Incidencias: Encuentro correspon-

diente a la jornada 11 de LaLiga EA Sports disputado en el Estadio Mallorca Son Moix ante 19.797 espectadores. Antes del saque inicial le entregaron una camiseta conmemorativa a los jugadores del Mallorca Abdón Prats, por sus 250 partidos, y Antonio Sánchez, por sus 150.

REDACCIÓN. EFE | Mallorca y Athletic Club firman un empate sin goles en una prueba de supervivencia del conjunto ber-

mellón tras la expulsión de Samu Costa en el ecuador de la primera mitad y los goles anulados a los hermanos Williams, para mantenerse empatado a puntos con el conjunto bilbaíno.

El trabajo defensivo bermellón se hacía más largo con el paso de los minutos y se encargaba al mejor Maffeo para contener las acometidas desde las bandas de los visitantes, que proseguían en su intento de ponerse por delante.

Tras este resultado, ambos equipos están empatados a 18 puntos en la zona noble de la clasificación.

Antiviolenencia ya revisa los vídeos del clásico

REDACCIÓN. EFE | La Comisión Permanente de la Comisión Antiviolenencia revisa los vídeos e imágenes de los incidentes durante la celebración del gol de Lamine Yamal para el Barcelona en el clásico de la undécima jornada de Liga, así como de los insultos contra jugadores azulgranas durante el calentamiento, para depurar las responsabilidades perti-

nentes. Tras la reunión celebrada este lunes, en la que abordaron los incidentes del Real Madrid-Barcelona (0-4) jugado el pasado día 26, la comisión confirmó que lleva a cabo ese trabajo de identificación y expresó "su rotunda condena ante cualquier acto y expresión de violencia, racismo, xenofobia, odio o intolerancia en el fútbol".



CÁDIZ SUENA BIEN El Teatro Principal acogerá dos conciertos del XXI Campus Jazz Puerto Real

El jazz llega a Puerto Real

CARTEL David Murray Quartet actuará el 9 de noviembre y el trío Thumbscrew lo hará el 23 **PROGRAMA** Organizado por la UCA, con el apoyo de la Diputación

Nico Salas

PUERTO REAL | Después de los directos de Albert Vila Trío e Iván Melon Lewis (Cádiz) y Tumbando a Monk (Algeciras), el programa Campus Jazz llega a Puerto Real de la mano de su XXI edición, organizada por el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Sostenibilidad Cultura de la Universidad de Cádiz con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz y la colaboración del Ayuntamiento de Puerto Real.

David Murray Quartet protagonizará el sábado 9 de noviembre a las 20.00 horas en el Teatro Principal de Puerto Real el primero de los dos conciertos de esta vigésimo primera edición del programa Campus Jazz Puerto Real 2024. El maestro David Murray (saxos y clarinete bajo) es reconocido mundialmente por su prolífica y admirada carrera durante la que ha colaborado con los nombres más importantes del jazz. Desde que llegó a Nueva York en 1975, David Murray se consolidó como uno de los saxofonistas destacados y líderes del jazz internacional. Ha lanzado más de doscientos álbumes bajo su propio nombre, trabajando además junto a colegas como Max Roach, Pharoah Sanders, Amiri Baraka, Jason Moran, Vijay Iyer, Questlove y muchos más.

Su cuarteto está formado por la pianista Marta Sánchez, el contrabajista Luke Stewart (miembro también de Silt Trio, Blacks' Myths o los más que recomendables Irreversible Entanglements) y el baterista Russell Carter. David Murray ya visitó el programa Campus Jazz Puerto Real en su novena edición el 4 de abril de 2008, a la cabeza de su Black Saint



El David Murray Quartet abre el próximo día 9 la programación del Campus Jazz en Puerto Real. **VIVA**

El maestro David Murray (saxos y clarinete bajo) es reconocido mundialmente por su prolífica y admirada carrera durante la que ha colaborado con los nombres más importantes del jazz

Quartet.

El trío Thumbscrew se encargará de cerrar el sábado 23 de noviembre a las 20.00 horas, también en el Teatro Principal, la vigésimo primera edición del programa Campus Jazz Puerto Real 2024.

