



EL GALLINERO DEL CARNAVAL | COAC 2025 | CUARTOS



Luis Rivero impone y el Chapa golpea dos veces

PODERÍO Los coros 'Cádiz, el show' y '¡Qué barbaridad!' y la comparsa 'La tribu' ofrecen grandes pases en la tercera noche de Cuartos **AL LÍMITE** La chirigota del Molina, fiel a su estilo



Diego Marchán
cadiz@publicacionesdelsur.net

Dos coros y una comparsa se repartieron el protagonismo en la tercera sesión de Cuartos de Final del Concurso de Agrupaciones de 2025. En la modalidad del tango chocaron dos estilos prácticamente opuestos pero igual de efectivos, pues al inicio de la noche impresionó el potente conjunto y el gran espectáculo ofrecido por el coro de Luis Rivero *Cádiz, el show*, también a la altura en letras. Y no fue menos impactante la vuelta a las tablas del coro del Chapa *¡Qué barbaridad!*, un poderoso conjunto que deslumbró con sus tangos. Miguel Ángel García Argüez dejó también su sello en

la modalidad de comparsas, ofreciendo con *La tribu* una actuación que mejora las sensaciones respecto al día de su puesta de largo en el certamen. Dos grandes pasodobles sirvieron al grupo que defiende el segundo premio obtenido en 2024 con *Los colgaos* para marcar el techo de la modalidad a la espera de los grandes espadas que llegarán en los próximos días.

El público del Falla también disfrutó de la chirigota de Molina y Melli, fiel a sus armas de siempre para agrandar al respetable. Asimismo, la comparsa *Las perras* y la chirigota *Los cenadores rumanos* ofrecieron dignos pases en una jornada que cerró discretamente la chirigota *Cinco minutitos más*. ■

Coordinación **Álvaro Gencero** - @algencero
Fotografías **A. Gencero** y **Raúl Albera**

1 CÁDIZ, EL SHOW CORO (CÁDIZ)

LETRA Y MÚSICA **LUIS MANUEL RIVERO RAMOS Y JUAN MANUEL MORENO GANDÚL EN 2024 EL PARAÍSO**



El circo de Luis Rivero y Juan Manuel Moreno lleva de nuevo su gran espectáculo a las tablas del Falla. El tipo sirve de hilo conductor para el desarrollo del primer tango, en el que comparan al Congreso de los Diputados con un circo. Un circo, sin embargo, desprovisto del honor de los que ejercen tan digno oficio, pues lo del Congreso no es más que "un timo". Eleva el listón el segundo, muy potente, para los jueces machistas que ponen el foco en la víctima en casos de violencia machista. "Matarán a más mujeres mientras existan los jueces que nos humillan", sentencian. Normalitos en cambio los cuplés. El popurrí resulta todo un show.

LO MEJOR La potente letra del segundo tango, una crítica certera y bien desarrollada
LO PEOR Tantos estímulos visuales en el popurrí desvían un poco la atención del mensaje

2 LOS PÍMPINELA DE LA PLAZA FRAGELA CHIRIGOTA (CHICLANA)

LETRA Y MÚSICA **JESÚS MANUEL SELMA MARTÍN-MURGA Y JOSÉ ANTONIO GARCÍA MOLINA EN 2024 LA CALLEJERA INVISIBLE**



Como no podía ser de otra forma, la polémica por su presunto plagio a una agrupación del Carnaval de Málaga sirve para dar frescura a la presentación de la chirigota de Molina y Melli. Apuestan por la emotividad en los pasodobles, el primero para los recuerdos de una infancia en la casa de la abuela. En el segundo el padre de un niño "diferente", al que consideran "especial", le pide que se enfrente con su bondad y una sonrisa a los que se meten con él por su condición. En el pique de cuplés destaca la cupletina de los chirigoteros, con un juanete, una borrachera en la playa y su suegra como temas. Repertorio con luces y sombras.

LO MEJOR Su forma de tratar la polémica por el presunto plagio, con arte y sin excederse
LO PEOR Primero un pasodoble contra el *bullying* y luego chistes de mudos, mancos...

3 LAS PERRAS COMPARSA (ALCALÁ DE GUADÁIRA, SEVILLA)

LETRA ANTONIO MEDINA ÁVILA Y JAIME JESÚS CRUZ GUILLÉN MÚSICA DAVID CASTRO FERNÁNDEZ EN 2024 LA CONSENTIDA



Siempre es un placer escuchar de nuevo al magnífico conjunto de voces de las Niñas de Alcalá, en esta ocasión defendiendo dos potentes letras de pasodoble. Buena y necesaria la primera, en defensa de la educación pública. Y dura la segunda contra los autores que van de aliados feministas pero siguen cantando los mismos chistes a la parienta, la suegra o normalizando abusos como el del caso Errejón, utilizando expresiones "manidas y gastadas que ya no tienen ninguna gracia". No rompen los cuplés, para su adicción al Shein y para un paseo por la playa que acaba en encuentro con Montoya de *La isla de las tentaciones*.

LO MEJOR El grupo de voces es una auténtica delicia que luce más en las partes melódicas
LO PEOR El remate del segundo pasodoble es para un episodio que no todos conocerán

4 ¡QUÉ BARBARIDAD! CORO (CÁDIZ)

LETRA Y MÚSICA **MIGUEL ÁNGEL GARCÍA ARGÜEZ EN 2024 EL GREMIO**



La horda de bárbaros comandada por el Chapa regresa a las tablas para impresionar de nuevo con el poderío de su conjunto. Son potentes también las letras, comenzando por un primer tango que pone el foco en las muertes de obreros, "ofrendas para el capital", que poco parecen importar a políticos y prensa. Espectacular el segundo, para el Gobierno de "falsa izquierda" de Pedro Sánchez. El que traicionó a los saharauis, un "liberal reprimido" que ni es ni ha sido nunca un digno representante de su izquierda. Un repaso en toda regla bien argumentado y sin caer en bulos ni falsedades. Sí, una crítica así es posible. Coro de altura.

LO MEJOR La certera crítica del segundo tango, una letra de muchísimo nivel
LO PEOR Los cuplés, discretos, están por debajo del resto del repertorio

Nuevo EBRO s700 Luxury

Desde 27.900€*
Financiado con CA Auto Bank.
Oferta válida hasta el 31/01/2025.

EBRO - NAVEA

Av. Tío Pepe 6 · 11407, Jerez de la Frontera
T. 856 28 01 17



Clase SUV. Consumo mixto WLTP 8,1/10,6/6,9 de J/L. Emisiones combinadas WLTP CO2 (g/km) de 159g. Nuevo EBRO s700 Luxury desde 27.900€. Incluye IVA, transporte e impuesto de Matriculación (0,80% del precio de venta general, descuento del concesionario, fabricante y descuento adicional por financiar con CA Auto Bank, S.p.A. Sucursal en España, según condiciones contractuales por un importe mínimo a financiar de 20.000€ con un plazo máximo de 48 meses y permanencia mínima de 36 meses. Financiación sujeta a estudio y aprobación de la entidad financiera. PVP recomendado al comprador: 30.400€. Oferta válida hasta el 31/01/2025 en Península y Baleares. No acumulable a otras ofertas o descuentos especiales. El precio indicado puede no corresponder con el vehículo ofertado. 7 años de garantía o hasta 150.000km.

EL SEMÁFORO DEL GALLINERO EN SEMIFINALES

CIRCULEN, CIRCULEN



PA' SEMIFINAL DEL TIRÓN

PUEDEN QUE SÍ, PUEDEN QUE NO



ESTÁ LA COSA APRETÁ

STOP, HASTA AQUÍ LLEGÓ



TOCA DISFRUTAR EN LAS CALLES



5 LOS CENADORES RUMANOS CHIRIGOTA (CÁDIZ)

LETRA LUIS M. ROSSI JIMÉNEZ, JOSÉ M. MARTÍNEZ SIERRA Y MARIO RODRÍGUEZ PARRA MÚSICA MARIO RODRÍGUEZ PARRA EN 2024 LOS DEL CANAL SUR



Vuelve, fiel a su cita con los Cuartos de Final, la chirigota de Luis Rossi, Taka, Mario Rodríguez Parra y Diego Letrán. Les ha tocado cantar como en los astilleros, entre Chapa y Chapa. Buen primer pasodoble para el Carnaval, una fiesta "de interés para todos menos para el gaditano", pues ha degenerado en un botellón en el que las coplas son lo menos importante. Brilla también el segundo tanto en forma como en contenido, al callar sus instrumentos para remover las conciencias por los niños y niñas con autismo. El grupo lo defiende de categoría. No están mal las cupletinas, con la letra para *Los Calaita* como la más destacada.

LO MEJOR El segundo pasodoble es muy bueno en concepto, letra e interpretación
LO PEOR Algunos chistes de dudoso gusto siguen chirriando, sobre todo en el popurri

6 LA TRIBU COMPARSA (CÁDIZ)

LETRA MIGUEL ÁNGEL GARCÍA ARGÜEZ MÚSICA RAÚL MARÍA CABRERA FERNÁNDEZ EN 2024 LOS COLGAOS



El Falla vuelve a encontrarse con la tribu salvaje del Chapa, la que aprendió de Cádiz y su Carnaval gracias al viaje de *Los colgaos*. El primer pasodoble coincide en temática con el tango del coro *Cádiz, el show*, al señalar a los "gorilas con toga" que hacen pensar a las mujeres víctimas de una agresión sexual "si fue buena idea presentar una denuncia". Son "juces miserables" que hacen que mujeres inocentes "sientan que son culpables". Giro marca de la casa en el segundo, que comienza como un homenaje a su padre y vira para cuestionar al rey Felipe VI cómo puede perdonar a un "canalla con corona" como el suyo.

LO MEJOR El desarrollo del primer pasodoble, con un potente mensaje
LO PEOR Los cuplés se quedan algo cortos y a partir de esta fase cada punto cuenta

7 CINCO MINUTITOS MÁS CHIRIGOTA (CÁDIZ)

LETRA DAVID CORRALES GONZÁLEZ Y JOSÉ MANUEL SOTO ROMERO MÚSICA DAVID CORRALES GONZÁLEZ EN 2024 NO CONCURSARON



Volvemos a la morgue para despedir la función de la mano de la chirigota del *Sise Cinco minutos más*, que celebra su primera presencia en Cuartos en el año de su debut como grupo. Llegan algo justos de letra, como demuestran dos pasodobles redactados de forma bastante elemental. El primero para defender el amor entre dos hombres, algo que debería estar ya más que normalizado. Fallido el segundo los aficionados que se están "cargando el Carnaval" con sus comentarios en las redes sociales. Tampoco despuntan los cuplés, que llegan de dos en dos. El popurri ofrece buenos momentos. Sin embargo, el repertorio deja frío.

LO MEJOR Los mejores golpes del popurri siguen funcionando como el primer día
LO PEOR El nivel de las letras ha sido bastante pobre para esta fase

MARTOS ABOGADOS
 LegalSegur

BUFETE DE ABOGADOS Y ADMINISTRADORES DE FINCAS



despacho@legalsegur.com



956 22 70 12



Avda. 4 de Diciembre de 1977, 34 BIS, 2ª Izq., 11006, Cádiz



EL GALLINERO DEL CARNAVAL



GRITOS DESDE EL GALLINERO DEL FALLA

- “¡Qué nocecita llevas, Chapa, hijoooo, No paras! (aficionada haciendo alusión al doblete del coro y la chirigota del Chapa)
- Bohórrueez que me van a tener que poner un gotero ahora!

El Falla en imágenes



Esther Porquicho



Cuarteto de lujo para dar forma a una chirigota que sigue creciendo

■ La chirigota *Los cenadores rumanos* se ha reforzado este año con la colaboración en la autoría de José Manuel Martínez Taka, que se une a Luis Rossi y Mario Rodríguez, todos bajo la dirección de Diego Letrán en la dirección. Una agrupación que sigue dando pasos en este Concurso año tras año para asentarse en la modalidad. FOTO: R.A



Los primeros logros en el COAC dan lugar a noches memorables

■ La chirigota de Sise, *5 minutitos más*, vivió su primera actuación en la fase de Cuartos de Final. Era una noche especial ya que, con el nivel que hay en la modalidad conseguir estar entre las veinte seleccionadas para esta fase es un privilegio. El rato previo a cantar estuvieron entre la felicidad y el miedo de cerrar sesión. FOTO: ALBERA



El cadismo roteño se deja ver en la balconada de los palcos del Falla

■ En la noche del domingo, el palco reservado al pregonero del Carnaval de Cádiz estuvo ocupado por varios integrantes de la Peña Cadista *El Camaleón* de Rota, que lucieron su bandera en la parte correspondiente a la balconada de la planta principal del Gran Teatro para dejar patente dónde estaban situados. FOTO: ALBERA



Abre la muestra 'El Carnaval de Cádiz a lápiz'

■ La exposición *El Carnaval de Cádiz a lápiz* ya se puede visitar en la Casa del Carnaval. Esta muestra está compuesta por 36 retratos a lápiz y carboncillo de personalidades importantes de la gran fiesta gaditana.

La autora de esta muestra, Irene Vélez, es una conocida artista por su trayectoria como retratista con una excepcional habilidad para los detalles.

En esta exposición se pueden ver retratos de grandes figuras de nuestra fiesta, como Juan Carlos Aragón, Antonio Martín, Manolo Santander, *El Love*, *el Sheriff* y Adela del Moral entre otros muchos rostros conocidos.

La inauguración se celebró el pasado viernes y fue todo un éxito de público.

MOTOSUÁREZ
MSR **MMS**
SERVICIO TÉCNICO MULTIMARCAS

REPROGRAMACIONES
 DESLIMITACIONES A2
 LIMITACIONES A2
 SUSPENSIONES
 REVISIONES

PREITV
 NEUMÁTICOS
 MOTORES
 CHAPA Y PINTURA

C/ El Bosque, número 3 (Zona Franca) · Cádiz
 ☎ 675 308 344 / 956 11 71 75

CaféBar Andalus

HORARIO
 Lunes a viernes
 7:00 a 16:00 horas
 Sábados
 9:00 a 16:00 horas
 Domingos cerrado

Tlf. 956 221 969
 Plaza San Antonio
 Esquina Junquera (Cádiz)

Si quieres conservar tu salud, toma un aperitivo en **CaféBar Andalus**
 Especialistas en tapas caseras

Veedor
 ELECTRICIDAD

Instalador autorizado electricidad & telecomunicaciones | Venta Materiales
 Mantenimiento comunidades

Antenas · Porteros · Iluminación · Reformas · Certificados

C/ Veedor, 4 · Local Bajo. Cádiz Centro.
 Telf.: 856 074 862 | 687 922 669
 electricidadaveedor@hotmail.com
 info@electricidadveedor.es
 www.electricidadveedor.es

OsteoMar
 más de 10 años de experiencia
 Fisioterapia avanzada y osteopatía

Tratamientos personalizados para...

- Problemas musculares
- Fascitis plantar
- Problemas de atm
- Fisioterapia deportiva
- Bruxismo
- Cólico del lactante
- Cefaleas, vertigos...
- Recuperación de lesiones

Cita previa
 ☎ 659 123 102

Calle Valverde, nº 11 · Local
 Síguenos en facebook
 Instagram y Google

CUARTOS

Previa de la 4ª Función y Jurado del Gallinero de Viva Cádiz

Soy jurado como el del Falla

COAC 2025



EL GALLINERO DEL CARNAVAL

Sesión con sabor a semifinal para iniciar la semana

TANGOS El coro 'El gallinero' abrirá una función con serias aspirantes a pase de fase **RATAS** La comparsa de Jesús Bienvenido, favorita en muchas de las quinielas



Alex Garcia Rey
cadiz@publicaciondeselsur.net

Abre la sesión de hoy el coro de Cádiz *El gallinero*. El coro de los estudiantes presenta una idea que va a tener mucho recorrido durante el concurso tras su gran actuación en la preliminar. La autoría es de Antonio Bayón y Rubén Cao y la dirección de Pili Tejada.

Continuará la chirigota de Puerto Real *Por si acaso... las precavidas*. Buena actuación en la preliminar, donde presentaron un personaje que posteriormente, al tener dos chirigotas inscritas, volvieron a traer en su segunda agrupación, lo que motivó su descalificación por repetir el tipo. La autoría es de Fermín Coto, Carlos Bastón y Antoñito Domínguez.

La primera comparsa de la noche, *Cositas de Cádiz*, llega desde El Puerto de Santa María. La comparsa de los niños de El Puerto vuelve a dar con la tecla y pasa por segundo año consecutivo a Cuartos, por lo que se empieza a asentar en esta fase con la ilusión de dar un pasito más. La autoría es de Miguel Ángel Zampaña y David Ganaza.

A mitad de función estará sobre las tablas la chirigota del pregonero, Antoñito Molina, *Que sea lo que Dios quiera*. Buen nivel de la chirigota en la fase anterior, aunque este año no conecta como el pasado año, que le sirvió para acceder por primera vez a la fase semifinal.

4ª Sesión Cuartos de Final

Coro - El gallinero
Chirigota - Por si acaso... las precavidas
Comparsa - Cositas de Cádiz
Chirigota - Que sea lo que Dios quiera
Comparsa - Las ratas
Chirigota - Los hermanos del buen fin
Comparsa - ¡Payaso!

Llega uno de los platos fuertes de la noche y aspirante a todo en la . La vuelta de Jesús Bienvenido con *Las ratas* cumplió todas las expectativas y desde su presentación logró enganchar a un público que acabó entregado al final de la actuación. Sin duda es una de las claras aspirantes al máximo galardón.

La penúltima agrupación de la noche es la chirigota de La Rinconada *Los hermanos del buen fin*. Apuesta más arriesgada este año de Antonio *el Bizcocho*, que como siempre presenta una idea que prevalece el humor negro que tanto le gusta y sabe hacer este autor. La modalidad de chirigotas este año es una verdadera lucha y los sevillanos son candidatos a estar en la siguiente fase.

Cerrará la función la comparsa de Cádiz *¡Payaso!* Defiende el estilo de años atrás Nene Cheza, destacando una fuerte cuerda de tenores que envuelven una comparsa que un año más se postula para estar entre las mejores. ■

COROS

	TOTAL	PRESENT.	TANGO 1	TANGO 2	CUPLÉ 1	CUPLÉ 2	ESTRIBILLO	POPURRI	TIPO	IMP. GRAL.
1. Las entrañas de Cádiz	240	14	52	53	20	19	16	50	11	5
2. Cádiz, el show	236	14	49	52	19	20	16	49	12	5
3. ¡Qué barbaridad!	233	14	48	51	18	19	16	50	12	5
4. La desafiada	230	14	50	51	18	18	16	49	9	5
5. Ley Natura	203	12	44	47	16	15	12	44	10	3
6. Los guardianes del Dios...	192	11	41	43	16	15	11	41	11	3
7. El gallinero										
8. El lado oscuro										
9. Este coro es la polla										
10. La fábrica de... chocolate.										

COMPARSAS

	TOTAL	PRESENT.	PASO 1	PASO 2	CUPLÉ 1	CUPLÉ 2	ESTRIBILLO	POPURRI	TIPO	IMP. GRAL.
1. La tribu	244	15	52	54	21	19	15	51	12	5
2. La resistencia	234	15	50	52	19	18	15	49	11	5
3. El corazón de Cádiz	216	13	48	49	17	17	12	47	9	4
4. Los wonderful	202	11	45	47	15	15	13	44	9	3
5. Los trastos	200	12	42	45	15	15	12	46	9	3
6. La mala	194	11	44	46	15	14	13	41	9	3
7. Las perras	191	12	43	42	14	13	12	42	10	3
8. Cositas de Cádiz										
9. Las ratas										
10. ¡Payaso!										
11. La majadería										
12. La valla										
13. La chulita										
14. El cementerio										
15. Los poderosos										
16. Los enemigos										
17. Los del otro barrio										
18. Los caballas										
19. DesOBDC!										
20. ¡Si alguno quiere guerrilla!										



CHIRIGOTAS

	TOTAL	PRESENT.	PASO 1	PASO 2	CUPLÉ 1	CUPLÉ 2	ESTRIBILLO	POPURRI	TIPO	IMP. GRAL.
1. Los muchachos del congelao	228	11	30	31	37	39	14	50	12	4
2. Comparsa: Los Calañita	217	12	30	28	37	38	12	47	9	4
3. Los inhumanos	214	12	28	30	35	37	12	49	7	4
4. Los pimpinelas de la plaza...	212	10	28	27	34	36	14	49	10	4
5. Cuando tú vas, yo vengo	205	10	27	28	34	34	13	47	9	3
6. Los cenadores rumanos	192	9	26	28	29	30	12	46	9	3
7. Cariño... qué pelusilla...	172	9	21	22	32	31	9	38	8	2
8. Cinco minutitos más	170	9	24	23	25	26	11	41	8	3
9. Por si acaso, las precavidas										
10. Los hermanos del buen fin										
11. Los butaneros										
12. Apartamentos turísticos...										
13. Los cagones										
14. Una chirigota con shoniket3										
15. Al cielo con él										
16. Los James Bond que da...										
17. Los disléxicos										
18. Los sherijuegos										
19. Comparsa los calañita...										
20. Quien guarda, halla										

CUARTETOS

	TOTAL	PARODIA	CUPLÉ 1	CUPLÉ 2	ESTRIBILLO	TEMA LIBRE	TIPO	IMP. GRAL.
1. Ku klux klan klan	238	102	25	28	13	54	11	5
2. Un clásico nunca falla	203	92	20	21	11	47	9	3

Restaurante - Bar

El Serrallo

Desde 1.998

¿PREGUNTA POR NUESTRO LOCAL PARA AGRUPACIONES?
APARCAMIENTO privado de PATINETES Y BICICLETAS
Plaza del Mentidero, 1 · T. 956 225 188 (Cádiz)

El Viajero
the mackeo

EL MEJOR AMBIENTE DE CARNAVAL

ABIERTOS TODOS LOS DÍAS JUNTO AL MERCADO CENTRAL

ESTAMOS EN

CALLE LIBERTAD, 5 EL VIAJERO DEL MÉRCAO.COM 856 17 12 62

Neumáticos Hurtado

MULTIMARCAS

ZONA FRANCA (detrás del LIDL)
C / EL BOSQUE, NAVE 3 · CÁDIZ

CONSULTA
☎ 856 178 307



EL GALLINERO DEL CARNAVAL

ENTREVISTA MIGUEL ÁNGEL ZAMPAÑA QUINTERO - COAUTOR DE LA COMPARSA 'COSITAS DE CÁDIZ'

“Está siendo muy bonito recibir tanto cariño de los aficionados”

SISTEMA “El concurso es de Cádiz y los gaditanos deben tener prioridad absoluta a la hora de comprar las entradas” **FAMILIA** “Mi hermano es el mayor referente que tengo en el Carnaval”

Álex García Rey

Miguel Ángel Zampaña Quintero es autor junto a David Ganaza de la comparsa *Cositas de Cádiz*. Es un autor joven, emergente en la categoría de comparsas que por su buen hacer se ha convertido actualmente en una referencia de la modalidad en El Puerto de Santa María.

¿Qué sensaciones tienes del pase de la Fase Preliminar?

—Las sensaciones fueron buenísimas. Hemos tenido una gran acogida, pensábamos que la comparsa iba a gustar mucho, pero no tanto. No esperábamos todo el cariño que estamos recibiendo. A día de hoy sigo contestando felicitaciones y recibimos muestras de cariño por la actuación de preliminares. Está siendo muy bonito, estamos en una nube y disfrutando muchísimo, que es nuestro primer objetivo... y ya que venga lo que venga.

¿Qué te parece el modelo de concurso actual?

—Es un tema complicado, está claro que algo hay que cambiar porque el concurso de este año, sobre todo las preliminares, se han hecho larguísimas. Para los que cantamos la primera semana

se hace muy larga la espera. Lo que no comparto es la idea de quitar preliminares, soy un fiel defensor de las preliminares en el Falla, no de una preselección fuera de él. Quizás estaría bien volver al telonazo para evitar lo que pasó con la chirigota negacionista, pero quitar las preliminares haría que se perdiera la esencia.

¿Cómo ves este año la modalidad de la comparsa?

—Con un nivel altísimo, quizás este año no pasa como otros en los que desde primera hora había un claro ganador, pero creo que esto puede hacer que el concurso tenga una lucha muy bonita tanto para el pase a semifinales como para el pase a la final. Miro agrupaciones que no han pasado a Cuartos y las veo con nivel para haber pasado, pero miro las que han pasado y tampoco me sobra ninguna.

¿Qué opinas de que las entradas salgan en taquillas en su totalidad hasta agotarse?

—El concurso es de Cádiz y los gaditanos deben tener prioridad absoluta, estoy totalmente de acuerdo con que se vendan en taquilla.

Las comparsas de El Puerto se caracterizaron por su fuerte cuerda de tenores, sin embargo, vosotros tenéis un estilo



Miguel Ángel Zampaña Quintero, autor de comparsas. CEDIDA

dulce y melodioso ¿de dónde os habéis nutrido para optar por esta forma de cantar?