Integrado por tres auténticos referentes en sus respectivos instrumentos, Thumbscrew destaca por sus intrincadas composiciones, basadas en una diligente interacción entre sus componentes: la aclamada Mary Halvorson – recientemente elegida mejor guitarrista del mundo por los críticos de la reputada revista DownBeat, por delante de consagrados como Bill Frisell, John Scofield o Pat Me-

they -, y los magníficos Michael Formanek (contrabajo) y Tomas Fujiwara (batería). Los tres ya formaron parte del programa de Campus Jazz Puerto Real como integrantes del proyecto Code Girl de Halvorson en 2020 y ahora repiten visita para repasar una obra, situada en la primera línea del jazz contemporáneo y plasmada en siete vibrantes álbumes, el último de los cuales – “Multicolored Midnight” – se publicó en 2022. Otros nombres que han formado parte de este ciclo de la Universidad de Cádiz en su sede de Puerto Real son Dave Holland, William Parker, Lee Konitz, Paul Bley, o Maria Schneider & Clasijazz Big Band, entre otros muchos.

Luis Eduardo Siles



Ábalos

José Luis Ábalos es a Pedro Sánchez lo que Juan Guerra fue a Felipe González. Como la piedra oscura de la obra teatral del jiennense Alberto Conejero, solo que aquí se hace cada vez más grande, hasta perseguir al héroe como aquella inmensa bola rodaba detrás de Indiana Jones. El escritor Juan Manuel de Prada ha expresado en la Cadena Ser su enorme interés por la peripécia de Ábalos, porque, vino a decir, esa trama “huele a Ducados, a madrugada y a fluidos internos”. Ábalos, efectivamente, parece el personaje de algún libro de Prada. Porque el exministro es el tipo siniestro al que la Guardia Civil señala su “vínculo directo” con la “trama Koldo”. Pero curiosamente su biografía arroja algún dato decididamente enterrescador, como el de ese periodo amor hacia su joven amante, ese amor desesperado que vino todo alborotado, como en alguna canción y en el mejor flamenco, ese amor a través del cual, junto a otros argumentos, recorrió Ábalos el peligroso trayecto hacia el abismo personal y político. La chica recibía, según la investigación, 90.000 euros anuales de la trama corrupta para pagar un apartamento en la madrileña Plaza de España, se supone, claro, que por orden del ministro. Y Ábalos la acompañó aquel día feliz en el que la muchacha iba a recibir un simple diploma. En este caso recuerdan a los protagonistas de la fabulosa novela de juventud de Francisco Umbral titulada ‘Si hubiéramos sabido que el amor era eso’.

El periodista José Marcos ha escrito en ‘El País’ que algunos dirigentes socialistas comentaban que Ábalos, entonces secretario de Organización socialista y ministro de Transportes, “tenía una vida cada vez más desordenada”. Y añade: “Ábalos estaba siempre cansado, incluso alguno recuerda que llegó a quedarse dormido en algún Consejo de Ministros. Y que “cada vez se ocupaba menos del partido y del ministerio”. Y a todo esto irrumpe en escena Susana Díaz durante una tertulia televisiva y exclama: “Estoy cabreada como un mono”. Esas palabras sonaron en el plasma como cuando Belén Esteban decía: “Yo, por mi hija, mato”. Explicó la senadora: “Ábalos se pegó 15 días en un hotel para ganarme las primarias”.

“Solo tenemos treguas”, afirmó el filósofo. Koldo García es el revés de un filósofo que cultivó sus teorías como portero de un burdel. El PSOE se halla en medio de la tormenta perfecta. Ni Puigdemont, ni Feijóo. Lo grave radica en el ‘caso Koldo’ y en el ‘caso Tito Berni’. Algunos dirigentes del PSOE se pierden por la bragueta. ■

INVITADA
MARTA CASTILLO
Presidenta de CERMI
en Andalucía

MARTES 29
23.00 h.

Presentado y dirigido por: Fernando Pérez Monguió