—Sí, tanto David como yo, que somos de la misma edad, hemos crecido escuchando a Tino Tovar, Bienvenido, Juan Carlos Aragón... y es lo que

final tiramos por lo que nos gusta a nosotros y al grupo.

¿Sientes competencia con tu hermano Zampi (autor de ¡Payaso!) o compartís opiniones?

—Para nada, al contrario. Él siempre es mi gran filtro, cada vez que escribo o hago algo es al primero a quien se lo mando, incluso antes que a David, y él me ayuda. Si me tiene que corregir algo me lo corrige o si tiene que darme alguna idea me la da y al revés también, él me pide opinión. Incluso si tenemos una idea y creemos que por el tipo le viene mejor al otro nos la pasamos sin problemas. Al final mi hermano es el mayor referente que tengo en el carnaval y una de las cosas más bonitas que me va a pasar este año es poder compartir la sesión de Cuartos con él.

¿Sientís presión por ser a día de hoy la referencia de comparsas de El Puerto de Santa María?

—No sé si llamarlo presión, pero sí sentimos una gran responsabilidad. El Puerto siempre ha traído grandísimas agrupaciones al Carnaval de Cádiz y para nosotros es un orgullo tener ahora ese papel, por llamarlo de alguna forma. Esperemos que en los próximos años se sumen más compañeros y la cantera, que viene empujando muy fuerte. ■

EL DEL BOLJÍN

Antonio Rivas



Ya estamos

Que las preliminares se han hecho largas, es evidente. Ha sido tanto tiempo entre la primera y la última jornada que ha trastocado las reglas no escritas de este concurso. Antes las clasificatorias servían para traer aquellas letras que considerabas necesarias en el repertorio pero que tal vez no puntuaban mucho, sobre todo cuando se estableció que en Cuartos se empieza de cero. Pero el concurso se hace viejo a los diez días y seguíamos con la primera ronda, así que los que han cantado más tarde han tenido que diseñar para su debut casi un adelantado pase de Cuartos para llamar la atención frente a los rivales.

Otro efecto de esta larga duración es la impaciencia de la gente por diseñar ya sus finales y sus premios. Pero a todos esos quiero recordarles que, como se suele decir, el concurso empieza ahora. Ya ha pasado la primera impresión y ahora veremos el desgaste de esas ideas y de las letras. Recuerden que *Los Cobardes* quedó séptimo en clasificatorias, igual que *Los Gladiadores de la Caleta*. Que la chirigota del muerto *del Bizcocho* no contaba ni para semifinales en la primera vuelta, que *Los enteraos* pasaron casi sin pena ni gloria en su estreno y luego creció y supo a poco su tercer premio. Recuerden también *La serenísima*, que la gente se acostumbró con el paso de las fases del concurso. Así que felicidades a los 52 grupos de Cuartos porque no todo está hecho y ha llegado el momento de crecer. ■

¿PROBLEMAS DE ESPACIO?

¡NUEVA PROMOCIÓN!

ALQUILER DE TRASTEROS

EN EL CENTRO DE CÁDIZ

Calle Valverde, Cádiz

650 986 340



C/ Fabio Rutino, 2 (junto al Ayuntamiento)

Reservas: **856 06 67 91**



Especialidad en tapas
CAFÉ BAR DUCAL

Plaza Falla, 2 | 11003 Cádiz
Telfs. 956 225 852 - 669 842 316



ENTREVISTA MOISÉS CAMACHO

“El Carnaval de Cádiz es de los pocos que se atreve a hacer canción protesta”

NOVEDAD Con más de 20 años de participación en el COAC como autor y componente, publica el libro ‘El Carnaval de Cádiz. Expresión cultural y artística de una ciudad’, un trabajo que abarca la fiesta desde múltiples dimensiones

Macarena Jiménez

Moisés Camacho es doctor en Artes y Humanidades por la Universidad de Cádiz, centró sus estudios en la Historia Contemporánea Local. Es autor de numerosos artículos de investigación y de monografías como ‘La Agrupación Socialista de Cádiz 1931-1936’, además de participante de obras colectivas como ‘La Casa de la Camorra’. En su faceta carnavalesca destaca con más de 20 años de participación en el COAC como autor y componente en agrupaciones como ‘Los de Gris’, ‘Hoy no me puedo levantar’ o ‘Los psicólocos’. Hoy en día participa con colaboraciones y siendo parte de callejeras. Ahora estrena libro, ‘El Carnaval de Cádiz. Expresión cultural y artística de una ciudad’, un trabajo que abarca la fiesta desde múltiples dimensiones.

¿Qué trae de nuevo su libro?

–Es un libro de divulgación que compila todos los estudios realizados anteriormente y los actualiza, pero aporta aspectos muy íntimos del Carnaval que van desde la formación de una agrupación hasta la llegada al falla, la afinación, la dirección, etc.

Es un completísimo recorrido histórico hasta la actualidad, ¿con qué momento histórico se quedaría y por qué?

–El Carnaval que gozó de más salud fue el de los 90, con novedades en todas las modalidades. Una competitividad que hizo crecer la creatividad de los autores y que dio con una generación muy buena que se juntó con la anterior, cuando aún todo no era conseguir premios, si no decir lo que se pensaba.

¿Y con qué autor o autores?

–En chirigotas, la revolución emprendida en los 80 por Gómez y los Rosado que fue seguida por Erasmo, Selu y Yuyu, por un lado, y con el corte clásico de Noly por otro. En comparsas, hay dos autores que me han llenado más, Paco Alba, porque crea la modalidad con sencillez, Martínez Ares porque la revolución de nuevo, aunque Antonio Martín... también. En coros soy de las músicas de Kiko Zamora y en cuartetos, de todos los que sacaron a El Peña.

Relata en la introducción que el Carnaval es a Cádiz lo que los cantautores en su momento.

–El Carnaval es de los pocos, musicalmente hablando, que se atreve a hacer canción protesta aún, que puede cambiar conciencias e informar y dar un punto de vista al que lo



Moisés Camacho ha publicado ‘El Carnaval de Cádiz. Expresión cultural y artística de una ciudad’. VIVA

escucha. En un momento en el que la desinformación nos deja medio tontos y medio informados, escuchar testimonios con criterio es necesario. **¿Cómo le parece que ha ido evolucionando el Carnaval?**

–El Carnaval ha evolucionado dentro de la era de la globalización, en el momento en el que todo el mundo quiere

estar en todos sitios y ser protagonista, lo que provoca que se desvirtúe un poco. Pero su evolución seguirá y veremos hacia dónde vira. **¿Cómo valora la actualidad carnavalesca?**

–Está marcado por lo que se premia y lo que no, es un concurso un poco dirigido que ha perdido parte de au-

tenticidad y en el que se abusa del metacarnaval. Lo que debía ser un periodismo cantado sobre Cádiz y el mundo, se queda en un periodismo más de ‘diario rosa del Carnaval’. En la calle se goza de más libertad creativa y eso ve sus frutos en los repertorios. **¿Qué falta y qué sobra?**

–No falta nada, hay cam-

bios generacionales que hace unos años creía que no iba a ver, pero en todas las modalidades están saliendo nuevos autores y componentes jóvenes que son los que marcarán el futuro. Sobrar, muchas tonterías, el Carnaval es algo más simple, con mucho esfuerzo y trabajo, pero más simple, es una fiesta, no debe ser un tormento.

¿Cree que sigue imperando esa libertad absoluta o hay demasiada piel fina o miedo a la crítica del público?

–Lo segundo, sin duda. La temática está marcada por no ofender y por hacer lo que la gente quiere escuchar, aunque no sea lo que se piense.

¿Cuál es su aportación a la fiesta gaditana?

–La trayectoria carnavalesca que he tenido con más de veinte agrupaciones de teatro y varias para la calle. Ahora escribo una callejera, la de Antonio Beiro, y un romance, con Inma, mi pareja.

¿Sus proyectos futuros?

–No sé si podré volver a escribir para el concurso a corto plazo porque hay que dedicarle mucho tiempo en físico, que es de lo que no dispongo al trabajar fuera, pero si tengo proyectos de estudio. Estoy pensando en hacer una historia del romancero con Antonio Beiro. ■

EL ESTRIBILLO
CAFÉ • BAR • TAPERÍA



Carnaval 2025



Sacramento 75 • 11003 CÁDIZ • Tlf. 856 523 553

mfigueroa1964@hotmail.com

CÁDIZ**PROCASA** La empresa pública centra el debate, tanto por las preferencias de los 6.203 demantantes, como la denuncia contra la presidenta

Guerra de cifras: ¿más petición de compra o alquiler?

PP Suma los que quieren arrendamientos con opción a compra para concluir que la mitad desea la propiedad

OPOSICIÓN Dice que hay trampa y se queda con que 1.159 optan solo por alquiler, frente a 336 por compra

Daniel Barea

Cádiz. El alcalde, Bruno García, suele echar mano del tópico "dato mata relato" cuando aporta cifras para zanjar un debate o justificar decisiones del equipo de Gobierno. La última vez que, públicamente, lo hizo fue este miércoles pasado, durante su intervención en el Pleno Extraordinario de vivienda, para reiterar, una vez más, que casi la mitad de los demandantes de un piso público quiere ser propietario. La idea no es nueva. Ni tan siquiera la puso en circulación el primer edil. La delegada de Vivienda, Ana Sanjuán, aludió a los números que maneja Procasa, empresa municipal que preside, al respecto, para sostener que las promociones en marcha primarán el alquiler asequible (no en vano, este es el régimen del 83% de los 106 inmuebles en proyecto y con financiación garantizada por parte del Ayuntamiento), pero también se reservarán para la venta. El guarismo también sirve a Sanjuán y el alcalde para justificar la ope-

ración en San Juan Bosco, ofreciendo a los inquilinos que se hagan con las casas.

El apunte

Debate por la cifra de pisos turísticos

El porcentaje de viviendas con fines turísticos que la ciudad puede asumir también genera controversia. El alcalde, Bruno García, lo ha fijado en el 4% respecto al parque total, y sostiene que esa cifra la daba por buena el anterior equipo de Gobierno, con José María González, Kichi. Adelante Izquierda Gaditana pide, sin embargo, rebajar ese número porque en los últimos años se ha incrementado la presión de los pisos turísticos en la oferta de alquiler residencial y la venta, disparando los precios y reduciendo la oferta para aquellos que quieren tener su hogar en Cádiz.

PSOE y Adelante Izquierda Gaditana cuestionan, sin embargo, la premisa. Para ello, esgrimen las cifras aportadas por Procasa, las mismas que utiliza el primer edil. Y apuntan las dos primeras líneas del desglose de las preferencias de los 6.203 demandantes de vivienda protegida a 16 de diciembre: 1.159 quieren solo una en alquiler; 336, solo una en compra.

El resto de números del documento son los que dan lugar a una interpretación radicalmente diferente entre ambos bloques políticos, lo sumen a su favor o no, dado que hay 191 demandantes de vivienda en alquiler con opción a compra; 1.992, en compra, alquiler o alquiler con opción a compra; 839, en compra o alquiler con opción a compra; 1.651, en alquiler o alquiler con opción a compra; 35, en compra o alquiler. En cualquier caso, los inscritos, de un modo u otro, quieren un piso, como sea, sin que este equipo de Gobierno y los anteriores, tengan capacidad para dar respuesta.



La concejala de Vivienda, Ana Sanjuán, y el alcalde, Bruno García, en el Ayuntamiento. EULOGIO GARCÍA

El alcalde acusa a IU de "generar fango en torno a la vivienda"

DANIEL BAREA. CÁDIZ | El alcalde, Bruno García, ha acusado a IU de "generar fango en esta ciudad en torno a la vivienda". "No sé si es porque le molesta que durante ocho años ellos han estado gestionando la vivienda en la ciudad y solo han sido capaces de hacer 63 viviendas, y que nosotros, ahora, con una única operación en Marconi (y otros proyectos) llevamos ya 106, el 86% de alquiler social...", afirmó este viernes en rueda de prensa tras la Junta de Gobierno Local a preguntas de VIVA CÁDIZ, sobre la denuncia formulada por la formación en cuanto a un posible conflicto de intereses entre la concejala de Vivienda y presidenta de Procasa, Ana Sanjuán, su pareja y la operación prevista en Casitas Bajas. El

primer edil recordó, al respecto, que su equipo de Gobierno ha reiterado las ofertas de los propietarios del suelo para hacerse con los aprovechamientos urbanísticos y saldrán a subasta pública, en la que "se puede presentar todo el universo conocido", para rechazar las acusaciones.

Estas, añadió, forman parte de una estrategia de IU "desde que dijimos que íbamos a hacer un Pleno de vivienda" a la que vinculó el bulo que le involucraba a él mismo con Sanjuán y su marido, con un incidente en una conocida discoteca, reiteró, que nunca ocurrió. Y apuntó directamente a Martín Vila, ex responsable de Urbanismo y dirigente de IU. "No sé el origen del bulo, pero sí sé quién participó de bulo", afirmó mos-

trando un comentario del ex concejal en una red social: "Dicen que se escuchó en Procasa o en la mía".

Vila replicó con una publicación en Facebook unas horas después. "Lo cierto es que la vida sentimental de Bruno García me importa un rábano. Cádiz es una ciudad que funciona con estas cosas, y la carga es la carga", explicó. En cualquier caso, consideró las palabras del alcalde como "cortina de humo". "Lo que sí me preocupa es por qué después de cuatro días que se hizo pública la denuncia a la concejala (por el presunto conflicto de intereses) sigues sin pronunciarte?", pregunta directamente al primer edil, a quien pide, finalmente, que dé la cara "y no se haga el sueco".



CONCURSO FOTOGRAFICO 2025 ANTONIO ATIENZA X EDICIÓN

el Agua en Cádiz

del 1 de noviembre de 2024 al 1 de marzo 2025

Más información en:

concursodelagua.es

PREMIOS



500€ 1000€ 150€

Organiza:



Publicaciones del Sur

Patrocinan:



Indicador de riesgo asociado a la Cuenta Pensión y al Depósito Pensión.

1 / 6
Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1 / 6 el indicador de menor riesgo y 6 / 6 de mayor riesgo.

Cajamar Caja Rural se encuentra adherido al Fondo de Garantía de Depósitos de Entidades de Crédito Español. La cantidad máxima garantizada actualmente por el mencionado Fondo es de 100.000 euros por depositante.

Alerta de liquidez asociada al Depósito Pensión

El reembolso, recato o la devolución anticipada de una parte o de todo el principal invertido están sujetos a comisiones o penalizaciones.



CUENTA PENSION

TEN TODO ESTO EN CUENTA...



TIENES TU CUENTA PENSION SIN COMISIONES⁽¹⁾ NI DE ADMINISTRACIÓN NI DE MANTENIMIENTO
TIN: 0% TAE: 0%



TU PENSION CONTRIBUTIVA ABONADA LOS DIAS 25 DE CADA MES⁽²⁾



PUEDES ANTICIPAR HASTA 2 VECES EL IMPORTE DE TU PENSION⁽³⁾ SI LO NECESITAS (HASTA 6.000€)



PUEDES DISFRUTAR DE TU PRESTAMO PENSION PARA HACER REALIDAD TUS PROYECTOS



PUEDES SACAR PROVECHO A TUS AMORROS CON EL DEPÓSITO ESPECIAL PENSION⁽⁴⁾ (IMPORTE MÍNIMO PENSION 900€)



CUENTAS SIEMPRE CON TUS GESTORES ESPECIALIZADOS Y UN SERVICIO DE ATENCIÓN TELEFÓNICA EXCLUSIVA

...Y LLÉVATE HASTA 500 EURAZOS⁽⁵⁾ AL DOMICILIAR TU PENSION CON NOSOTROS
Promoción válida para las 3.000 primeras nuevas pensiones domiciliadas



(1) Válido siempre que tengas al menos una pensión domiciliada por importe igual o superior a 600 € domiciliada en la cuenta o un saldo medio en cuenta de al menos 6.000 € en los tres meses anteriores a la fecha de liquidación, seas socio de la Entidad de Crédito Español (contratando como mínimo una aportación de 61 €) y tengas más de 61 años. En caso contrario la comisión de mantenimiento será de 20 € mensuales.

TAE: -3,93% TIN 0 % calculada para un plazo de 12 meses con un supuesto de saldo diario de 6.000 € constantes durante el periodo de liquidación.

TAE: -1,98% TIN 0 % calculada para un plazo de 12 meses con un supuesto de saldo diario de 12.000 € constantes durante el periodo de liquidación.

(2) Válido para pensiones de jubilación pagadas por el Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS).

(3) Con el Préstamo Anticipo Pensión puedes adelantar el cobro hasta 6.000€ y devolverlo hasta en 6 meses. Sujeta a la aprobación a los requisitos de concesión de riesgos de nuestra entidad. Las condiciones estarán sujetas al estudio del cliente y de la operación en función de la calidad crediticia.

(4) Ejemplo representativo para un depósito de 6.000 €. TIN, 1,75%. TAE, 1,76% para 12 meses con liquidaciones trimestrales (26,25€ brutos). Comisión por cancelación anticipada: 0,50%. Renovación automática del depósito a vencimiento por un periodo de doce meses (contando con la posibilidad de elegir la opción de No Renovación). En caso de renovación, se aplicarán las condiciones vigentes en ese momento.

(5) Válido para clientes que domicilian por primera vez su pensión en las oficinas de las entidades del Grupo Cooperativo Cajamar y mantienen la misma durante al menos 36 meses. Bonificación de 200€ para pensiones de importes entre 1.200€ y 1.999,99€, 300€ para pensiones de importes entre 2.000€ y 2.499,99€ y, para importes superiores o iguales a 2.500€, bonificación de 500€. Solo se realizará una bonificación dineraria por cliente. Esta promoción está sujeta a tributación. La bonificación se abona en el momento en que el sistema pueda comprobar que se ha ingresado la primera pensión en la cuenta del cliente tras su domiciliación. En ese momento se realizará de forma simultánea el cargo del IRD al cliente. Realidad según legislación vigente. No podrán acceder a esta promoción aquellos clientes que han recibido alguna bonificación por domiciliar su pensión.

Promoción válida hasta el 30/04/2025 o hasta las 3.000 primeras nuevas pensiones domiciliadas.



Cádiz**SUCESOS** Los técnicos fueron destituidos al pedir información la Policía

Cesados los entrenadores del C. D. Lagunense por compartir contenido sexual con menores en WhatsApp. VIVA

El chat de un club infantil de fútbol acaba en el juzgado

RAZÓN Dos técnicos del C. D. Lagunense compartieron imágenes sexuales con los menores, según una denuncia

Daniel Barea

CADIZ | Cuando el pasado 26 de enero la madre de uno de los integrantes de la plantilla del Club Deportivo Lagunense que milita en la categoría infantil B revisó el teléfono móvil de su hijo no daba crédito al contenido del chat de Whatsapp en el que participan los jugadores, de entre doce y trece años, y los tres entrenadores del equipo.

En el transcurso de una conversación, dos de los técnicos, de 19 y 21 años de edad, compartieron gifs y stickers de contenido pornográfico, según la denuncia interpuesta ante la Policía Nacional, con imágenes del mismo tenor.

En total, ambos enviaron al grupo hasta ocho contenidos que podrían ser constitutivos de delito. Se tratan de escenas sexuales, en las que se denigra a la mujer e incluso una de las animaciones, de acuerdo al atestado, tendría carácter pedófilo. El tercer entrenador no remitió contenido alguno, pero, pese a que como los otros dos adultos, aparecen como administradores del grupo y, por lo tanto tiene la responsabilidad de moderar el contenido, tampoco zanjó el intercambio de mensajes "inadmisibles".

"Puse los hechos en conocimiento del presidente del club, Javier Rivero, el mismo domingo, mostrándole todo el contenido pidiéndole medidas, pero lo único que hizo ese día fue cerrar el grupo", relata la mujer en conversación telefónica. Esto lo comunicó en otro grupo en el que se encuentran los padres y los entrenadores. "Objeté y pedí una reacción más contundente, como la destitución", explica, al tiempo que informó a otras familias con las que mantiene una relación de confianza y decidió consultar con la Policía Nacional si era denunciante.

Apunte

Competición ha pedido información

El Comité de Competición de la Federación Gaditana de Fútbol ha solicitado información al club sobre los hechos denunciados. Sin embargo, fuentes de la misma, indican que no está previsto por el momento que se tomen medidas al ser unos hechos que se han producidos en el seno del club.

Al trasladar el resultado de la consulta a Rivero, este convocó una reunión el miércoles para tomar una decisión. Para entonces, la madre del menor que descubrió los gifs y los stickers sexuales sintió cierta pasividad por parte de algunos padres. De manera que no acudió a la cita el día que estaba fijada, y en la que se decidió mantener a los técnicos al frente de sus responsabilidades; puso rumbo a la Comisaría y formalizó la denuncia. Al día siguiente, cuando los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad requieren información al club, el presidente destituyó a los técnicos.

Cuestionado al respecto, Rivero apunta que los entrenadores explicaron que se trató de "una gamberrada" pero reconoce que es "inapropiado", algo que no debería haber sucedido y que el club "es víctima de la situación".

La denunciante lamenta, sin embargo, no haber recibido un apoyo firme y afea falta de diligencia. Remarca el difícil trance que ha tenido que sufrir su hijo y no oculta su preocupación por los hechos. El Jugado de Instrucción número 3 recaba información. Solo espera, ahora, que se depuren responsabilidades en el ámbito penal.

IFEF

Programa de inserción laboral para mayores de 45 años

CADIZ | El Instituto de Fomento, Empleo y Formación del Ayuntamiento de Cádiz (IFEF) refuerza su compromiso con la empleabilidad en Cádiz a través del Programa Integrales T-Acompañamos, una iniciativa diseñada para mejorar las oportunidades laborales de personas mayores de 45 años o en situación de desempleo de larga duración.

Tras completar con éxito la fase de orientación, el equipo del programa ha iniciado la búsqueda activa de empresas en Cádiz y su provincia que estén interesadas en contratar a profesionales cualificados. La experiencia y el talento de estas personas representan una oportunidad valiosa para el crecimiento y la competitividad del tejido empresarial local.

Además, el programa ofrece asesoramiento a las empresas sobre las ayudas disponibles para la contratación a través de 'Contrata Cádiz', facilitando así el proceso de inserción laboral y brindando incentivos para la incorporación de nuevos perfiles.

"El hecho de que las empresas reciban asesoramiento sobre ayudas a la contratación refuerza la sostenibilidad del proyecto y garantiza su impacto a largo plazo", ha explicado la teniente de alcalde de Desarrollo Económico y Empleo, Beatriz Gandullo.

Desde el IFEF se buscan empresas que apuesten por la experiencia y el talento de las personas mayores de 45 años, lo que es una estrategia clave para fortalecer los equipos de trabajo e impulsar la innovación en un mercado cada vez más competitivo.

Para obtener más información sobre el Programa Integrales T-Acompañamos y las oportunidades de contratación disponibles, puede contactar con el equipo técnico de esta iniciativa, a través del teléfono 956290213 o vía email proyectosintegrales@ifef.cadiz.es.

Este programa está subvencionado por la Junta de Andalucía a través del Servicio Andaluz de Empleo en el marco del Programa Operativo FSE+ de Andalucía 2021-2027.

LUZ DE PASIÓN**Jesús Devesa**

El Julio Verne de la escultura

Si nos damos una vuelta por internet, observaremos la cantidad de plataformas emitiendo en 'streaming' que, a cualquier hora del día, inundan las cada vez más multitudinarias redes sociales. El término inglés 'streaming' -pese a no formar parte del diccionario de la RAE- se utiliza con frecuencia en nuestro idioma para aludir a una transmisión que se realiza en directo o grabada, para emitir desde la fuente hasta el usuario un contenido de cualquier naturaleza. Raro es el que teniendo una empresa o un pequeño negocio familiar, no aprovecha su dispositivo móvil para proyectar a través de internet las entrañas de un oficio o de un talento determinado.

La proliferación de herramientas de divulgación en vivo como X, Facebook o YouTube,

ñas de un oficio, hasta entonces, siempre rodeado de ocultos y formulas secretas. ¿Cómo sería la seguridad en sí mismo, para compartir sin tapujos la receta del pan que le daba de comer? Pues así fue. En los albores de una de las décadas más importantes de Sevilla, marcada por las grandes transformaciones urbanas y económicas que supuso la Expo 92, nació el documental 'Divina Madera', un relato audiovisual elaborado por Salvador Vélez Producciones que revolucionó el mundo de la escultura, ofreciendo una visión detallada del proceso creativo del imaginero, mientras tallaba la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado para la Hermandad del Polígono de San Pablo. Y es que Duarte, además del talento que mostró en sus obras, fue uno de los visionarios más claros que dio el oficio. Viendo que Sevilla se encontraba en el foco internacional, supo jugar todas sus cartas dejando su huella con un documental que recorrió toda la geografía dando a conocer su nombre y su obra. Argentina, Colombia, Cuba, Venezuela y hasta los Estados Unidos de América, cuentan en la actualidad con obras salidas de sus manos.

El maestro llegó a la cima del arte por una vía contra corriente, sabiendo jugar como nadie con los contrastes del tiempo. En una época en la que nadie manifestaba las claves de su oficio, él se lanzó el primero a los medios de comunicación para contar sin complejos las grandezas de su obra; y, por el contrario, mientras la mayoría de los escultores se apantaban a la innovadora práctica del sacado de punto, él aplicó los conocimientos de los más viejos del lugar, y se atrevió a tallar directamente sobre la madera la escalofriante imagen del Señor de San Pablo. Seguirle el ritmo era comprometerse; competir con sus impredecibles maniobras, insostenible.

Por eso hoy, no solo en Sevilla, sino también en nuestra Tacita de Plata, cuando observamos los ojos de Jesús de las Penas o los de la Esperanza de la hermandad de Cigarreras, advertimos, además de inmensos pilares de fe y confianza, las trazas de un genio que pasó por este mundo con un cometido más allá de lo estrictamente profesional. Un embajador del reino de Dios, que llegó a Andalucía para hacer de la naturaleza una eterna y 'Divina Madera'.



El imaginero sevillano Luis Álvarez compartió las entrañas de un oficio rodeado de ocultismo al mundo entero a mediados de los noventa

han dado a muchos empresarios o, incluso a personas individuales, la oportunidad de publicar cada movimiento de sus vidas. Eso, en el siglo en el que estamos, se considera estar en vanguardia o ir a la moda. Los famosos, las grandes superficies o los más prestigiosos clubes deportivos a nivel mundial, ya disponen incluso de la figura de un 'community manager', encargado de administrar sus redes y de crear contenidos en torno al negocio compartiendo información de relevancia.

Sin embargo, todo esto que ahora suena a tendencia ya lo había puesto en movimiento a principio de los años noventa, el imaginero sevillano Luis Álvarez Duarte, el Julio Verne de la escultura. Sí, tal y como lo están leyendo. Empezaba a despuntar la década de los noventa, cuando en un taller de Gines -balcón del verde Aljarafe-, un joven imaginero decidía compartir con el mundo entero las entra-

POLÍTICA La pérdida de apoyos del secretario general de Jerez, Cádiz o San Fernando y el papel de López Gil, en sintonía con Montero, son claves

La tercera vía se abre paso para evitar las primarias en el PSOE

ALTERNATIVA Ruiz Boix y Armario miden fuerzas pero el partido, en el silencio, valora una salida al margen de ellos

Daniel Barea

CÁDIZ | Conocida la fecha del Congreso Provincial del PSOE, el próximo 5 de abril, Juan Carlos Ruiz Boix se apresuró en comunicar públicamente de que presentará pre candidatura para revalidar el cargo de secretario general del partido que ostenta desde diciembre de 2021. Voces autorizadas del sector crítico aseguran que Ruiz Boix no hizo referencia a su decisión durante la intervención en el Comité Ejecutivo celebrado en Medina el lunes pasado. En cualquier caso, quienes han cuestionado su liderazgo estaban decididos ya a dar

también el paso. Lo han hecho con Jaime Armario al frente. El veterano político isleño, concejal y diputado provincial, que no desempeña cargo público en la actualidad, remitió un comunicado a los medios el martes apostando por la renovación para recuperar "los espacios perdidos" tras los descalabros en las últimas cuatro elecciones con la reactivación del partido. Armario también apuntó la necesidad de que el líder de la formación se ocupe de sus responsabilidades orgánicas a tiempo completo.

Precisamente el viernes, María Jesús Montero se expre-

só en ese sentido. Y, de acuerdo a la información recabada por VIVA CÁDIZ, habría planteado a Ruiz Boix que tendría que renunciar a su acta como diputado en el Congreso Nacional si conservara la Secretaría General al término del proceso congresual. El también alcalde de San Roque está dispuesto. Entre Madrid y Cádiz, dicen, no tiene dudas.

Ruiz Boix se ve con fuerzas. Y con respaldo suficiente en la provincia. Su entorno sostiene que dos tercios del partido está con él. Los críticos dudan. Palpan apoyo en las reuniones que mantiene Armario. Sostienen, además, que



Montero, con Fran González y Javier Pizarro, en San Roque. VIVA

estos tres años le han pasado factura y que la confianza prestada al inicio de su mandato por agrupaciones como Jerez o Cádiz se ha retirado.

También tiene, en contra, remarcan, a San Fernando. El PSOE de La Isla es clave y no tanto por Armario como por el peso específico de Fernan-

do López Gil, cuyo nombre se encuentra en las quinielas para asumir responsabilidades en la nueva dirección andaluza y por la sintonía que goza con Montero.

De hecho, el propio López Gil es señalado como quien pudiera encabezar una tercera vía, en incluso contaría con la bendición de Chiclana. El resto de opciones tienen vínculos con él, como Ana Carreira e incluso Patricia Cavada, la alcaldesa de San Fernando que ha fraguado su carrera política acompañada por él. El primer edil de Rota, Javier Ruiz, vuelve a aparecer como alternativa. Sigue gozando de simpatía.

Esta semana será decisiva. No habrá ruido antes del Congreso Autonómico, en Armilla, Granada. La consigna es que hay que cerrar filas con Montero (que a su vez tiene abierto el frente con SUMAR a cuenta de la subida del SMI). La situación podría quedar despejada durante el propio congreso; el lunes 24, abre el plazo para formalizar las precandidaturas. "No es un drama si hay primarias", asegura uno de los implicados. Pero, insiste otro, Montero prefiere lista de consenso y va a condicionar la elección definitiva. La tercera vía, además, cobra enteros.

SEGURIDAD El año pasado se incrementaron, sin embargo, las cifras registradas en Algeciras, pasando de 185 durante 2023 a 239

Menos delitos por droga en los municipios más señalados

DATOS Los índices de criminalidad relacionados se reducen en 2024 en La Línea, Sanlúcar y Barbate

CÁDIZ | Los municipios de La Línea de la Concepción, Sanlúcar de Barrameda y Barbate, normalmente señalados por operaciones contra el narcotráfico, registraron un descenso en los índices de criminalidad relacionados con el tráfico de droga en el año 2024 con respecto a 2023. Por el contrario, otro de los

municipios del Campo de Gibraltar como Algeciras registró un aumento del 29% en 2024 con respecto al año anterior.

Según el balance de criminalidad del Ministerio del Interior, recogido por Europa Press, en La Línea el número de delitos por tráfico de drogas pasó de 53 en el año 2023 a



Narco-lancha en aguas del Estrecho en una imagen de archivo. VIVA

41 en 2024. Igualmente, el índice de criminalidad general en el municipio linense registró un descenso, pasando de los 2.204 en criminalidad convencional en 2023 a 2.139 en 2024, lo que supone un descenso del 2,9%.

Igualmente, en Barbate los delitos por tráfico de droga descendieron en el año 2024

con respecto a 2023, pasando de 12 a siete los delitos registrados, mientras que en Sanlúcar de Barrameda también descendiendo, pasando de los 99 registrados en 2023 a 67 en 2024.

Por su parte, en Algeciras los delitos relacionados con el tráfico de droga pasaron de 185 en el año 2023 a 239 en el

año 2024. No obstante, el índice de criminalidad convencional descendió un 8,6%, pasando de los 4.982 delitos en 2023 a 4.555 en 2024, con un descenso notable en los delitos por homicidios dolosos y asesinatos en grado tentativa, que pasaron de siete en 2023 a uno durante el año pasado.

El apunte

Reproches entre Gobierno y el PP

■ La lucha contra el narcotráfico ha enfrentado esta semana al Ejecutivo y el principal partido de la oposición. El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, aseguró en Cádiz, en la apertura de la IV Reunión Ministerial de la Coalición de Países Europeos contra el Crimen Organizado, que cuando llegaron al Gobierno en 2018, "viendo la situación de desolación, de ausencia de medios y de medidas para luchar contra el narcotráfico en el sur de España y principalmente en Cádiz, tomamos muchas medidas", con 900 millones de euros para la puesta en marcha del Plan Especial del Campo de Gibraltar. El diputado nacional del PP Ignacio Romani consideró ofensivas las declaraciones y advirtió "del descaro" de las narco-lanchas.

Actualidad

ANDALUCÍA

SALUD
Crecen el 2,1% las
empresas inscritas en
la Seguridad Social

La Consejería de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, informó ayer que Andalucía registró el pasado mes de enero de 2025 el "máximo histórico" para dicho periodo de empresas inscritas en la Seguridad Social, con un total de 259.599 entidades y un crecimiento del 2,1% interanual, "una cifra que es cuatro veces más que el crecimiento a nivel nacional, 0,5%".

SEGURIDAD Considera que el narcotráfico "campa a sus anchas" un año después del suceso que tuvo lugar en Barbate

La Junta pide a la Unión Europea dar "un paso definitivo" por la seguridad

MÁS PROTECCIÓN El consejero de la Presidencia e Interior, Antonio Sanz, ha pedido también declarar la provincia de Cádiz como zona de especial singularidad frente al narcotráfico

PATERNA DE RIVERA (CÁDIZ). EUROPA PRESS | El consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, Antonio Sanz, ha instado a la Unión Europea a dar "un paso decidido y definitivo" por la seguridad y la defensa, marco en el que también ha insistido al Gobierno de España en considerar Cádiz como zona de especial singularidad.

Así se ha expresado en Paterna de Rivera (Cádiz), donde ha inaugurado el Punto Vuela de la localidad, en valoración a la IV Reunión Ministerial de la Coalición de Países Europeos contra el Crimen Organizado, integrada por ministros de Alemania, Bélgica, España, Francia, Italia, Países Bajos y Suecia, que se ha celebrado en la provincia.

Preguntado por este encuentro, Sanz ha subrayado que la colaboración internacional "es fundamental en la lucha contra el crimen organizado y especialmente contra el narcotráfico, pero también contra las mafias que trata con los seres humanos". Así, "creo que esta cumbre es importante y lógicamente Cádiz es un foco de realidad que merece la pena que conocieran el resto de ministros del interior y de justicia de países de

nuestro entorno".

Para el consejero, la Unión Europea necesita dar "un paso decidido y definitivo" por la seguridad y la defensa, "como la lucha contra el narcotráfico, la inmigración irregular dirigida por las mafias y también la lucha contra el terrorismo".

En un mensaje al Ministerio del Interior, ha incidido también en que "se tomen las medidas necesarias para evitar que nuestros cuerpos de seguridad sientan el desamparo, sientan el abandono en su labor de protección a la ciudadanía, especialmente cuando en esta provincia se trata en relación con la lucha contra el narcotráfico".

Sobre el asesinato de los dos guardias civiles en Barbate por una narcolancha, ha lamentado que "suele y entrisce ver que ha pasado un año y los guardias civiles y la Policía dice que no ha cambiado nada, que no hay más medios, que no se les protege ni se les apoya". "Creo que el Ministerio se equivoca al caer en el triunfalismo cuando la realidad es otra", y es que el narcotráfico "campa a sus anchas y siente una impunidad absolutamente inaceptable en un Estado de Derecho", ha



El consejero de la Presidencia, Antonio Sanz. ROCÍO RUIZ / EUROPA PRESS

defendido.

El titular de Presidencia ha pedido también declarar Cádiz como zona de especial singularidad y ha instado al Gobierno a que "no siga mareando la perdiz", para criticar que le ha "oído de nuevo, un año después, decir que está estudiando" declarar con esta consideración a la provincia. "Ha llegado la hora de que, aparte de estudiar, tome algu-

na decisión, porque Cádiz no puede esperar a que siga estudiando, señor ministro", ha afeado a Fernando Grande-Marlaska, además de sostener que "nuestros guardias civiles no pueden seguir desarrollando su labor y nuestra policía o el Servicio de Vigilancia Aduanera o los funcionarios de prisiones basándose en estudios o pensamientos".

La fiscal antidroga reclama más medios

SEVILLA. EUROPA PRESS | La fiscal antidroga en Sevilla, Raquel de los Ríos, advirtió ayer sobre la falta de medios para afrontar la creciente entrada de droga por el río Guadalquivir, con el paso de narcolanchas por la capital hispalense e incluso sobrepasando la ciudad, ante lo que ha admitido su "alarma" como "fiscal y ciudadana". En declaraciones a la Cadena Ser recordó que el Guadalquivir sirve como vía de acceso de estupefacientes "desde hace muchos años, incluso décadas", si bien reconoció que en los últimos meses "hemos pasado de la entrada exclusiva prácticamente de toneladas importantes de hachís" a ser receptor de también cocaína. De los Ríos puso de relieve que "la orografía del Guadalquivir" y la "falta de medios" materiales y personales, "abocan a que la posibilidad de interceptación y localización de estas narcolanchas sea ínfima, lo que garantiza que esta droga entre a través de Sevilla al resto de Europa".

PARLAMENTO

La subvención a los grupos acumula una subida del 21,4%

SEVILLA. EUROPA PRESS | El Parlamento de Andalucía incrementará en 353.220 euros la financiación que destina a los grupos parlamentarios para sus gastos de funcionamiento en este 2025 en aplicación de la subida del 2,8% del IPC, dato de diciembre de 2024, y sitúa en 12,96 millones de euros el total que percibirán estos ejercicios.

El crecimiento acumulado sobre 2024 será de un 6,9%, por cuanto los grupos acabaron percibiendo 12,13 millones en 2024. Si la comparativa se lleva hasta 2022, año de inicio de la presente XII legislatura, cuando los gastos fueron de 10,68 millones, la subida ha sido de 2,28 millones desde entonces, un 21,4% más. Gran parte de ese aumento acumulado de un 21,4% se explica entre 2023 y 2024, cuando los recursos para los grupos crecieron un 13,5%, al pasar de los 10,68 millones a los 12,13 millones. Es decir, el 63% de la subida se produjo en el tránsito entre esos dos ejercicios. Ciertamente, entre 2022 y 2023 los recursos para los grupos se congelaron en 10,68 millones. Los grupos percibieron 2,67 millones en el primer trimestre de 2024 y otros 9,46 millones a partir del segundo trimestre y hasta el final de año, para hacer un total de 12,13 millones.

PENSIONES La cifra, superior a la de 186 euros en la que está fijada actualmente, será propuesta el jueves en el Pleno del Parlamento andaluz

El PSOE-A pedirá elevar a 324 euros el complemento a las no contributivas

SEVILLA. EUROPA PRESS | El Grupo Socialista defenderá el próximo jueves, 20 de febrero, una proposición no de ley (PNL) en el Pleno del Parlamento andaluz con la que, entre otras cuestiones, quiere instar a la Junta a "establecer la ayuda complementaria anual de la comunidad autónoma" para las personas beneficiarias de pensiones no contributivas en

Andalucía "en 324 euros para el próximo año 2026", cifra superior a la de 186 euros en la que está fijada actualmente. Así se recoge entre las cuatro reivindicaciones de las que se compone esta iniciativa socialista, consultada por Europa Press, relativa al incremento del complemento autonómico de pensiones no contributivas en Andalucía. En concreto, la

primera reivindicación que el PSOE-A incluye en esta PNL es la de que el Parlamento inste al Gobierno de la Junta a "mostrar su posición favorable a la propuesta del Gobierno de España de revalorización de las pensiones para 2025".

En segundo lugar, el PSOE-A quiere que el Parlamento eplace a la Junta a "incrementar el complemento autonómico

de las pensiones contributivas en Andalucía para este año 2025 en el mismo porcentaje que el Gobierno de España las incrementa" para el mismo ejercicio. La tercera reivindicación es la ya citada de que el Parlamento inste al Gobierno andaluz a "establecer la ayuda complementaria anual de la Comunidad Autónoma de Andalucía para las personas be-

neficiarias de pensiones no contributivas en Andalucía en 324 euros para el próximo año 2026". Y, en cuarto lugar, el Grupo Socialista plantea con esta iniciativa que el Parlamento inste al Consejo de Gobierno "a realizar un estudio para elevar este complemento anual hasta los 3.250 euros en los próximos ejercicios presupuestarios, adquiriendo el compromiso de llevarlo a cabo".

En la exposición de motivos para justificar la iniciativa, el Grupo Socialista subraya que las pensiones no contributivas "se configuran como derechos

subjetivos perfectos en favor de los beneficiarios que recibirán una renta económica y, por tanto, atenderán su situación de necesidad de forma más segura jurídicamente y con mayor grado de suficiencia protectora en nuestro país". Igualmente, la iniciativa explica que las cuantías de estas pensiones es "complementada por las comunidades autónomas, dado que es de las más bajas entre las pensiones del sistema público y cuya escasa revalorización durante varios años no ha permitido un aumento estable de las mismas".

PARTIDOS Convencidos de que ahí hay un nicho de votantes “frustrados” con la gestión de Sánchez

Feijóo se lanza a por el voto joven con rebajas fiscales en vivienda

EN REDES El líder del PP insta además a sus parlamentarios a explicar el proyecto “en todos los foros, sin dejar un solo canal o espacio sin ocupar”

MADRID. EUROPA PRESS | El líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, ha desplegado un abanico de líneas actuación para buscar atraer a votantes jóvenes, como sus propuestas de rebajas fiscales en materia de vivienda o su compromiso de exonerar la tributación del Salario Mínimo Interprofesional (SMI) si llega a Moncloa. Paralelamente, quiere que el PP se vuelque más en redes sociales y quiere trasladar esa tendencia a sus parlamentarios esta semana en una reunión a puerta cerrada en el Congreso.

En la dirección nacional del PP son conscientes de que Vox ha crecido entre la población de menor edad y quiere revertir esa tendencia con la vista puesta en las siguientes elecciones generales. El partido de Santiago Abascal ha logrado seducir a muchos jóvenes a través de las redes y con iniciativas como *Cañas por España*. “Vamos a explicar nuestro proyecto en todos los foros, sin dejar un solo canal o espacio sin ocupar”, han indicado a Europa Press fuentes del equipo de Feijóo, que han reconocido que el votante joven es “más emocional” y se informa mayoritariamente por redes sociales.

Paralelamente, el PP ha desplegado una batería de iniciativas con la vista puesta en los jóvenes, en especial sus medidas en materia de vivienda. En *Génova* están conven-



Alberto Núñez Feijóo, durante una reunión con representantes juveniles. JESÚS HELLÍN / EUROPA PRESS

cidos de que ahí hay un nicho de votantes “frustrados” con la gestión de Pedro Sánchez porque en este momento tienen muy difícil poder acceder a un piso.

Hace unos días, Feijóo anunció una *hucha hogar joven* con deducciones fiscales que busca ayudar a los jóvenes de hasta 40 años a poder comprar una vivienda incentivando el ahorro. Según dijo, esta medida es una de las “grandes novedades” del Plan de Vivienda del PP.

El PP ha planteado más medidas para jóvenes y que enmarca en una “revolución fis-

cal”, como la deducción en el IRPF del 15% por el alquiler, la bonificación del 100% del impuesto de donaciones de familiares para la compra y el alquiler, la bajada del Impuesto de Transmisiones al 4% en las CCAA donde gobierna el PP y la exención progresiva del IRPF durante los cuatro primeros años de vida laboral. Feijóo aseguró además ante sus parlamentarios que el PP ha puesto a los presidentes autonómicos del PP y a los alcaldes de grandes ciudades a trabajar para facilitar el acceso a la vivienda, en especial de los jóvenes, según fuentes

populares. De esta forma aludió a los documentos con propuestas que el partido ha aprobado en las cumbres de Asturias y Zaragoza celebradas este año con sus *barones* regidores.

Además, Feijóo se ha comprometido a exonerar de tributación el SMI cuando llegue al Gobierno, criticando la “división permanente” entre PSOE y Sumar y que “por primera vez un Gobierno socialista oblique” a pagar el IRPF a los que menos cobran. “El colapso y la agonía del Gobierno es cada día más patente”, ha aseverado.

GOBIERNO Ninguno tiene intención de ceder

Los impuestos al SMI, última crisis interna entre PSOE y Sumar

Los socios del Gobierno ya antes chocaron por la jornada laboral, el gasto militar, Muface, la vivienda y la migración

MADRID. EUROPA PRESS | Los socios del Gobierno de coalición, PSOE y Sumar, siguen inmersos en el conflicto desatado por la tributación del salario mínimo interprofesional y por ahora ninguna de las partes tiene intención de ceder. Es la última crisis interna, que se suma a choques previos por la reducción de la jornada laboral, el incremento del gasto militar, el nuevo contrato de Muface o la baja laboral flexible.

El pasado martes en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros que aprobó una nueva subida del SMI, la portavoz del Gobierno Pilar Alegria y la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, protagonizaron un encontronazo inédito, al producirse en directo y ante las cámaras.

Sumar se opone a que el nuevo salario mínimo tribute el IRPF mientras que el sector socialista, encabezado por la vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, impuso que sí lo haga.

Los socialistas repiten que hay que hacer “pedagogía” e insisten en la necesidad de pagar impuestos de manera progresiva para sostener los servicios públicos, cargan contra lo que llaman “populismo fis-

cal” y cifran en 2.000 millones la cantidad que el Estado dejaría de ingresar.

Aunque ambos sectores han abogado por bajar el tono tras el encontronazo, fuentes del PSOE aseguran que su posición es firme, no piensan rectificar y asumirán las consecuencias si llega al Congreso, ya que Sumar ha presentado una iniciativa para que siga exento y a priori cuenta con la mayoría suficiente para que salga adelante. No obstante, varios cargos del partido se muestran partidarios de alcanzar un pacto y cerrar la crisis.

El socio minoritario, además, ha reclamado a Hacienda una reunión con Trabajo para conseguir una “salida negociada” a esta pugna y consideran que el PSOE ha perdido el debate, porque hay una mayoría en el Congreso que rechaza las pretensiones de Hacienda. En esta línea, fuentes de Sumar apuntan que si el PSOE recurre a la vía de vetar las iniciativas para sacar el SMI del IRPF solo evidenciarían su derrota. Además, señalan que la postura del departamento que dirige María Jesús Montero es un “tiro en el pie”, que debe rectificarse y que enrocarse en la tributación del SMI solo genera erosión al Gobierno, pues esta polémica solo da munición a la derecha.

De hecho, el PP ha presentado su propia ley en el Congreso, aunque Sumar descarta negociar con los *populares* y aseguran que solo negociarán con los socialistas.

INVASIÓN RUSA El programa de la reunión no ha sido aún difundido, pero se espera que el debate sobre un Ejército Europeo esté encima de la mesa

Macron moviliza hoy a la UE, la OTAN y el Reino Unido frente a EEUU por Ucrania

PARÍS. EFE | El presidente de Francia, Emmanuel Macron, se ha apresurado en dar una primera respuesta, al menos simbólica, a la intención de Estados Unidos de arrinconar a los europeos en un eventual proceso de paz en Ucrania y reunirá hoy en París a los principales líderes de la UE, el Reino Unido, así

como a la Comisión Europea (CE) y la OTAN.

“El presidente de la República ha decidido entablar consultas entre los dirigentes europeos acerca de la situación en Ucrania y los desafíos de la seguridad en Europa”, señaló la nota difundida por El Eliseo, horas después de que la propia canci-

llería francesa y otros países participantes hubiesen confirmado la convocatoria de esa reunión de urgencia.

Calificada de “informal” por la presidencia francesa, la reunión congregará, además de al anfitrión francés, a los jefes de Estado y de Gobierno de Alemania, Reino Unido, Italia, Polonia, Espa-

ña, Países Bajos y Dinamarca.

Asimismo, participarán el presidente del Consejo Europeo, António Costa; la de la Comisión Europea, Úrsula von der Leyen, y el secretario general de la OTAN, Mark Rutte.

Este encuentro sucede tras la celebración de la Confe-

rencia de Seguridad de Múnich, en la que la administración del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, confirmó su intención de dejar de lado a los europeos en un eventual proceso de paz que ponga fin a la invasión rusa de Ucrania, que está a punto de cumplir tres años.

El envío de Trump para la guerra de Ucrania, el general Keith Kellogg, instó por apartar a Europa de las negociaciones, que recaerían, en un primer momento, entre Trump y el presidente ruso, Vladimir Putin, quie-

nes ya mantuvieron una primera charla telefónica a mediados de esta semana.

Esta intención de Washington ha incomodado y preocupado a los europeos, pero también al propio presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, quien quedaría también relegado en un segundo plano.

El programa de la reunión no ha sido aún difundido, pero se espera que el debate sobre un Ejército Europeo esté encima de la mesa, una hipótesis que crea ya reticencias entre los propios países de la UE.

Deportes Fútbol**FÚTBOL** LaLiga EA Sports

A recuperar el liderato

OBJETIVO El Barcelona tratará de hacerse con él 79 días después ante un Rayo Vallecano en racha y tras los tropiezos de Real Madrid y Atlético

MADRID, EFE | El Barcelona recibe hoy (21:00 horas), en el Estadio Olímpico Lluís Companys, a un Rayo Vallecano en racha con el objetivo de aprovechar los tropiezos de Real Madrid y Atlético y encadenar su cuarta victoria en LaLiga EA Sports para recuperar el liderato 79 días después.

Los empates de los equipos madrileños ante Osasuna y Celta del sábado abren al Barça la oportunidad de regresar a la primera posición del campeonato, que cedió en la jornada 15 tras perder ante el Las Palmas (1-2) y alargar una mala fase que le acabaría desca-balgando de la cabeza de la clasificación.

No lo tendrá fácil el conjunto azulgrana, que recibe a un Rayo Vallecano que atraviesa la mejor racha de su historia en Primera, con nueve partidos sin conocer la derrota, y es sexto en la tabla, en puestos europeos.

Tras una semana limpia de partidos al no tener que disputar la eliminatoria previa a los octavos de final de la Liga de Campeones, el Barcelona llega a la cita descansado y con la moral reforzada tras golear en el Sánchez Pizjuán (1-4).

En Sevilla se lesionó en el tobillo derecho el defensa Ronald Araujo, pero el central uruguayo, que lleva ya dos entrenamientos ejercitándose con el grupo, recibirá hoy el alta médica y entrará en la convocatoria.

En cambio, el técnico Hansi



Imagen del último partido entre el Rayo y el Barça. EFE/ARCHIVO

Flick no podrá contar con el centrocampista Fermín López, sancionado por su expulsión en el Pizjuán y que se une a la lista de bajas junto a los tres lesionados de la primera plantilla: el portero Marc-André ter Stegen, el defensa Andreas Christensen y el centrocampista Marc Bernal. Pese a todo, el entrenador germano podrá buscar el liderato con su once de gala, con Frenkie de Jong de nuevo como pivote

defensivo en detrimento de Marc Casadó y con la única duda de si será Pablo Paéz Gava o Dani Olmo el que ocupe la mediapunta.

El Rayo afronta la cita de Montjuïc en su mejor estado de forma, puesto que además de su racha histórica sin perder, es el equipo que más puntos acumula en 2025, con trece. No pierde desde el 1 de diciembre, cuando cayó en casa ante el Athletic Club (1-2).

Los de Iñigo Pérez mantienen que su objetivo prioritario es amarrar la salvación, pero con 35 puntos a estas alturas de campaña, han empezado a ilusionarse con jugar en Europa.

Los vallecianos perdieron en la pasada temporada en Barcelona (3-0), pero en la anterior, empataron (0-0) y en la 2021-2022, se hicieron con el triunfo (0-1), con tanto de Álvaro García, que estrena renovación de contrato después de marcar el gol decisivo ante el Valladolid en la anterior jornada en Vallecas.

Contra los pucelanos, cayeron lesionados el delantero Sergio Camello, con fractura del quinto metatarsiano del pie izquierdo, que le va a mantener de baja unos tres meses, y el centrocampista Unai López, con problemas musculares, también ausente para la cita contra el Barça.

Iñigo Pérez recupera para el once titular al delantero francés Randy Nteka tras su partido de sanción por acumulación de tarjetas y en lugar de Unai López, todo indica que dará entrada a Óscar Valentín. El resto del once es el habitual.

Raúl de Tomás regresó a los entrenamientos esta semana después de más de dos meses y medio sin ejercitarse con el equipo, si bien no se espera que entre en la convocatoria al estar en una fase inicial de su recuperación de "una enfermedad común", según la versión del club.

la jornada

● Liga de Campeones ◆ Liga Europa ▲ Ascenso directo ✖ Promoción

LaLiga EA Sports

24ª JORNADA

Resultados		CLASIFICACIÓN	
Equipo	Puntos	Equipo	Puntos
Girona	1 Getafe 2	1 Real Madrid	24 15 6 3 52 23 51
Leganes	3 Alavés 3	2 Atlético Madrid	24 14 8 2 39 16 50
Osasuna	1 Madrid 1	3 Barcelona	23 15 3 5 64 25 48
Atlético	1 Celta 1	4 Athletic Club	24 12 9 3 37 21 45
Villarreal	1 Valencia 1	5 Villarreal C	24 11 8 5 47 35 41
Espanyol	1 Athletic 1	6 Rayo Vallecano	23 9 8 6 27 24 35
Valladolid	0 Sevilla 4	7 Mallorca	24 10 4 10 23 30 34
Mallorca	3 Palmas 1	8 Real Betis	24 8 8 30 31 32
Betis	3 Sociedad 0	9 Osasuna	24 7 11 6 29 33 32
Barcelona	- Vallecano -	10 Girona	24 9 4 11 32 35 31
Próxima jornada (24-02)		11 Real Sociedad	24 9 4 11 20 23 31
Celta	Osasuna	12 Sevilla	24 8 7 9 29 34 31
Alavés	Espanyol	13 Getafe	24 7 9 8 20 18 30
Valleciano	Villarreal	14 Celta	24 8 5 11 35 38 29
Valencia	Atlético	15 Espanyol	24 6 6 12 23 36 24
Palmas	Barcelona	16 Leganes	24 5 9 10 22 35 24
Athletic	Valladolid	17 Las Palmas	24 6 5 13 29 41 23
Madrid	Girona	18 Valencia	24 5 8 11 25 38 23
Getafe	Betis	19 Deportivo Alavés	24 5 7 12 28 38 22
Sociedad	Leganes	20 Real Valladolid	24 4 3 17 15 52 15
Sevilla	Mallorca		

LaLiga Hypermotion

27ª JORNADA

Resultados		CLASIFICACIÓN	
Equipo	Puntos	Equipo	Puntos
Mirandés	4 Racing 1	1 Mirandés	27 14 6 7 36 22 48
Castellón	2 Eibar 0	2 R. Racing Club	27 14 6 7 42 31 48
Cartagena	0 Málaga 1	3 Huesca	27 13 8 6 38 22 47
Racing Club	2 Cádiz 3	4 Real Oviedo	27 13 8 6 38 31 47
Tenerife	2 Córdoba 3	5 Elche	26 13 7 6 34 19 46
Levante	0 Sporting 0	6 Levante	27 11 5 5 39 27 44
Eldense	2 Deportivo 0	7 Almería	26 12 8 6 46 35 44
Huesca	1 Granada 1	8 Granada	27 11 9 7 43 32 42
Zaragoza	0 Burgos 1	9 Real Sporting	27 9 10 8 34 30 37
Oviedo	1 Albacete 0	10 Cádiz	27 9 10 8 39 36 37
Almería	- Elche -	11 Córdoba	27 10 6 11 36 43 36
Próxima jornada (23-02)		12 Deportivo	27 9 8 10 36 33 35
Málaga	Tenerife	13 Cd Castellón	27 10 5 12 37 37 35
Racing	Córdoba	14 Málaga	27 10 4 6 28 28 35
Burgos	Oviedo	15 Albacete	27 8 10 9 33 37 34
Eibar	Racing Club	16 Real Zaragoza	27 9 7 11 36 33 34
Granada	Zaragoza	17 Eibar	27 9 6 12 24 29 33
Sporting	Almería	18 Burgos	26 9 6 11 21 29 33
Deportivo	Huesca	19 Eldense	27 7 13 26 39 28
Elche	Cartagena	20 Racing Club Ferrol	26 4 10 12 17 41 22
Albacete	Eldense	21 Tenerife	27 4 7 16 23 41 19
Levante	Mirandés	22 Cartagena	27 4 3 20 17 48 15
Cádiz	Castellón		

Primera Federación Grupo 2

24ª JORNADA

Resultados		CLASIFICACIÓN	
Equipo	Puntos	Equipo	Puntos
Alcorcón	0 Ceuta 0	1 Antequera	24 10 11 3 35 26 41
Yeclano	1 Marbella 1	2 Real Murcia	24 11 6 7 29 21 39
Betis	1 Ibiza 3	3 Ibiza	24 11 5 8 28 22 38
Intercity	3 Mérida 1	4 Ceuta	24 9 11 4 26 22 38
Algeciras	0 Recreativo 0	5 Hércules	24 10 5 9 30 27 35
Antequera	0 Castilla 0	6 Mérida	24 9 8 7 34 35 35
Hércules	1 Fuenlabr. 0	7 Sevilla At.	24 9 7 8 28 29 34
Sanluqueño	1 Atlético B 0	8 Castilla	24 8 9 7 40 26 33
Murcia	0 Sevilla At. 2	9 Atlético B	24 8 9 7 25 23 33
Villarreal B	3 Alcoyano 0	10 Betis Deportivo	24 8 8 8 30 35 32
Próxima jornada (23-02)		11 Villarreal B	24 6 13 5 34 27 31
Atlético B	Villarreal B	12 Fuenlabrada	24 7 9 8 25 26 30
Ceuta	Betis	13 Algeciras CF	24 6 11 7 25 29 29
Recreativo	Antequera	14 Alcoyano	24 7 8 9 19 29 29
Alcoyano	Yeclano	15 Yeclano	24 6 10 8 23 20 28
Castilla	Alcorcón	16 Alcorcón	24 7 7 10 33 36 28
Fuenlabrada	Intercity	17 At. Sanluqueño	24 6 10 8 23 31 28
Sevilla At.	Hércules	18 Recreativo	24 5 11 8 25 31 26
Ibiza	Sanluqueño	19 Marbella	24 6 8 10 31 38 26
Mérida	Murcia	20 Intercity	24 4 8 12 24 34 20
Marbella	Algeciras		

El Athletic pierde una gran ocasión

MADRID, EFE | El Athletic Club de Bilbao, cuarto clasificado, tan solo pudo empatar (1-1) en el feudo del Espanyol y perdió una gran ocasión de acercarse a la cabeza tras los pinchazos de LaLiga EA Sports, que hoy podría tener relevo en el liderato si el Barcelona se impone en Montjuïc al Rayo Vallecano.

El conjunto de Ernesto Valverde podría haberse situado a tan solo cuatro puntos del Real Madrid, a tres del Atlético y a uno del cuadro del ale-

mán Hansi Flick, pero repitió los resultados de los blancos en Pamplona y de los rojiblancos en el Metropolitano ante el Celta y no pudo recortar distancias, así como tampoco se distanció más de su perseguidor, el Villarreal, que también el sábado había firmado otro 1-1 ante el Valencia.

Aún así tuvo arrestos para recomponerse al fallo del meta Unai Simón que supuso el gol de Roberto Fernández y con la diana de Oihán Sancet pudo extender su racha a

quince encuentros de liga sin perder (ocho victorias y siete empates).

El resultado permite al Espanyol mantenerse fuera del descenso, aunque la lucha por la salvación sigue siendo más que intensa. Entre el penúltimo, el Alavés, y el decimoquinto, el propio equipo barcelonés, tan solo hay dos puntos de diferencia.

El Sevilla humilló al colista, el Valladolid, cada vez más hundido y con aroma a descenso si no reacciona con

prontitud. Tres puntos que le dan una tranquilidad casi definitiva y que incluso le convierten a aspirante a competiciones continentales, como su eterno rival, el Betis del chileno Manuel Pellegrini, que se recompuso en un duelo europeo ante la Real Sociedad (3-0). El partido estuvo marcado por la expulsión de Igor Zubeldia a los veinte minutos por una falta sobre Jesús Rodríguez cuando el canterano bélico se escapaba hacia la meta donostiarra.

Deportes Polideportivo

BALONCESTO **Copa del rey**

El Unicaja arrebató la corona de campeón al Real Madrid

EXHIBICIÓN Los de Ibon Navarro conquistan el título con un Perry y un Kranisch que ejercieron de líderes para motivar al resto del equipo decantando una final intensa y de dominio cajista

Unicaja 93

Real Madrid 79

Unicaja (18+21+25+29): Perry (27), Kalinoski (8), Taylor (15), Osetkowski (6), Sima (7) -equipo inicial-, Carter (8), Balcerowski (-), Díaz (2), Barreiro (-), Pérez (-), Kravish (20) y Djedovic (-).

Real Madrid (15+21+19+24): Campazzo (11), Musa (4), Abalde (6), Ndiaye (2), Tavares (11) -equipo inicial-, Llull (14), Fernando (2), Hezonja (10), Feliz (7), González (6) e Ibaka (3).

Árbitros: Emilio Pérez Pizarro, Óscar Perea y Jordi Aliaga. Sin eliminados. Señalaron falta antideportiva a Osetkowski (min.19) y falta técnica a Llull (min.36).

Incidencias: final de la Copa del Rey disputada en el Gran Canaria Arena ante 9.870 espectadores.

Xavier Serrano

LAS PALMAS. EFE | El Unicaja arrebató la corona de campeón de la Copa del Rey al Real Madrid, al que derrotó ayer en el Gran Canaria Arena (93-79) para volver a levantar el título dos años después, liderado por el base Kendrick Perry (27 puntos, 6/7 en triples y 8 asistencias) y el pívot David Kravish (20 puntos y 5/6 en triples).

Entre ambos anotaron 26 de los 29 puntos del cuadro andaluz en el último cuarto, una exhibición en el momento decisivo que decantó una final intensa y de dominio cajista, y en la que el cuadro blanco se vio superado por la energía de su ri-



La plantilla del Unicaja Málaga celebra la victoria y el título. ACB PHOTO / MARIANO POZO

val (17 pérdidas), que pisaba por quinta vez la final y conquistó el trofeo por tercera vez.

De inicio, la sombra de Tavares condicionó un arranque parco en anotación. El pívot madridista machacó, asistió a Ndiaye y cargó con dos faltas a Sima y Balcerowski, novedad en el Unicaja detrimento de Tillie, mientras que el cuadro andaluz basó su ataque en alejar al caboverdiano del aro para castigar desde fuera con tiros de Perry, Osetkowski y Taylor, precedidos por un mate de Sima en transición.

Sin embargo, el cuadro blanco respondió con dos triples de Abalde que apretaron el marcador (11-10, min.5) en sintonía con la igualdad en el juego. Navarro aceleraba la rotación, en busca de energía para mantener la intensidad defensiva, pero los de Mateo aguantaban la presión bajo la dirección de Campazzo al final del cuarto (18-15).

El partido no tenía dueño, convertido en un tira y afloja dominado por las defensas. El descaro de Hugo González y la intimidación de Ibaka impul-

saron al Real Madrid, pero el Unicaja no se amilanaba y replicaba con las canastas de Taylor y el poderío de Sima cerca del aro (26-26, min.15).

El regreso de Perry a pista engrasó la ofensiva cajista. El menudo base americano firmó 8 puntos en el cuarto, aceleró el juego y hasta negó a Tavares un pase aéreo para delirio de la afición cajista, con la que se alió el público neutral. Detuvo el partido Mateo (34-27, min.18) ante la mejoría andaluza, y su equipo reaccionó para reducir la desventaja al descanso a base

de oficio (39-36).

El conjunto blanco regresó al partido como se había marchado, sin acierto en el tiro ni fluidez en el juego. Y el Unicaja, vencedor en el rebote y los balones divididos, encontró la puntería de Kalinoski y Taylor para abrir brecha en el marcador (50-42, min.24).

El tiempo muerto de Mateo no detuvo al cuadro andaluz, que con dos triples más de Kravish y Kalinoski provocó de nuevo la intervención del técnico madrileño (56-44, min.26), que esta vez sí surtió efecto, pues el Real Madrid mejoró atrás y anotó a la carrera, impulsado por la garra de Campazzo (10 puntos en el cuarto).

Sin embargo, la irrupción del argentino, demasiado solo, encontró la réplica de Taylor, al que se unió Carter, para mantener a los de Navarro en cabeza al inicio del último cuarto, cerrado con un triple de Llull sobre la bocina (64-55).

Un fogonazo que no tuvo continuidad, pues el partido estaba en las manos de Perry, letal en el juego de bloqueo directo para anotar seis puntos y servir un triple a Kravish (74-60, min.34). Peleó hasta el final el conjunto blanco, pero el Unicaja, comandado por un Perry imperial, amarró la ventaja hasta el pitido final para conquistar la Copa del Rey por tercera vez en su historia (93-79).

TENIS

Sinner acepta una sanción de tres meses por dopaje

REDACCIÓN. EFE | El número uno del mundo, el italiano Jannik Sinner, ha terminado por aceptar una suspensión de tres meses por el positivo de dopaje por clostebol que se le detectó en los análisis a los que se sometió en marzo del pasado año.

El flamante campeón del Abierto de Australia, que ya acumula tres títulos del Grand Slam en su historial, no jugará competición alguna entre el pasado 9 de febrero y el 4 de mayo. Es decir, el tenista de San Cándido estará fuera de las pistas en el conocido como Sunshine Double, los Masters 1000 de Indian Wells y Miami, y además los Masters 1000 de Montecarlo y Madrid. Regresará en el de su país, en Roma, igual que estos dos últimos, en tierra. Previa a Roland Garros.

Cuando vuelva a la competición el italiano seguirá como número uno del mundo. La ausencia de estos torneos no le afectará. No le costará más de 1600 puntos. Ni Alexander Zverev ni Carlos Alcaraz podrán darle caza en el ranking ATP.

Sinner, que podrá volver a entrenar desde el 13 de abril, logra evitar la audiencia ante el Tribunal de Arbitraje Deportivo previsto para abril y en el que la AMA tenía la intención de pedir una suspensión mayor. El juicio, evidentemente, se cancela. La AMA, que no ha pedido la anulación de ningún resultado logrado por el jugador en este tiempo.

TENIS **Torneo de Dubái**

Badosa arranca con fuerza en Dubái

REDACCIÓN. EFE | La tenista española Paula Badosa, novena favorita, logró clasificarse para los dieciseisavos de final del torneo de Dubái, de categoría WTA 1000 y que se disputa sobre pista dura, tras imponerse a la neozelandesa Lulu Sun por 6-3 y 6-4.

De esta manera Badosa acabó con una sonrisa ante la misma rival y en el mismo escenario en el que hace casi un año, el pasado 19 de febrero,

vertió lágrimas después de que unos problemas físicos en la espalda la obligaran a retirarse tras perder el primer set. La catalana, número diez del mundo y residente precisamente en Dubái, regresó a la acción dispuesta a dejar atrás su eliminación en segunda ronda de Doha ante la a la poste campeona.

En esta ocasión Badosa, semifinalista en el Abierto de Australia, primer grande de

la temporada, se apoyó en su 87% de puntos ganados con su primer servicio para doblegar a una oponente que se mostró muy combativa y fue capaz de esquivar 11 de las 14 pelotas de rotura que tuvo en contra.

En la primera manga los tres quiebres que se vieron, dos en favor de Badosa, se sucedieron entre el segundo y el quinto juego. Posteriormente, en la segunda, la española

sorteó un punto de break en el cuarto juego y acto seguido rompió el de Sun. Finalmente necesitó tres opciones de partido, una de ellas al resto, para sellar el triunfo.

Su rival en siguiente ronda será la belga Elise Mertens, número 32 del mundo y contra la que todavía no se ha enfrentado, después de que esta venciera a la canadiense Leylah Fernández por un doble 6-2.

RUGBY **Campeonato de Europa**

Dulce derrota de España ante Georgia

MADRID. EFE | España, ya con el billete para el Mundial de Australia 2027 en el bolsillo, dio la cara ayer en Madrid, ante Georgia en un bronco partido en el que los visitantes se impusieron en todas las fases del juego. El XV del León se clasifica segundo en el Grupo A, superado por su rival de ayer, que también estará en la Copa del Mundo del

país oceánico. La selección española no se imponía a Georgia desde 2012 y solo lo ha hecho en tres ocasiones de las 25 en las que la historia del rugby ha cruzado sus caminos. Los Lelos, como se conoce a los caucásicos, han superado recientemente a Gales en la clasificación de World Rugby, la federación internacional.



NOMENCLÁTOR 'Flamenco Performance' y dos piezas representativas de su escuela para el acto

Fernando Pérez Monguió

Jefe de informativos de la Cadena SER Andalucía y director de Acento Andaluz de 7 Televisión



¿Cómo va la economía en Andalucía?

Me reconozco desorientado. Como no soy economista, no puedo analizar con la sabiduría de los expertos el aluvión de informes, estudios, dictámenes y estadísticas que recibimos casi a diario, pero los leo con detenimiento y últimamente me han sumergido en una confusión superlativa propia de mi ignorancia, claro está. ¿La economía andaluza va bien, regular o mal? Si escuchamos al Gobierno de la Junta de Andalucía, nuestra tierra está disfrutando del "milagro económico andaluz" gracias a las políticas del presidente Juanma Moreno. La Junta se sustenta en la creación de empleo de los últimos años, en que las exportaciones y el turismo baten records, en que lideramos el número de autónomos en España y que la economía andaluza creció en 2024 un 3,3%, una décima más que el conjunto del país, según el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA).

Ahora bien, todos estos asideros en los que se agarra San Telmo para asegurar que la economía andaluza va como un tiro se topan con otros datos que cuestionan un escenario tan bondadoso. El más contundente es la estimación de la autoridad independiente de responsabilidad fiscal Airef, que sostiene que Andalucía, con una tasa del 2,9%, es la comunidad autónoma de España con el menor crecimiento interanual del PIB en la economía del país el año pasado.

Asimismo, seguimos liderando las tasas de desempleo en el país, por segundo año consecutivo somos el farolillo rojo con la peor renta per capita nacional y los informes de pobreza indican que las desigualdades sociales no sólo no se recortan, sino que aumentan. El riesgo de pobreza en Andalucía se sitúa en 2024 en el 35,6%, latasa más alta de España y casi 10 puntos por encima de la media nacional del 25,8%, según la Encuesta de Condiciones de Vida publicada este pasado jueves por el Instituto Nacional de Estadística. A ello hay que añadir que 8 de los barrios más pobres de España son andaluces de Sevilla, Málaga y Córdoba, y que muchos economistas discrepan que sea un signo de prosperidad el incremento del número de autónomos porque avisan que en muchas ocasiones son desempleados que no encuentran trabajo y emprenden en una situación desesperada sin apenas recursos y con muchos visos de fracasar.

Así las cosas, ante el chaparrón de datos contrapuestos y casi en las antipodas, me pregunto con el deseo de que la Junta de Andalucía tenga razón y me saquen de mis dudas: ¿Cómo va la economía andaluza? ■

Homenaje a Paca Briceño

PLACA Inaugurada la glorieta dedicada a la directora artística, coreógrafa y profesora de flamenco, Medalla del Trimilenario de Honores y Distinciones en 2009



Acto de homenaje a la coreógrafa y profesora de flamenco Paca Briceño con ocasión de la rotulación de una glorieta en su nombre. VIVA

CÁDIZ | El alcalde de Cádiz, Bruno García, y la concejala de Participación Ciudadana, Loli Pavón, inauguraron este sábado la glorieta dedicada a Paca Briceño, directora artística, coreógrafa y profesora de flamenco que fue reconocida con la Medalla del Trimilenario de Honores y Distinciones de la Ciudad de Cádiz en 2009. En el acto de desvelación también participaron la presidenta de la Asociación de Danzas Folclóricas de Cádiz, María del Mar Romero, y la sobrina de la artista, Lola Briceño Procopio, y estuvo amenizado por una actuación de 'Flamenco Performance' y dos piezas representativas de la escuela de Paca Briceño.

El alcalde señaló que Paca Briceño

Paca Briceño inspiró a cuatro generaciones con su pasión por el arte de bailar y fue la responsable de recuperar los bailes tradicionales

es un "referente del flamenco y ha aportado mucho a la ciudad desde el punto de vista cultural, de tradición y de relaciones humanas. Le debemos mucho y estamos obligados a reconocer a las personas que aportan y dejan un legado como la que nos ha dejado Paca, una mujer con mayúsculas que fue capaz de dar mucho a la ciudad". Por su parte, Pavón recordó de Paca Briceño "su amor, su dedicación y su enseñanza del flamenco", que la llevaba a "transmitir esa necesidad por bailar" a la que dedicó su vida creando su grupo de danzas que ha formado a varias generaciones gaditanas. "Fue una experta en alegrías, tanguillos, gazpachos y boleros,

pero sobre todo fue una enamorada del folklore".

María del Mar Romero dijo que "Paca ha dejado una huella imborrable en todos nosotros y en el mundo arte y del baile de esta ciudad. Fue una mujer apasionada por el arte de bailar que inspiró a cuatro generaciones y la responsable de la recuperación de los bailes tradicionales". Su sobrina agradeció en nombre la familia y de todo su grupo de danza este reconocimiento a una mujer "que paseó su arte y su baile por todos los continentes, siendo una embajadora de Cádiz. Ella nos enseñó a amar la música y la danza y hoy los gaditanos ya tienen un sitio para disfrutar de su recuerdo". ■

INVITADA
RAFI CRESPIÓN
 Secretaria General del
 PSOE Córdoba

LUNES 17
23.00 h.

Presentado y dirigido por: Fernando Pérez Monguió